

ఉ పా ద్ధా త ము

సంస్కృతనాటకములం దెల్ల నుత్తమమని పేరు పొందిన యీ నాటక మింతకుఁబూర్వము పలువురు తెనిగించియున్నను దీనిమందు నాకుఁ గలయధిరుచి చేతను, గుణ మేమాత్ర మున్నను సహృదయులగు పాఠకులు గణింపకుండ రను నమకము చేతను నేనుగూడ దీనిం దెలిగింపఁబూనుకొంటిని. మూలములోని భాషము లకును రసములకును భంగము కలుగకుండ నాంధ్ర భాషాసంప్రదాయములఁ బోటింప శక్తికొలది యత్నించి నాడను. ఆ యత్న మెంతఁబడు గొనసాగినచో రసజ్ఞులు నిరీయింతురుగాక.

ప్రజానరంజనమే రాజున కుత్తమధర్మమని నిరూపించుటయే యీ నాటకముముఖ్యోద్దేశమని నా యభిప్రాయము. నీతాపరిత్యాగ మిందలి యితృప్తములలోఁ బ్రధానభాగము. ఈ పరిత్యాగ మకార్యమనియు, రాముని చరిత్రము నందుఁ గళంక ముగా నున్నదనియుఁ గొందఱు భావించుచున్నారు. ఇది కళంకము కాకపోవుటయే గాక రాముని చరిత్రమునకు వన్నె పెట్టుచున్నదని యీ నాటకము చదువువారికిఁ దోచుకూడదు.

నాటకమం దెక్కడఁ జూచినను రామునికి నీతయందుఁ గలశ్రేష్ఠ యుత్కటమని స్ఫురించుచున్నది. “ఈపె దెద్ది ప్రియము గాదొక్క విరహంబు వెగటుగాక” (౧౨౩౮) యను నొక్కమాటలో నిదియంతయు నిమిడియున్నది. రాముని యనంతరవర్తనముగూడ దీనిని నిరపఱుచుచున్నది. అట్టి ప్రియురాలిని, నిర్దోషను, కఠోర గర్భునియు, వంశాంకురోత్పత్తి కారధార మయినదానిని, రాముఁడెల విడిచిపెట్టెను ? జనానరంజనార్థమే. కులగురువగు వసిష్ఠ నుపదేశమును, నిజ వంశాచారమును, పితృచరిత్రమును బురస్కరించుకొని లోకారాధనమే పరమధర్మమని రాముఁడు నిశ్చయించెను. పరిత్యాగకాలమందు “రాముఁడు జీవించియుండుటకుఁ బ్రయోజనము నేటితోఁ దీరినది. జగత్తు జేర్జూన్యార్ణ్య మయినది. సంసార మసారము.” అని రాముఁడన్నమాటల నాటని యుత్తరవృత్తము నిరపఱుచుచున్నది. ఇట్టి దుష్కరకార్య మొనర్చుట కెంత దృఢమయిన ధర్మనిష్ఠకొలయునో యూహింపుడు.

ఈ నాటకమందలి ప్రధానరసము విప్రలంభశృంగారమని కొందఱును, కరుణమని కొందఱును వాదించుచున్నారు. కరుణమే యిందలి ప్రధానరసమని నా మతము. గ్రంథము కరుణరసభూయిష్టమనుట నిర్వివాదాంశము. కాని, నాటకాంతమందు సీతారాములకుఁ బునస్సమాగమము కలిగినది కావున శృంగారమే ప్రధానరసమనియుఁ గరుణకా దాని కంగమనియు, నంతయుఁ జేరి విప్రలంభశృంగార మయినదనియు శృంగారవాదుల వాదము. ఇది సరికాదు.

చిట్టచివర సమాగమము కలిగినను, అట్టి సమాగమము ప్రత్యాశావిషయ మయినప్పుడే విప్రలంభశృంగార మగునుగాని, ప్రత్యాశ లేనిది విప్రలంభ ముండదు. ఇదియే లాక్షణిక సిద్ధాంతము. దీనికిఁ గొన్ని ప్రమాణముల సక్రింద నుదాహరించెద.

(1) “ఇష్టవియోగముపలనఁ బుట్టినదియు, రతితోఁ గూడుకొననిదియు, పరిమితమునగు మనోవికారము శోకము. అట్లును నిష్టవియోగముపలనఁ గలిగిన విప్రలంభముకూడఁ గరుణము కావలసి వచ్చునేయన్న విప్రలంభమందు శోకము రతితోఁ గూడియుండును, గావున నది శోకము కాదు. రతి యనఁ ప్రీతిమాత్రము కాదు. ప్రీతిలేక శోకమును బుట్టుదుగాదా! ఈపట్టున రతి యనఁగా నిష్టసమాగమాభిలాషయేగాని కేవల ప్రీతికాదు. కుమారసంభవమునందు రతియొక్కయు, కాదంబరియందు మహాశ్వేదయొక్కయు రఘువంశమునందజునియొక్కయుఁ బ్రలాపముందు బాధనిశ్చయముమూలమున నిష్టసమాగమాభిలాష జనింపలేదు. కావున నా సలములందలి రసము కరుణమే. మృతుని విషయములోఁగూడ జీవితాశయెచ్చటఁ గలుగునో యచ్చట నిష్టసమాగమాభిలాష కలుగును గావున రసము విప్రలంభశృంగారమే. ఇచ్చట బాధ సందేహము. గ్రాహ్యసందేహమునందుఁ బర్యవసిత మగుచున్నది. గాన సమాహతుఁ బ్రతిబంధము లేదు” అని రసతరంగిణి! (1)

మఱియు నా గ్రంథమునందే—

“శోకముయొక్క పరిపోషణము కరుణమగును. ఆశావిచ్ఛేదమైనచో సర్వేంద్రియములు క్లాంతము లగును. విప్రలంభమం దిష్టాశయుండునుగాన నీ కరుణ

(1) ఇష్టవిచ్ఛేదజనితో రత్యనాలింగితః పరిమితో మనోవికారశ్శోకః స చ్ఛైవిష్టజనిక విప్రలంభశృంగారశ్శ్రీ కరుణరసత్వాపత్తి స్తస్యరత్నాలింగితత్వాన్-నచరతిః | ప్రితిస్తయానాశోకోపిశోకశ్చక్షణే కథానాసంభవ ఇతివాద్యమ్ | ఇష్టసమీహజనిక మనోవికారేరతేరుక్తత్వాన్ | కుమారసంభవేత్యాః కాదంబర్యాం మహాశ్వేదాయః రఘువంశేఅజన్య ప్రలాప కరుణవీరరసః కరతకర్తృబాధ నిశ్చయే శ్చైవనవస్తుసమీహయా అభావో | యత్యేదమృతవీర జీవితాశా కర్తృశృంగారవీరరసః | బాధ సందేహశ్చ గ్రాహ్యసందేహాతర్యభవదీకతయా సమీహయా అవగ్రీరిబంధత్వాన్.

అక్షణమునకు విప్రలంభముం దతివ్యాప్తి కలిగినదని చెప్పగూడదు. ఆకావిచ్ఛేద మైనప్పుడు కరుణమేగాని విప్రలంభము కాదు” అని యున్నది. (1)

(2) రసాంశముధాకరకారుడు—

“నాయికౌనాయకులలో నొకరు మరణింపఁగా వారు దిరిగి నెచ్చునటను రెండవవారుపొందుదుఁగుము కరుణమనఁజెల్లదు. ఏలనః... మనస్సంగమాశ యిఖ ముతోఁ గూడియున్నది గావున” అని చెప్పి—

“అశ్రుమదనవిధూరుపప్లవాంతం వ్యసనకృతా పరిపాలయాం బభూవ
శశిన ఇషిదవాశనస్య రేఖా కిరంపరిక్షయధూసరా ప్రనోషమ్”

అను కుమారసంగమిల్లకము నుదాహరించి దానికి—

“ఇచ్చట నాకొకవాణి పలుకునందలి నమృతముచేత రుచిఁ గృత్యాదులచే ననుమితములైన గ్లాన్యాది వ్యభిచారిభావములచేత వృద్ధి నొంది సమయపరిపాలనాది మాపములైన యనుభావములచేత విప్రలంభము స్వక్రమగుచున్నది” అని వ్యాఖ్యా నము చేసిను. (2)

హరకోపానలముచే ధిస్తమైన మన్మథునిగూర్చి రతి విలపించుచుండఁ బ్రయు త్తోఁ దనకుం బునస్సమాగమ మగునని యాకాశవాణి పలికిన పలుకును నమ్మి యాసమాగమము ప్రతీక్షించియున్న కాలములో రతి పొందిన శోకము విప్రలంభ మని దీని తాత్పర్యము. దీనినిబట్టికూడఁ బ్రత్యాకతోఁ గూడినప్పుడే శోకము విప్రలంభ మగునని నిర్ధించుచున్నది.

(3) రసగంగాధరకారుడు—

కరుణవిప్రలంభముల స్వరూపములను వానికిఁ గలభేదమును జర్పించి “నాయికౌనాయకులలో నొకరు మృతినొంది రసజ్ఞానము కలిగినప్పుడు రతిపోషిత మైనశోకము కరుణమే యగును. మరణజ్ఞాన మున్నను దేవతా ప్రసాదాదులనలనఁ బునరుజ్జీవనము కలుగు ననుజ్ఞానము కలిగినచో నాలంబనమున కత్యంత నిరాసము లేను

(1) శోకస్య పరిపోషః కరుణః | ఆకావిచ్ఛేదేనతి శర్యంద్రియస్థియవా | నమఃప్రసంగేతి శాస్త్రాన్తి | కలేన్ద్రియకాయః శతాత్ కదిష్టచ్చేదేతు నమఃప్రసంగః కరుణవత్ |

(2) ద్వయోదేశస్య మరణే త్తనస్ఫుంజీవనావధౌ | విరహః కరుణోనస్యాత్సంగమాశుచత్తనాత్ | అత్రాశా శరస్వతిప్రత్యయేనరతే ర్విప్రలంభః కృత్యాద్యధ్యనుమితైః గ్లాన్యాదిభిఃవ్యభిచారిభావైః పోషితస్వయమపరిపాలనాదిరూపైరనుభావైరవ్యవ్యక్తేః ||

గానఁ జరప్రవాసమందులె రసము విప్రలంభమే కాని కరుణము కాదని చెప్పెను. (1)

ఇదియు విప్రలంభమందు శోకానుభవకాలమునఁ బ్రత్యాశ యుండఁజాలదు ననువాదమును బలపఱచుచున్నది.

(4) సాహిత్యదర్శనమునందు—

“నాయకనాయకులలో నొకరు లోకాంతరగతులై తిరిగి లభింపఁగనిననా రగుచుండ వారికిఁ జెందఁనవారు ముఖించినదో నది కరుణావిప్రలంభ మనిపించు కొనును. కాదలబరిలోఁ బుండరీకమహాశ్వేతావృత్తాలల మిరుగునకు దృష్టాంతము. మృతినొందినపాఁడు తిరిగి లభ్యుండు కాకపోయినను తరీహంతకముచేత లభ్యుండెనను గరుణారసమే.” అని గ్రంథకర్త స్వముగమును చెప్పి (2)

“అకాశవాణి పలికినపిదప నంగి పుస్త్రత్యాశచేతి రని పుట్టిన గుణ భా యాకాశవాణిభాషణంబు నదినును శృంగారమనియుండదుత్పాద్యునభూతరసమునకు మనియుఁ గోవిదులు నిల పెరురు.” అని మఠాంశురమును సూచించెను. (3)

(5) రసదంద్రీకాకాశము—

“సప్రత్యాశోవిప్రలంభో నిష్ప్రత్యాశః కరుణః” అనుకారికి నుచాహ రించి జీవననిశ్చయము కలిగినపుడు దానివలన భావిసంభోగముమీర యిష్టకావనతా జ్ఞానమును నదధీనమైన యిష్టసంగము సమీహయుఁగ నును గావున నది విప్రలంభ మగుననియు, జీవాధానినిశ్చయము కలిగినప్పు డట్టి సమీహకలుగుట కనకాశ ముండదు. కావున, నది కరుణారసమగుననియు, వివరించి నిశ్చయజ్ఞానము లేక జీవిత సందేహమున్నచో రసశోకములు చెందెడికిఁ బ్రాధాన్యముండును గావున నా

(1) మృగశ్యూలవదనామాయా పరిచోఽతస్య తైశ్చల్యస్థితిరనుభవః । యవానసశ్చరమృత త్వజ్ఞానో దేవతాపృథివాదివాపునమృతవజ్ఞానం కథంచిత్వాన్యత్ । తదానంతరవాన్యస్థితిః । నవాపి భావాచ్చర పృథాన ఇవ తప్రళంభో వేదనవనరుణః॥

(2) యాహోరేతస్మిన్రసవతి లోకాంతరం పునరభ్యే । చిమూమతీ మహేష్టవా వివేకాదుగం ఐవ్రలంభాభ్యః । యదా కాదంబలాశ్చం పుండరీక మహాశ్వేతావృత్తాంతః । పునరభ్యే శోభనశోభనా లభ్యేయ కరుణాభ్యు వేదనః॥

(3) శింహరాగ్రీవశరస్వతీభావనాంతరమవశ్యంగతః । సంగమపుర్యాకయానసవత్సంగం ప్రభతుంతు కరుణవేద ఇత్యభియుక్త మన్యత్॥

రసము కరుణముకంటెను విప్రలంభముకంటెను విలక్షణమైనకరుణ విప్రలంభమగు¹ నని నిరయించెను. (1)

ఈకరుణవిప్రలంభలక్షణమునకును బూర్వోదాహృత తద్రసలక్షణములకును గొంత భేద మగవడుచున్నది. ఈలక్షణముచేతనైనను బ్రత్యాకారూపకమైన రతి లేనిదే కరుణవిప్రలంభము పుట్టినేరదు. ఈ ప్రమాణములంబట్టి చూడఁ బ్రత్యాకా సహితమైన శోకము విప్రలంభమనియుఁ బ్రత్యాకారహితమైన శోకము కేవల కరుణ మనియుఁ దేలుచున్నది. ప్రియుఁడు లోకాంతరగతుఁడగుటచేఁ గలిగిన విప్రలంభ మునుఁ బ్రవాసాదిజన్య విప్రలంభముకంటె శోకమధికముగా నుండును గావున దానికిఁ గరుణ విప్రలంభమని పేరు పెట్టిరి. దీనియందును రతియే స్థాయి యని పూర్వలాక్షణికమతము. రసచంద్రికనుబట్టిమాత్రము కరుణమును రతియుఁ చెండును స్థాయులే. ఎట్లయినను రతి యుండకతప్పదు.

ఇచ్చట రతియనఁగాఁ బునస్సమాగమాభిలాషా రూపకము. విశిష్టవస్తుస్మృతి కేవల కరుణమందును గలదు గావున నాస్మృతియే విప్రలంభమందు స్థాయియైన రతి యనఁగూడదు. ఒక్కశోక మే యనుభూతమైనచోఁ గరుణమగును. ఒక్కరతియే యనుభూతమైనచోఁ సంభోగశృంగార మగును. ఉభయస్థాయిసమ్మేళనముచే నీ రసములు చెండింటికంటెను విలక్షణమైన వేటొకరసము పుట్టును.

బెల్లముపెట్టి వండిన చేదుపొట్లకాయకూర కేవలము చేదును గాక కేవలము తీపియుగాక యీ రెండురుచులకంటె విలక్షణమైన యింకొకరుచి కలిగియుండును. బెల్లముపెట్టక వండిన చేదుపొట్లకాయ కూర తీని, పిదప బెల్లము అన్నచోఁగూడ కేవలము చేదును, బెల్లము కేవలము మధురము నగును. దేనిరుచి దానిదే, రెండును ప్రధానములే, కాని, యొకదాని కొకటి యంగము కానేరదు.

స్వప్నములో నేదో గొప్పవిపత్తు తటస్థించినట్లు తోచి యుత్కటమైన దుఃఖము కలుగును. మేల్కనిన పిదప నదియంతయు మిథ్యయని తెలిసి సంతోషము కలుగును. అయినను స్వప్నకాలమందనుభవించినది కేవలము శోకమే. తరువాతఁ గలిగిన సంతోషముకలన దానికి మాత్రేమియుఁ గలుగదు.

అట్లే దూరదేశమున కేగినప్రియుఁడు మృతినొందినట్లు మిథ్యావృత్తాంతము తెలిసి ప్రేయసి విలపించుచుండఁగా నాప్రియుఁడు వచ్చి ప్రేయసినిగూడినను బూ

(1) విప్రలంభే జీవననిశ్చయేన భావసంభోగ రూపేష్ట సాధనభాజ్ఞానసత్త్వా దధీనా త త్యమిహను వర్తతే | కరుణేతు తవనాభావనిశ్చయేన భావసంభోగరూపేష్ట సాధనభాజ్ఞానా భావాత్తదధీనా తత్యమిహను వర్తతే...యత్రతయారద్యతరస్మిన్ జీవతిమృతేవా జీవతసందేహస్తత్రవనిగమనాపిరహితశిశోయోరు భయోరపిపాదాన్యాదుభియస్థాయితః కరుణవిప్రలంభాభ్యుత్థిరిక్త పదకవః॥

ర్యానుభూతమైన శోకము శోకమేయగునుగదా. శోకానుభవకాలముందు బ్రత్యాశయున్నచో శోకతీవ్రత తగ్గును. ప్రత్యాశలేనిచో శోక మతితీవ్రమగును ఇదియే కరుణవిప్రలంభ శృంగారములకుఁ గలభేదము.

గ్రంథము సమగ్రముగాఁ జదివినచో రామునకు నీతావునస్సమాగమ ప్రత్యాశ యెంతమాత్రము లేదని చెప్పకతప్పదు. నీత మృతినొందినదని నిర్ణయ జ్ఞానము లేకపోయినను దృఢప్రత్యయముమాత్రము రామునకుఁ గలదని సాల్వీఫులాక న్యాయముగా నీ క్రింద నూచింపఁబడు భాగములచే స్పష్టమగుచున్నది.

ప్రథమాంకమందు ౪౫, ౪౯ పద్యములు.

ద్వితీయాంకమందు ౨౯వ పద్యము.

తృతీయాంకమందు ౨౮, ౩౩, ౪౪, ౪౫, ౪౮ పద్యములు.

చతుర్థాంకమందు ౩౫వ పద్యము.

రామునకేకాక సుమంత్రుఁడు, జనకుఁడు, కొసల్య మొదలగువారికిఁగూడ నీ దృఢప్రత్యయమున్నట్లు గ్రంథమందచ్చటచ్చటఁ గానవచ్చుచున్నది. ఇట్టి సీతీలా రామునకుఁ బ్రత్యాశయుండుట కవకాశములేదుగదా.

నీత జీవించియున్నదను నమ్మకము రామునకున్నదని మాటవలనను కొప్పు కొన్నను, నిద్దోషియని యెఱిగియుండియు, నాపె తనకుఁ బ్రాణసమానముయినను, జనాపవాదము కలిగినదను కారణముచే జనాసురంజనమే ప్రధానముచేసికొని విడిచిపెట్టిన రాముఁడు, తిరిగి యామెను దెచ్చుకొనఁ దలఁపఁడుగదా. ఇట్టి తలంపేమాత్రమున్న నతఁడు రాముఁడే కాకపోవలసి వచ్చును. ఉన్నదని చెప్పుట నిరాధారము.

నాటకము శుభాంతముగా నుండవలయునని చిట్టచివర నాయకనాయకి పునస్సమాగమము కి వికల్పించెను. ఈ సమాగమము వాల్మీకిమహర్షి తన లోకోత్తరతపఃప్రభావముచే మర్త్యామర్త్యభూతగ్రామమునంత నొక్కచోఁగూర్చి నా భూతగ్రామము నీత పవిత్రురాలని యేకగ్రీవముగా నంగీకరించుటచే. నీతను పరిగ్రహింపుమని యరుంధతి యాజ్ఞాపింపఁగా రాముఁడు గుఱుననమును శిరసావహించుటచేత నయినది. అట్లు జరుగునని కలలోనయిన రాముఁడెఱుకొని యుండఁడు. కావున నిది ప్రత్యాశావిషయము కానేరదు. పునస్సమాగమ జనితరసము కేవల శృంగారమే. తత్పూర్వరసము కేవల కగుణమే. రెండును జేరి విప్రలంభ శృంగార మయినదనరాదు. నాటకమునకు శృంగార, వీరరసములు రెండిలో నేదో

యొకటి యంగిగా నుండవలయునని నాటకలక్షణము కావున ఏ నాటకమందు
 మరల మంగియుగుట పాపగదని యింకొకవాదము. .. శృంగారముగాని వీరము
 గాని యొకటే అంగిగా నుండవలయును. తక్కిన రసములన్నియు నంగములుగా
 నుండవచ్చును. నిర్వహణమందచ్చుతముండవలయు” నని సాహిత్యదర్పణము. (1)
 దీనికి టీక యిట్లున్నది—

ఉత్పన్నాధానము నిమిత్త మొక్కరసమునే యంగిని చేయవలయునని (దీని)
 యర్థము. శృంగారముగాని వీరముగాని యని యారసముల చేర్చునుట సము
 చితరసనూచకము. దీనివలన నుత్తరరామ చరితముందు కరుణయునకును, ప్రబోధ
 చంద్రోదయమందు శాంతమునకు నంగిత్వ మవ్యాహతము కావుననే ధ్వనికొడుడు.

ప్రబంధమున కుత్పన్నము కలిగించుటకై ప్రసిద్ధమగు నానారసనిబంధ
 నమలొ నేదోయొకరసము నంగిగాఁ జేయవలయు” నని చెప్పెను. (1)

ఈ టీకావాక్యముచేత నీయాక్షేపము ప్రతిహతమైనది. భవభూతి వీరరస
 ప్రధానముగా మహావీరచరిత్రయు, శృంగారరసప్రధానముగా మాలతిమాధవ
 మును రచించి కరుణరసప్రధానముగా నీయుత్తరరామచరిత నాటకము రచించిన
 ట్లగపడుచున్నది. నాటకము సుఖాంతముగా నుండవలయు నను నూహతోఁ
 జనిర నీతారాముల పునస్సమాగమ ముండును. అయితే కతుకుగానే యున్నది
 గాని యేకాన్వయమగునట్లు పూర్వకథతోఁ గలిసిపోలేదు. మృతినొందిన భార్యకుఁ
 బ్రతికృతి చేయించి యదియే సహధర్మిచారిణిగా యజ్ఞ మొనరించుట ధర్మ
 శాస్త్రవిరుద్ధము కావున సునర్ణవికారమగు నీతాప్రతికృతితో నశ్వమేధముచేయఁ
 బూనిన రామునకు నీతాజీవితత్వనిశ్చయ మున్నదనక తప్పదని వేటొకవాదము.
 దీనికిఁ బ్రమాణముగా—, యస్యభార్యాని నూరస్తా, పతితా దూషితాపివా అనిచ్ఛుః
 ప్రతిహాలావా, తస్యప్రతికృతౌక్రియా” అను శ్లోక ముదాహరింపఁబడినది. నీత
 జీవించి యున్నదనుకొన్నను, ఈ ధర్మశాస్త్రవాక్యమున కిచ్చుటఁ బ్రవృత్తి యెట్లో
 విప్రలంఘనములు చేపట్టవలసియున్నది. .. విమరసా” యను పద్ధతిలోఁ బడవల

(1) ఏకవీరభవేదంగి శృంగారో ఏకవీరవా | అంగమస్య రసాః సర్వేశ్వర్యో నిర్వహణేచ్ఛుతః॥

(1) ఉత్పన్నాధానాదు ఏకవీరసంగిత్వేన నివేశయితవ్య ఇత్యర్థః | శృంగారోహరో చేతికథనం
 సమచిత రసనూచకం | తేనోత్తరరామచరితే కరుణస్య ప్రబోధచంద్రోదయే శాంతస్య చాంగిత్వ
 మవ్యాహతం॥

అకవీర్యోధం ధ్వనికృతా—

ప్రసిద్ధేని ప్రబంధానాం నానారసనిబంధనే | ఏకరసాంగిత్వవ్యస్తేషా ముత్పన్న మిన్పుతా ఇతి—

యునుగాని నీత మజ్జియొకపద్ధతిలో జేపడి కవకాశము లేదుగదా! ఈ పట్టున విమారమునగా యజ్ఞ కాలమునకు వెచ్చుటకు సాధ్యముకొనంత దూరమందున్నది. చెప్పవలయును, నీత యంతదూరములో నున్నదా? లేదు. వాల్మీకి తపోనినసమీప భుండుగదా అత్తలు దామెను విడిచినది అది యయోధ్య కత్వంతదూరము కాదు. ఏమాత్రము ప్రయత్నముచేసినను యజ్ఞమున కామెను రప్పించుట కవకాశమున్నది. అట్టి ప్రయత్నమే జగుగలేదు. ఇదియుగాక, నాటకమునుబట్టి యజ్ఞసంకల్పకాల మందు నీత రసాతలమందున్నది. రసాతలమందున్నను విమారము యందురా? అట్లయిన మృతినొందిన దానినిగూడ విమారముగా నేలయొంచరాదు? నీతా జీవిత తత్వమందు రామునకు నిశ్చయజ్ఞాన మారోపించుట కాధారము లేమియు లేవు. బంగారు నీతతో నశ్వమేధముచేయుట వాల్మీకి రామాయణమందే యున్నది. రామాయణమందున్నదానినే గ్రహించి భవభూతి దానికి మెఱుగు పెట్టెను. నీత నవ్వ మయినదని యెంచియు నామెబొమ్మనే పెట్టికొని యశ్వమేధముచేయఁ బూనుట రామునకు నీతయందుగల స్త్రీతి కుత్సరము కలిగించుచున్నది. దీనిని దైద్యగుణముగా గ్రహింపవలసియుండగా, ధర్మకాస్తుదృష్టిచే దోషమని వాదించు వాదము సరిసమైన వాదము కాదు.

ఏవిధమున జూచినను నీతా పునస్సమాగమ విషయములో రామునకు సమాహాగాని ప్రత్యాశగాని యున్నదనుట కాధార మేమియులేదు. కావున నీ నాటకమందు ప్రధానరసము కరుణమే యని సిద్ధాంతము.

ముక్తిశ్చరము }
సెప్టెంబరు 1931 }

జ యం తి రా మ య్య

ఉత్తరరామచరిత్రమాలమునందు పాతభేదము లచ్చటచ్చట గలవు. 'సేన బహుళముగా వీరరాఘవాచార్యవ్యాఖ్యాననట్లు పోయిన నే * యనలంబించినాడను. కొన్నిచోట్ల మాత్రము పాతాతరముల గ్రహించిని వాలో యుఖ్యమైన వాని నిక్రింద సూచాహరించుచున్నాడను.

1. ద్వితీయాంకము 28 ని పద్యము మూడవ పాదములో "పంబుల లతాని" యను పాతము గ్రహింపఁబడినది.

* బొంబాయి నిర్ణయసాగరముద్రాక్షరకాలాప్రతి.

2. చతుర్థాంకము 22 వ పద్యము తరువాత కౌసల్యావాక్యములో “కుతోముఖం వివలతే” యను పాత మంగీకరింపబడినది.
3. పంచమాంకము 6 వ పద్యము మూడవ పాదములో “ఘండ”కు బదులుగా “ముండ” యను పాతమును, నాల్గవపాదములో “తృప్యత్”కు బదులుగా “త్రిప్యత్” అను పాతమును గ్రహింపబడినవి.
4. షష్ఠాంకము 4 వ పద్యము పిదప విద్యాధరీ వాక్యములో “విమలముక్తైసర శీతైః”, “అనందమంద ముకుళితలోచనయా” అను పాతములు గ్రహింపబడినవి.
5. ఆయంకమందే 24 వ పద్యము మూడవ పాదములో “రత్నంరశ్చయస్తే మనోజ్ఞా” అను పాతము గ్రహింపబడినది.
6. ఆయంకమందే 34 వ పద్యమున నుత్తరార్థమందు “నుస్త్” యను పాతమును, 35 వ పద్యాదియందు “తదా” యను పాతమును గ్రహింపబడినవి.
7. సప్తమాంకములోని 24 వ మూలశ్లోకము ప్రక్షిప్తముగా విడువబడినది.

జి. రా.

కృత స మ ర్పణ ము .

చరితముచేత ధర్మముల సర్వజనాళికి బోధనేయ భా
స్కర కులమందు రామనృప చంద్రముడై యవతారమొంది ని
ర్భర శృప ధాత్రి బ్రోచిన పరాత్పరుదివ్యచరిత్రమందు ను
త్తరచరితంబు రూపకముఁ దత్పద సన్నిధిఁ జేర్చి మ్రొక్కెదన్.

అ ప తా రి క .

శ్రీనాణి ధరణీధరేంద్ర తపయా శ్రీరత్నముల్ నిత్యమున్
 శ్రీవత్సోముఖ వాసుభాగముల సంసేవింప శ్రీ పుంస యో
 గావిరూపత సమస్తలోక సమదాయాధారులై యొప్పు నా
 శ్రీవత్సాంక హిరణ్యగర్భగిరిశుల్ ప్రేమన్ మమున్ బ్రోవుతన్॥౧॥

పుట్టను బుట్టినట్టి మునిపుంగవుఁ డాదిగ సంస్కృతంబునన్
 బట్టపురాణిగా వలచివచ్చిన భారతి నేలి నాతనిన్
 దొట్టి తెనుంగునందుఁ గల దొడ్డకవీంద్రుల నెల్ల పారమున్
 ముట్టిన భక్తితోడుతను మ్రొక్కి నుతించెద మాటిసూటికిన్॥ ౨॥

ఉత్తమకవిభవభూతికృ
 తోత్తమకృతి యిదియనంగ నొప్పెడు శ్రీరా
 మోత్తరచరితము రసికుల

చిత్తంబుల కెక్కఁ దెలుఁగునేయఁ దరంబే॥ 3॥

పలువు రింతకుఁ బూర్వమే తెలుఁగు చేసి
 నట్టి దీనిని మఱియఁ జేయంగ నేల
 యనిన నయ్యది కావ్యంపు గుణగణంబు
 తప్పె యగుఁగాని యరయ నా తప్పుగాదు॥ ౪॥

ఎందఱు చెప్పిన మది కా
 నందము కావించునది గుణంబకద గుణం
 బెందుఁగల దెందు లేదను

సందేహము మాన్పువారు సరసులె కాదే॥ ౫॥

శబ్దం లక్షణం సర్థముల్ సమధికంబు
 లర్థములకంటె భావంబు లధిక మరయ
 భావకలనచే బ్రభవించు భవ్యరసము
 రసము కృతులకు జీవమై యెసంగుగాన ॥

౬॥

దీటుగ సంస్కృతంబునకుఁ దెల్లొనరించెడు వారు మూలమున్
 దాటక భావమున్ రసము నిష్పక వచ్చెడునట్లు లెంతయున్
 దేటగ వేటుమాటలను దెట్టిన బొట్టుగా గాక యెట్టులో
 మాటకు నూట పెట్టి యొకమాడ్కిని మాటన మెత్తురేబుధుల్ ॥ ౭॥

పలుకుబడి వేటు పదపరిపాటి వేటు
 రీతులును వేట యన్వయ రీతి వేటు
 భావభావకు ననుమాట భావమందుఁ
 జేర్చి సంస్కృతమును దెల్లు సేయవలయు ॥

౮॥

తెలుగుననె శుష్టే నీకృతి
 తొలుత ననెడుభావ మాత్మఁ దోచెడు భంగిన్
 జెలంగిన యనువాదమ సర
 నుల కింపొ గాకయున్న శోభింప నిలన్ ॥

౯॥

నేటివారు మెచ్చకయున్న నేటికొఱత
 పుట్టకుండునె నాబోటి పురుషుఁ డొకఁడు
 నేల విఫలంబు కడ లేదు కాలమునకు
 ననియె భవభూతి మాబోలు లసంగఁ దగదు ॥

౧౦॥

నీరసమైన కావ్యమును నిండ రసావహ మాను గోవిదుల్
 కూరిమితోడఁజూడ నలకూరిమి తప్పిన మంచికావ్యమున్
 నీరసమా విమర్శకులన్నీహము కల్పియ కావ్యకర్తకున్
 నేరుపుగాక వేఱయొక నేరుపు గల్గుట చెప్పనొప్పునే ॥

౧౧॥

పాత్రలు.

పురుషులు.

రాముడు	...	కథానాయకుడు, కోసలాధిపతి.
లక్ష్మణుడు	...	రాముని తమ్ముడు.
కుశుడు	}	రాముని కొడుకులు. కనలు.
లవ్వుడు		
చంద్రకేతువు	...	లక్ష్మణుని కొడుకు.
జనకుడు	...	నీత తండ్రి : మిథిలాధిపతి.
వాల్మీకి	...	మహర్షి. రామాయణకర్త.
అహన్యుడు	...	ముని.
దండాయనుడు	}	వాల్మీకి శిష్యులు.
సాధాతకి		
శంబూకుడు	...	శూద్రముని.
సుమంత్రుడు	...	లక్ష్మణుని సారథి.
గుర్జులుడు	...	శుద్ధాంతచారి.
ప్రతీహరి	...	
కంచుకి	...	
విద్యాధరుడు	...	

స్త్రీలు.

నీత	...	కథానాయిక. రాముని భార్య.
కాసల్య	...	రాముని తల్లి.
అరుంధతి	...	వసిష్ఠుని భార్య.
అశ్రేయి	...	తాపసి.
గంగ	}	నదీదేవతలు.
భగీరథి		
తమస		
మరళ		
వాసంతి	...	వసదేవత.
పృథ్వీ	...	వసుంధర - నీత తల్లి.
విద్యాధరి	...	

శ్రీరస్తు.

ఉత్తరరామచరితము.

ప్రథమాంకము.

క. తొలుతటి కవివరులకు నం

జలియిదె కావించి మ్రొక్కి శాశ్వతయును జి

త్కళయును నై యొప్పారెడు

నలవాగ్దేవతను భక్తి నాత్మఁ దలంతున్.

౧

(నాంద్యంతమందు)

సూత్రధారుడు—చాలు, అతివిస్తరము వలదు. భగవంతుఁ
డగు కాళప్రియానాథుని యుత్సవమునకు వచ్చియున్న
పెద్దలకొకవిజ్ఞప్తి. పూజ్యులార! అవధరింపుడు. కాశ్యప
గోత్రుండును, శ్రీకంఠపదలాంఛనుండును, బదవాక్యప్ర
మాణజ్ఞుండును, జతుర్థీపుత్రుండు నైనభవభూతిమహాకవిని
మీరెఱుంగుదురు గదా!

క. చిత్తభవాగ్రజునకుఁ బలెఁ

జిత్తములో మెలఁగుఁ బల్కుఁ జెలి యెవ్వనికా

యుత్తమకవి రచియించిన

యుత్తరరామచరితముఁ బ్రయోగింతు మిదే.

౨

ఇదిగో, కార్యవశమున నే నయోధ్యాపురవాసుడను,
ఆనాటివాడను నయితిని. పౌలస్త్యకులధూమకేతు వైన
శ్రీరామమహారాజు పట్టాభిషేకమహోత్సవము రేయిం
బవ శ్లవిచ్చిన్ననాందీకముగా జరుగుచుండేనే, యిప్పుడు
చత్వరములయందు భటసంచారము లే దేమి ?

నటుడు—(ప్రవేశించి) ఆర్యా! పట్టాభిషేకమునకు వచ్చి
యింతదనుక సమారాధన మొందుచుండిన లంకాసమర
సుహృదు లగు ప్లవంగరాక్షసులును, నానాదిగంతముల
నుండి వచ్చిన బ్రహ్మర్షి రాజర్షులును మహారాజు వీడ్కో
లువఁ దమతమ నెలవుల కరిగిరి.

సూత్రధారుడు—ఇది యొక కారణమే.

నటుడు—ఇం కొకటి కూడఁ గలదు.

గీ. ఘనుడు మైత్రావరుణముని కదిసి రాఁగఁ
బుణ్యచరిత యచందతి ముందు నడవ
నల్లుసవనంబు వీక్షింప నరిగి రెల్ల
రాముతల్లులు దేవులు రమణతోడ.

3

సూత్రధారుడు—పరదేశిని గాన నడుగుచున్నాడను, అల్లుఁ
డన నెవ్వరు ?

నటుడు—

గీ. శాంత యనుకన్యఁ బడసి దశరథవిభుఁడు
కూర్చి రోమపాదున కిచ్చెఁ గూతురుగను.

౪

విభండకసుతుం డైన ఋశ్యశృంగుఁ డామెను బెండ్లియాడి
యిప్పుడు ద్వాదశవార్షికయాగ మొకటి యారంభించెను.
ఆకారణమున నిండుచూలా లైనను జానకిని విడిచిపెట్టి
పెద్ద లక్కడ కేగిరి.

సూత్రధారుఁడు—మన కిది యంతయు నేల? నిజకులమర్యాదానుసారముగ రాజద్వారమునే సేవితము రమ్ము.

నటుఁడు—అట్లయిన రాజుగారియొద్దఁ బఠించుటకై నిర్దోషమైన స్తోత్ర మొక్కటి రచింపుము.

సూత్రధారుఁడు—మారిషా!

గీ. తనకుఁ దోచిన భంగిని దగును బలుక

నింద లేదన్నమాట తా నెందుఁ గలదు?

వనితలయెడలను గవుల వాక్కులందుఁ

దప్పులే లోక మెప్పుడుఁ దడవుచుండు.

గీ

నటుఁడు—ఈ విషయములో జను లతిదుర్జను లనియే చెప్పఁదగును.

గీ. అగ్ని శుద్ధి యందును నిశ్చయంబు లేక

రావణుని యింట నున్నమాత్రమున జనులు

దివ్యచారిత్ర యైన వైదేహియందు

లేనినిందను మోవఁగాఁ బూనరె, కట!

౬

సూత్రధారుఁడు—ఈ కింవదంతి మహారాజువఱకుఁ బ్రాకృతేనీయనరము వాటిల్లనోవు.

నటుఁడు—ఋషులును దేవతలును సర్వవిధముల శ్రేయస్సునే
సమకూర్తురు. (కొంచెము నడిచి) ఇప్పుడు మహారా జెక్కడ ?
(విన్న ట్లభినయించి) జను లి ట్లనుచున్నారు.

గీ. ఇన్నిదినములు ముదముతో నిచటఁ గడపి
జనకుఁడు మఱలి మిథిలకుఁ జనియె నిపుడె
దీన యైయున్న దేవిని దేర్చుకొఱకుఁ
గొలుపు విడిచి నరపతి లోపలకు నరిగె.

2

[అని యిద్దఱును వెడలిపోయిరి.]

ఇది ప్రస్తావన.

(సీతారామ ఒపవిష్టలై ప్రవేశింతురు.)

రాముఁడు—దేవీ, వై దేహి, యూఱడిల్లుము. వారు మసల
విడిచి పోవఁగలరా? కాని,

క. సతతానుష్ఠానపరులు

స్వతంత్రతాహీను లబల భావింప గృహ

స్థత ప్రత్యవాయసహితం

బతిసంకట మెందు నాహితాగ్నుల కిలలోన. ౧

సీత—ఎఱుగుదును, ఆర్యపుత్ర! ఎఱుగుదును. అయినను
బంధుజనవియోగము సంతాపకరము గదా!

రాముఁడు—సత్యమే. హృదయమర్కచ్ఛేదకము లగు సంసార
భాగము లిట్టివే. కావుననే వీనికి రోసి ప్రాజ్ఞులు సర్వ
కామముల విడిచి యరణ్యములందు విశ్రమింతురు.

కంచుకి—(ప్రవేశించి) రామభద్ర! (అని సగముమాట చెప్పి జంకి)
మహారాజా!—

రాముడు—(చిఱునవ్వుతో) ఆర్య, నాయనగారి పరిజనులు నన్ను
రామభద్ర యనుటయే బాగుగా నుండును. నీ కలవా
టయినట్లులే పిలువుము.

కంచుకి—దేవ! ఋష్యశృంగాశ్రమమునుండి యష్టావక్రులు
వచ్చియున్నారు.

సీత—ఆర్య! అట్లయినఁ గాలవిలంబ మేల?

రాముడు—త్వరగాఁ దోడ్కొని రమ్ము.

కంచుకి—చిత్తము (అని వెళ్లెను)

అష్టావక్రుడు—(ప్రవేశించి) మీ యిరువురకును శుభ మగుఁ
గాక.

రాముడు—ఆర్య, అభివాదనము చేయుచున్నాఁడను.
ఇచ్చటఁ గూర్చుండుడు.

సీత—ఆర్య, నమస్కారము. అత్తగార్లకు నల్లునికిని
బూజ్యురాలైన శాంతకును గుశలమా!

రాముడు—నూ బావగారును, అక్కగారును జేయుచుండిన
సోమయాగము నిర్విఘ్నముగా నెఱవేఱినదా?

సీత—మమ్మఁ దలఁతురా?

అష్టావక్రుడు—(కూర్చుండి) తలఁపకేమి, కులగురువు లగు
వసిష్ఠులు నీతో నిట్లనుమనిరి.

గీ. “అనఘ విశ్వంభరాదేవి కనియె నిన్ను
 ధాతృనముఁ డైన జనకుండు తండ్రి నీకు
 భానుఁ డేమునుఁ గురువుల మైనయట్టి
 యవనిపతులకుఁ గోడలవైతి వీవు. ౯

కావున వేతె యాశీర్వాదింపఁ దగిన దే మున్నది. వీరమా
 తవు కమ్ము” — అని.

రాముఁడు — అను గ్రహపాత్రుల మైతిమి.

క. తాకికసాధుజనంబుల

వాకులు వర్తించు నర్థపరిపాటిమెయిం

బ్రాకటముగ నర్థ మెపుడు

వాకులనే యనునరించుఁ బరమర్షులకున్. ౧౦

అష్టావక్రుఁడు — ఈమెకు గిర్భదాహృతము లగు కోర్కె
 లేవేవి కలిగినను వానిని దప్పక వెంటనే తీర్చుచుండ
 వలయు నని పూజ్యరా లగు నరుంధతియు, దేవులును
 శాంతయు మఱిమఱి చెప్పవనిరి.

రాముఁడు — ఈమె చెప్పిన దెల్లఁ జేయుచునే యున్నాఁడను.

అష్టావక్రుఁడు — ఋష్యశృంగుఁడు దేవితో ని ట్లనుమని
 చెప్పెను. “వత్సా! నిండుచూలాల వగుటచే ని న్నిచ
 టకుఁ బిలిచికొని రాలేదు. నీ వినోదముకొఱకే రామ
 భద్రునిఁ గూడ సక్కడనే యుంచినారము. నీవు శుత్ర
 పూర్ణోత్సంగపుగా నుండఁగాఁ జూచెదము” అని.

రాముడు—(సంతోషము లజ్జ చిఱునవ్వును దోష) అట్లే యగుఁ
గాక! వసిష్ఠులు నా కేమియు నాజ్ఞాపింప లేదా?

అష్టావక్రుడు—ఇదిగో వినుము.

గీ. యాగమువలన మే మిట నాఁగినాము

బాలుఁడవు నీవు రాజ్యంబు చాలఁ గ్రొత్త

ప్రజల నెప్పుడు సంతోషపఱువు మద్ది

యశముఁ దెచ్చెడు నదియ మీ కధికధనము. ౧౦

రాముడు—వారి సెలవుప్రకారము చేయుదును—

క. లోకారాధనమునకై

శోకం బనుమాట లేక సుఖమును దయ న

స్తోకన్నేహము నైనను

క్షౌకాంతాతనయనైనఁ జయ్యన విడుతున్. ౧౧

సీత—కావుననే కదా, ఆర్యపుత్రుఁడు రఘుకులధురంధరుఁ
డనిపించుకొనుట—

రాముడు—ఎవఁడురా, అక్కడ! అష్టావక్రులు విశ్రమిం
తును. తగిన యేర్పాటు చేయుము.

అష్టావక్రుడు—(లేచి ముందుకు నడచి) ఇదిగో లక్ష్మణకుమారుఁడు
వచ్చినాఁడు (అని వెళ్లును)

లక్ష్మణుఁడు—(ప్రవేశించి) ఆర్యులకు జయ మగుఁ గాక.
మనము చెప్పినప్రకార మర్జునుఁడు మీ చరితము నీపట
మందుఁ జిత్రించి తెచ్చినాఁడు. చూడఁ దగును.

రాముఁడు—వత్సా! వ్యాకులచిత్తయై యున్న దేవికి వినో
దము కల్పించు మార్గము నీ వెఱుఁగుదువు. ఇది యెంత
వఱ కున్నది?

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యాహుతాశనశుద్ధివఱకు.

రాముఁడు—పాపము శాంతించునుగాక.

క. జననముచే శుచి యహా నీ

వనజాక్షికి వేతె శుద్ధి వలయునె తలఁపన్ !

జననత తీర్థజలంబుల

ననలంబును శుద్ధిసేయునవియుం గలవే.

౧౩

దేవీ! దేవయజనసంభవ, చిత్తము కలఁగనీయకుము.

ఈ ప్రవాదము నీవు జీవించి యున్నంతవఱకు నుండునదే.

గీ. ఖేదపడెడు జనుల నాదరింపవలయు

నిన్ను నట్లు లనుట నీతిగాదు

తావి గలుగువూలఁ దలయందుఁ దాల్పఁగాఁ

దగును గాని కాళ్లఁ దన్నఁ దగునె?

౧౪

సీత—కానిండు, ఆర్యపుత్ర మీచరితము చూతము రండు.

(అని లేచి నడచును)

లక్ష్మణుఁడు—ఇదిగో పటము.

సీత—(చక్కఁగాఁ జూచి) దగ్గఱ దగ్గఱగా నిలువఁబడి పై నుండి
యార్యపుత్రుని స్తుతించుచున్న వీ రెవరు?

లక్ష్మణుఁడు—దేవి, యివి పూర్వము భృశాశ్వుఁడు కాశికున
కుపదేశించినట్టియు, బిదపఁ దాటకావధావసరమునఁ

గౌళికుఁ డార్యపుత్రునకుఁ బ్రసాదించినట్టియు సరహస్య
జ్ఞంభకాస్త్రములు.

రాముఁడు—దేవి, యివి దివ్యాస్త్రములు. వీనికి వందనము
చేయుము.

క. జగదుపకారంబునక్షై

యగణితతప మాచరించి యాత్మమహిమ నాఁ

దగునట్టి వీనిఁ గాంచిరి

దుగిణుఁడు మొదలైనయట్టి తొల్లిటిపెద్దల్. ౧గి

సీత—వీనికి నమస్కారము.

రాముఁడు—ఇవి తప్పక నీ గర్భమం దున్న సంతతిని బాం
దును.

సీత—అనుగ్రహమునకుఁ బాత్ర మైతిని.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది మిథిలావృత్తాంతము.

సీత—ఓహో! వికసన్నవ నీలోత్పలశ్యామస్నిగ్ధ దేహసాభా
గ్యంబును మా తండ్రి వెఱగంది విలోకించుచుండ శిఖండ
ముగ్ధమండనుండయి నిమేషంబులో లీలగా శంకరు విల్లుఁ
ద్రుంచిన యార్యపుత్రుని జిత్రకారుఁడు చక్కగా లిఖించి
నాఁడు.

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యా,

క. కులగురు వై నశతానం

దులతోడను సేదుతండ్రి తోరపుఁబూజల్

నలిపెడు నిద్ర వసిష్ఠయు

తులైన వియ్యంకులకు వధూమణి కంటే. ౧౬

రాముడు—ఈ పొత్తు చక్కగాఁ గుదిరినది.

క. కొనువాడు నిచ్చువాడును

ఘనుఁ డాకాశికమునిపతి కావున నిపు డీ

జనకేత్వౌకుల వియ్యము

జనులకు నత్యంతమోదజనకము గాదే? ౧౭

సీత—ఇదిగో, తత్కాలకృతగోదానమంగళు లగు మీ
యన్నదమ్ములు నలువురును వివాహదీక్షితు లయి యున్న
వారు. ఆహా! యేమీ, నే నిపు డాకాలమందు నాప్రదే
శమందు నున్నట్లే యున్నది.

రాముడు—

చ. సదమలకంకణాస్త్రీ గడుఁ జక్కనహేచ్ఛగ మూర్తి
[మంత మా

ముదమిడి నాఁగఁబొల్పెనఁగి ముద్దులుగుల్కెడునీకరంబు నా
కెద యిగురింప గౌతముఁ డహీనకృపన్ దయచేసినట్టి యా
యద నిద్ర గాఁగఁ దోచెడు సుధాకరబింబనిభోజ్యలాననా.

లక్ష్మణుడు—ఇది మీరు, ఇది యార్యురా లగు మాండవి,
ఇది మఱదలు శ్రుతకీర్తి.

సీత—వత్సా! ఇంకొకతె యున్న దీమె యెవ్వరు?

లక్ష్మణుడు—(సిగ్గుపడి, చిటునవ్వుతోఁ దనలోఁ దాను) వదినగా

రూర్తిశనుగూర్చి యడుగుచున్నది, కానిమ్ము. తప్పించి
నేతొకచోటికిఁ దీసికొని పోయెదను. (పైకి) ఆర్యా! ఇది
చూడఁ దగినవట్టు. ఈతఁడు భగవంతుఁ డగు భార్గవుఁడు.

సీత—(సంభ్రమముతో) నాకు వడఁకు పుట్టుచున్నది!

రాముఁడు—ఋషివర్యా! సీకు నమస్కారము.

లక్ష్మణుఁడు—అమ్మా, చూడుము. అన్నగా రీయనను—(అని
సగముమాట యన్నంత)

రాముఁడు—(ఆక్షేపపూర్వకముగా) ఓయీ! చూడఁ దగినది
చాల నున్నది. మఱియొకటి చూపుము.

సీత—(ప్రీతియు గౌరవమును దోపఁజక్కగాఁ జూచి) ఆర్యపుత్ర!
ఈవినయమహత్త్వము మీ కెంతేనియు శోభఁ దెచ్చు
చున్నది.

లక్ష్మణుఁడు—ఇదిగో మన మయోధ్య ప్రవేశించితిమి.

రాముఁడు—(కిన్నీరు విడుచుచు) తలఁపునకు వచ్చినది. అక్కటా!
తలఁపునకు వచ్చినది.

గీ. నాన్నగారు నజీవు లై యున్నయప్పు

డమ్మ లిమ్ముగా నేమంబు నరయుచుండఁ

గ్రొత్తగా సారివచ్చిన కూర్తినతులఁ

గలసి మనమున్న యాదినములు చనెఁ గట! ౧౯

ఈమె యప్పటి జానకి.

చ. లలి నొకసారి యూడి మరల నివరళంబుగ నచ్చటచ్చటన్
 మొలచుచునున్న లేతపలు మొగ్గలు మోమునకింపునింపఁగా
 విలసితనై జవిభ్రమము వెన్నెలనిగ్గును మార్దవంబునుం
 గలిగినయీ మమేనినవకంబు హరించె మదీయచిత్తమున్.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది మంథరావృత్తాంతము.

రాముఁడు—(త్వరగా మఱియొకచోటు చూపుచు) దేవీ! వై దేహీ.

గీ. పూర్వ మాశృంగిజేరాఖ్యపురమునందు

స్నిగ్ధవృందయుఁ డై యెంతయుఁ జెలఁగునట్టి

గుహునితో స్నేహ మెచ్చోటఁ గుదిరె మనకు

నట్టి యింగుదీపాదపం బదిగోఁ జూడు. ౨౧

లక్ష్మణుఁడు—(నవ్వుచుఁ దనలోఁ దాను) అన్నగారు మధ్య

మాంబా వృత్తాంతమును దాఁటించినారు.

సీత—ఓహో! ఇది జటాసంయమనవృత్తాంతము.

లక్ష్మణుఁడు—

గీ. వృద్ధులై నట్టి యిత్వోకువృథివిపతులు

తనయులకు రాజ్య మర్పించి తనివించెంచి

నలుపుచుండిన వనవాససద్వ్రతంబు

చిన్నతనమందె పూనె మాయన్నగారు. ౨౨

సీత—ఇది ప్రసన్నపుణ్య సలిలయగు పూజ్యభాగీరథి.

రాముఁడు—రఘుకులదేవతా! నీకు నమస్కారము.

చ. జనకుని యధ్వరాశ్వము రసాతల మంటిన దానిఁ దేరఁగాఁ

జని కపిలర్షి కోపమునఁ జచ్చిన తాతలకెల్ల సద్గతుల్

పోనరిచెఁగాదె పూనిక నపూర్వతపం బొనరంగఁ జేసి యో
జననిరొ నిన్నుఁదెచ్చి యలఁక్ష్మీతలభర్తభగీరథుం డహో!
అట్టి యోతల్లిరో యశుంధతివలె నీవును నీకోడలగు నీత
కెల్లప్పుడు శుభములు కోరుదాన వగుము.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది చిత్రకూటారణ్యమార్గమునఁ గాళిందీతీర
మం దున్న శ్యామ మను మఱిచెట్టు.

నీత—అర్యపుత్రున కీ ప్రదేశము తలఁపునకు వచ్చెనా!

రాముఁడు—దీనిని మఱచు టెట్లు.

చ. స్ఫురదరవిందనాళ మన సొంపు వహించి పథిశ్రమంబుచేఁ
గరముఁ గృశించినట్టి మృదుకాయము నెట్టులొయల్లనల్లనా
యురమునఁ జేర్చి యేను బిగు వొప్పఁ గవుంగిటఁ గూర్చి
[యొత్తఁగాఁ

బరమనుభాస్తి మైమఱచి బాలరొ నీ విటనిద్రపోవవే.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది వింధ్యారణ్యముఖమందు విరాధుఁడు మనల
నడ్డగించినపట్టు.

నీత—ఇది యింతటితోఁ జాలును. ఇఁక నార్యపుత్రుఁడు తాళ
పత్రము నెండ కడ్డుగాఁ బట్టియుండ మనము దక్షిణా
రణ్యము ప్రవేశించిన పట్టు చూతము.

రాముఁడు—

గీ. ఇవియె వైఖానసాశ్రితవృక్షపంక్తి

గలతపోవనంబు లిచటఁ గలుగుమాని

బృందము నివరియన్నంబు ప్రీతితోడ

నతిభులకుఁ బెట్టి పూజించు నహరహంబు. అగి
లత్కణుడు—అంతరము లేకుండఁ జెల్లతో నిండియున్న కారు
నీలియడవినడుమ నెడతెగక వర్షించు మేఘమాలచే నలు
పెక్కిన జనస్థానమధ్యమందు ధ్వనించెడు గోదావరీ ప్రవా
హముతోఁ గూడియున్న కందరములు గల యీ పర్వ
తము పేరు ప్రసవణము.

రాముడు—

చ. స్థితరభక్తితో నితఁడు సేవ యొనర్చుచు నుండఁగా మనో
హరమగునిగ్గిరిన్ మనముహూయిగ నుండిన యాదినంబులున్
వరసరసాంబువూర మగు పావనగౌతమియుం దదీయభా
స్వరతటభూముల స్తనము సల్పిన యవ్వయు సంతరించెదే?
మఱియు,

చ. అలికుల వేణిరో యిచటహూయిగఁ జెక్కునుజెక్కుగూడబా
హులువిడకుండనొక్కొకటియొత్తి పెనంగొనమెల్ల నెవ్వయో
జిబిబిలివల్కుల స్తనము చిత్త మెలర్పఁగ నాఁడుచుండగాఁ
దొలఁగిన యామము ల్పదికిఁదోపకయే నిశిజాతెనంతటన్.

లత్కణుడు—ఇది శూర్పణఖావృత్తాంతము.

సీత—హా! ఆర్యపుత్ర! ఇంతవఱకే నీ దర్శనము.

రాముడు—వియోగశ్రుస్తరాలా! ఇది చిత్రము సుమీ.

సీత—ఎట్లయినఁ గానిండు దుర్జనుడు దుఃఖమునే కావించును
గదా!

రాముఁడు—అక్కటా! జనస్థానవృత్తాంత మిప్పుడు జరగు
చున్నట్లే పొడకట్టుచున్నది నాకు.

లక్ష్మణుఁడు—

చ. అలహరిణంబురూపమున నట్లు మిమం బచరించి కూర్చు లై
కులిశము వ్రక్కలొపగిదిఁ గొండలుసైతము నేడ్చునట్లు మి
మ్మలమరఁ జేసినట్టి కుటిలానురవృత్తము నెల్లఁ బాపికోఁ
గలిగితి మైన నది పొడగట్టినచో నెద వ్రక్కలయ్యెడున్.

నీత—(నబాష్పయై తనలోఁ దాను) అకటా! దినకరకులనంద
నుండు గూడ నాకారణమున నట్లు క్లేశపడెను గదా!

లక్ష్మణుఁడు—(రామునిఁ బరికించి సాభిప్రాయముగా) ఆర్య! యిది
యేమిటి?

గీ. సరము పెరుగ రాలు వరమాక్తికములు నా
దొరలు నశ్చ లివ్వె ధరణి మీఁదఁ
గదలుచున్న నాసికాపుటాధరములు
బిగియఁ బట్టినట్టి వగవుఁ డెలుపు.

౨౯

రాముఁడు—వత్స!

గీ. ప్రియను బాసినదుఃఖంబు పెద్ద యైన
శత్రు సాధించువాంఛచే సైచినాఁడ
మఱల దుఃఖాగ్ని యధిక మై మండుచుండి
మెండు బాధించు నెదలోని పుండువోలె.

30

నీత—అతిమాత్రభయావేగముచేత నే నిప్పు డార్యపుత్రుని
బాసి యున్నట్లే తోచుచున్నది!

లక్ష్మణుడు—(తనలా) కానిమ్ము, కథ దాటించెదను. (చిత్రమును జూపి పైకి) ఇదిగో ఇది మన్వంతరమునాటివాఁడును, బూజ్యుఁడును, మనకుఁ బితృసమానుఁడు నగు జటాయువు విక్రమచరిత్రల యుదాహరణము.

సీత—హా! తండ్రి! నీ యపత్యస్నేహము నిరతిశయముగదా! రాముఁడు—హా! తండ్రి! కశ్యపపుత్ర! పక్షిరాజ! నీ నంటి తీర్థభూతుఁడగు మహాత్ముఁడు మరల నెప్పుడు వుట్టునో కదా!

లక్ష్మణుడు—ఇది జనస్థానము పశ్చిమమునఁ గబంధరూపుఁడగు దను వాక్రమించుకొన్న కుంజవంత మను దండకారణ్యభాగము. దానిసమీపమం దున్న యిది మతంగా శ్రమపదము. ఈపె శ్రమణియను సిద్ధశబర తాపసి. అయ్యది పంపాపద్మ సరస్సు.

సీత—ఇచ్చటనే కాఁబోలు నార్యపుత్రుఁడు ధైర్యామర్షము లుజ్జించి బిగ్గరగా నేడ్చినది.

రాముఁడు—చేవి, యీ సరస్సు మిగుల రమణీయ మైనది.

చ. మదకలహంసవక్షువవమానవిధూతవిలోలనాళికా

స్పదకమలాంతరంబులయి భాసిలు కల్వలగుంపుసాంపు లిం
పొదవఁగఁ జేయఁగన్నుఁగవ కుత్సవమైతగు నీకొలంకు నం
పద మును గంటి బాష్పజలపాతసముద్గమనాంతరంబులన్.

లక్ష్మణుడు—ఈతఁ డార్యచరితుఁ డగు హనుమంతుఁడు.

సీత—చిరకాలదుఃఖములో మునిగియున్న జీవలోకము నుద్ధరించి మహోపకారము గావించిన మహానుభావుఁ డీమారుతి.

రాముఁడు—

గీ. ఎవని శౌర్యంబున మనము భువనములును

గంటి మిష్టార్థ సంసిద్ధి కలికి యట్టి

యంజనానందవర్ధనుం డైన బాహు

బలుఁడు వీని ఋణముఁ దీర్చు గలమె మనము? 39

సీత—వత్సా! ఇదిగో ఇచ్చటఁ బూచినకదంబవృక్షముల మీఁద నెమిళ్లు తాండవము సల్పు నీపర్వతమం దొకచెట్టు క్రిందఁ బ్రభావసాభాగ్యావశిష్టుఁ డై యార్యపుత్రుఁడు మూర్ఛనొంద నేడ్చుచు నీవు పట్టుకొని యున్నట్లు వ్రాసి యున్నది. ఇది యేపర్వతము?

లక్ష్మణుఁడు—

ఉ. నీలము సిగ్గు నైన నవనీరద మగ్రము నంటి యున్న యీ
శైలముమాల్యవంతమను త్కౌఠరరాజము చుమ్మియార్యుఁడీ
శైలమునందుఁ—

రాముఁడు—

జాలునిఁకఁ జాలు సహింపఁగఁజాలఁ గ్రొత్తయై

చాల దహిం చెడుక జనకజావిరహం బిపు డబ్బినట్టులకొ. 33

లక్ష్మణుఁడు—ఇట్లుపై ని వచ్చునవి యార్యునియొక్కయు రాక్షసుల యొక్కయు నపరిమితోత్తరోత్త రాశ్చర్యకర్మలు.

ఆర్య యలసిన ట్లున్నది. విశ్రమించుట యుచిత మని నా మనవి.

సీత—ఆర్యపుత్ర ! యీ చిత్రపతముం జూచుటచే నా కొక కొరిక పొడమినది. మనని చేయుదునా?

రాముడు—ఆనతిము.

సీత—ఇంకొకసారి ప్రసన్నగంభీరము లగు నావనములందు విహరింపవలయు ననియుఁ బవిత్రనిర్మలశిశిరగలిల యగు భాగీరథియం నవగాహము చేయవలయు ననియు వాంఛ పొడము చున్నది.

రాముడు—వత్సా ! లక్ష్మణ !

లక్ష్మణుడు—ఏమి సెలవు?

రాముడు—ఈమె వాంఛల వెంటవెంటనే తీర్చుచుండవలయు నని పెద్ద లిప్పుడే సందేశ మంపియున్నాను. కాబట్టి కుదుపు లేకుండ సమముగా నడచునట్టి రథము సిద్ధము చేయింపుము.

సీత—ఆర్యపుత్ర, మీరుకూడ రావలయును.

రాముడు—అతికఠినహృదయురాల ! ఆమాట నీ వనవలయునా ?

సీత—అట్లయిన నాకు మిక్కిలి సంకోచము.

లక్ష్మణుడు—మీ సెలవు ప్రకారము చేసెదను. (అని వెళ్లును)

రాముడు—ప్రియా ! వాతాయనసమీపమునఁ గూర్చుండము.

సీత — అట్లే కానిండు. అలసటచేత నిద్ర కూగుకొని వచ్చుచున్నది నాకు.

రాముడు — అట్లయిన నన్ను గట్టిగాఁ బట్టుకొమ్ము వెళ్లుదము.

క. కుముదాపుని కిరణంబులఁ

జెమరుచు శశికాంతసరము చెల్వైన సభయ

శ్రమజలయుతమాసీకర

మమరుచు మీ కంతమందు హాయిగ నాకున్. 3౪

(అట్లు చేయించి యానందముతో) ప్రియురాలు! ఇదియేమి?

చ. ఇది ముదమో విషాదమో ప్రవృద్ధవిమోహమో కాక
నిద్రయో

మదమోవిషంబుసోఁకుడొసమర్థుడఁగానునిశ్చయింపఁగా

ముదితరొ నీదుస్పర్శమున మూఢము లయ్యెడునింది

యంబులుం

బదిలముగాక నెవ్వనము భ్రాంతము మూఢము నయ్యె

నెంతయున్. 35

సీత — నాయందు మీరు స్థిరప్రసాదు లై యుండఁగా నిందాశ్చర్య మేమున్నది?

రాముడు — దేవీ!

క. వాడిన జీవలతాంతము

పోడిమి చెడకుండ మరలఁ బొల్పొందఁగ నీ

వాడిన చల్లని పలుకులు

చూడఁగ సుధ యయ్యె మదికి శ్రోత్రంబులకున్. 36.

నీత—ప్రియవాదీ ! పరుండెనను. (అని ఇటునటు జూచును.)

రాముడు—ఏమిటి వెళకుచున్నదానవు ?

గీ. పెండ్లి యాదిగా గృహమందు విసినమందు

బాల్యమందు వయసునందు బాల నీక

స్వాపహేతు వైతిగు రామబాహు విభుడు

గూడ నీ కుపధాన మై కుదురుగాతి.

32

నీత—(నిద్ర నభినయించును) ఔను నిజమే. అర్యపుత్ర !

(అనుచు నిద్ర పోయెను)

రాముడు—ఏమీ ! ప్రియవచనములు సలుకుచునే నా
యెడపై నిద్ర పోయినది ! (పరికించి)

గీ. చందనం బయ్యె మేనికి స్పర్శ మహాహ

కరము ముత్యాలసర మయ్యె గంఠమునకు

రూపు సుధ యయ్యె గంటికి నీపె దెద్ది

ప్రియముగా దొక్కవిరహంబు వెగటు గాక.

33

ప్రతీహారి—(ప్రశ్నించి) దేవా ! ఇదె వచ్చెను.

రాముడు—ఓరీ ! యెవరు ?

ప్రతీహారి—దేవరయాసన్నపరిచారకుఁ డైన దుర్దుఖుడు.

రాముడు—(తనలోఁ దాను) వట్టణములందుఁ బల్లెలందును

గూఢముగా సంచరించుటకై శుద్ధాంతచారి యైన దుర్దు

ఖుని బంపియుంటిని. (పైకి) రానిమ్ము.

ప్రతీహారి—(వెళ్ళిపోయెను)

దుర్ముఖుడు—(ప్రవేశించి తనలోఁ దాసు) అయ్యో, దేవినిగూర్చి
యిట్టి తలఁపరాని జనాపవాదమును దేవర కెట్లు తెల్పు
దును? అయినను మందభాగ్యుడ నయిన నా కిది తప్పని
పనిగదా !

సీత—(పలవరించుచు) ఆర్యపుత్ర ! ఎక్కడ నున్నాడవు?

రాముడు—చిత్ర దర్శనమువలనఁ గలిగిన యావిరహభావ
నయే కలలో నగపడి దేవి కుద్వేగము గలిగించుచున్నది.
(ప్రీతిపూర్వకముగా నాపె శరీరము నిమిరుచు)

సీ. సర్వకాలములందు సౌఖ్యంబు దుఃఖంబు
నుభయుల కేక మై యొప్పు నెందు
నాయాసపడినట్టి యంతరంగమునకు
విశ్రాంతి మొందు గావించు నెద్ది
మునలిప్రాయమానందు రస మొకించుక యైన
వెలితి గాకుండఁగా వెలయు నెద్ది
పరిణయం బొదిగా మరణంబుదాఁకను
దద్దయు నానాఁటఁ బెద్ద యగుచుఁ
దేజరిల్లెడు వల పనుతేనెయందుఁ
బండు వోలెను భద్రమై యుండు నెద్ది
యట్టి యనుకూలదాంపత్య మహారహంబు
పుడమిలోపలఁ బడిల మై పొదలుఁగాత !

3F

దుర్ముఖుడు—(సమీపించి) దేవరకు జయ మగుంగాక !

రాముడు—నీవు తెలిసికొనినచ్చినది యెఱుంగఁ జెప్పుము.

దుర్ముఖుడు—రామదేవుడు, మమ్ము, దశరథమహారాజును
మఱచుస్థలము చేసె నని పౌరులును జానపదులును దేవర
వారిని స్తుతించుచున్నారు.

రాముడు—ఇది యర్థవాదములే, దోష మేమైన నున్నఁ
దెలుపుము, సవరించుకొందును.

దుర్ముఖుడు—(కిన్నరు క్రవ్వుగా) మహారాజా! అవధరింపుడు.
(చెవిలో) ఇట్లు.

రాముడు—హా! యీవాగ్విజ్రమతీత్రము! (అని మూర్ఛిల్లును)

దుర్ముఖుడు—దేవా! ఊఱడిల్లుడు.

రాముడు—(ఊరడిల్లు)

గీ. వచిత పరగృహమం దుండె ననెడునింప

మనస్సుతో సాయములచేత నణఁపఁబడియు

విధివశంబున వెండియు వెఱ్ఱికుక్క

విషమువోలె సంతటను వ్యాపించె నకట! రం

మగనభాగ్యుడ సయిన గే నిప్పుడేమి చేయుదును? (విమ
ర్శించి ముఖముతో) నుతే మున్నది?

క. లోకారాధనమునకే

యేకార్థ్య మయిన నొనర్తు రెప్పుడు నుజునులే

లోకప్రీతికిఁ గాదే

చేకొని మాతండ్రి విడిచె జీవము నన్నుక. రం

ఇప్పుడే కదా పూజ్యుడగు వసిష్ఠుడు కూడ సందేశము పంపెను. ఇంతియ గాక,

చ. అలఘుతరార్కవంశకలశాబ్ధిశశాంకులు సర్వలోక పూజ్యాలు నగు పార్థివుల్లమ విశుద్ధచరిత్రముచేతఁ బండు వెన్నెలగతి లోక మెల్లెడల నింపిన తోరపుఁగీర్తి కియ్యెడంగలుషమొకింత నావలనఁ గల్గినచో నిక నన్నుఁ గాల్పనే.

హా! దేవి, దేవయజనసంభవా! హా! స్వజన్మానుగ్రహ పవిత్రిత వసుంధరా! హా! మునిజనకనందినీ! హా! పావక వసిష్ఠారుంధతీప్రశస్తశీలశాలినీ! హా! రామమయజీవితా! హా! మహారణ్యావాస ప్రియసఖీ! హా! తాతప్రియా! మితవాదిని! ఇట్టి నీకీ దురవస్థ యెట్లు వాటిల్లెను?

గీ. నీకతంబునఁ బుణ్య లై నెగడునట్టి

ప్రజలు నీవట్ల నిప్పుడు పావులైరి

దిక్కు లేనిపారికి నెల్ల దిక్కు నీవ

నీకు నేఁ డక్కటా దిక్కు లేకపోయె.

౪౩

(దుర్ముఖునితో) దుర్ముఖా! మాటిపోయిన రామారా జాజ్ఞా పించుచున్నాఁడు (చెవిలో) ఇట్లని లక్ష్మణునితోఁ జెప్పుము.

దుర్ముఖుడు—హా! అగ్ని పరిశుద్ధురాలును గర్భస్థసంతానయు నగు దేవివిషయములో దుర్జ్జనవచనమును బాటించి దేవర యిట్టి నిశ్చయ మెట్లు చేసితిరో గదా!

రాముడు—అట్లనఁ గగిదు. పోదులును జానపదులును
దుర్జనులెట్లగుదురు?

గీ. ప్రజల కిష్టమే యిట్లొకవంశ మన్నఁ
బుట్టె నొకవాడు దైవంబు చెట్టవలన
మానె సదియు సన్భుతశుద్ధిమహిమలన
దూరవృత్త మాటను నచ్చు రేగు దాని. ౪౪

ఇకఁ బొమ్ము.

దుర్ముఖుడు—హాదేవి! (అని పోయెను)

రాముడు—అక్కటా! అశోభితృకర్తచేయఁ బూనినాడను.
ఎంత క్రూరుఁడను!

గీ. పిన్ననాటనుండియుఁ బెంచి ప్రియను నన్నఁ
నద్దయును నమ్మియున్న యీ ముద్దరాలి
మృత్యువున కిచ్చుచున్నాడ మిషను బన్ని
యింటి చిలుకను బోయెను నిచ్చునట్లు. ౪౫

నేను బాపుఁడను. అంటరాని వాడను. దేవి నంటుచేయు
చున్నాడను. (అని సీత శరస్సునెత్తి తనచేయి లాగుకొనును)

క. మెండగుచాపము చేసిన

చండాలుని నన్ను విడుము చయ్యన ముగుదా
చండవిషద్రుమమును శ్రీ

ఖండం బను భ్రాంతిచేతఁ గదసితి వకటా! ౪౬

(లేచి) అయ్యో! యిప్పుడు జీవలోకము తాఱుమా టైనది.

రాముడు జీవించి యుండుటకుఁ బ్రయోజనము నేటితోఁ

దీక్షిణది. జగత్తు జీర్ణశూన్యారణ్య మైనది. సంసార మసారము. శరీరము కావ్యప్రాయము. దిక్కులేనివాడ నైతిని. ఏమి చేయుదును? నాకు గతియేమి? ఔను.

క. శోకానుభూతి గొఱకే

నా కీచైతన్య మిచ్చె నాళికభవుం

డీకఠినాసులు వజ్రము

లై కీభులు ప్రిదులఁగొట్టు ననయం బకటా! ౪౭
హాతల్లీ! యరుంధతీ! పూజ్యులగు వసిష్ఠపిళ్ళామిత్రు
లార! భగవంతుడ వైనపావకా! హాదేవి, భూతధాత్రి!
హాతంద్రీ! జనక! హా తల్లులార! హాప్రియసఖ సుగ్రీవ
మహారాజ! సామ్యుడ హనుమంతుడా! మహాపకారి
వైన లంకాధిపతి విభీషణ! హాసఖ త్రిజట! మంద
భాగ్యుడయిన రాముడు మిమ్ము నందఱ మోసపుచ్చెను.
అవమానించెను. ఔనుగాని వీరలఁ దలపెట్టుటకు నే నెవఁ
డను?

గీ. ఏ గృతఘ్నుడఁ బాపుడ హీనమతిని

వారలు మహానుభావులు పావనాత్ము

లట్టివారి నేఁ దలపెట్టినట్టులైన

సఖుము వారిని దప్పక యంటకున్నె? ౪౮

నేనా!

గీ. తొమ్ముపయిఁ బడి యెంతయు నమ్మి నిద్ర

పోవు గృహలక్ష్మీఁ బ్రియసతిఁ బూర్ణగర్భ

నిద్రై కటిక నై త్రోయగా నెంచినాడ

గ్రద్దలకు బలి వై చెడుకరణి నకట !

౪౯

(అని సీతపాదములపై శిరస్సునుంచి) రామునిశిరస్సునకు నీ

పాదపంకజస్పర్శ మిదియే చిట్టచివరని. (అని యేడ్చును)

తెరచాటున—అయ్యో! అయ్యో!

రాముడు—ఎవడురా! అక్కడ! అది యేమిటో కనిరమ్ము.

తెరచాటున—(మరల)

క. లవణాసురుచే నెంతయు

నవమానితు లై నమునులు యమునాతీరో

పవననివాసులు నీ కడ

కననార్థము వచ్చి రిదై యవనీపాలా.

౫౦

రాముడు—ఏమీ! యింకను రాక్షసభయమా! కానిమ్ము.

కుంభీనసపుత్రుడును దురాత్ముడు నగు మధురా నాథుని

నిర్మూలము చేయుటకు శత్రుఘ్నుని బంపెదను. (కొంతదూర

మరిగి మఱివచ్చి) హా! దేవి, ఇట్టి నీ వేమగుదువోకదా!

పూజ్యురాల వగు వసుంధరా,

గీ. జనకరఘుగోత్రములు గెంటికిని నహీన

మంగళం జౌచు నిం చెడి మాన్యురాలిఁ

బుణ్యయజ్ఞమునను నీకుఁ బుట్టినట్టి

శుద్ధురాలిని గనుపెట్టి చూడవమ్మ.

౫౧

(అని యేడ్చుచుచు నిష్క్రమించును)

సీత.—హా! సౌమ్య, ఆర్యపుత్ర! ఎక్కడనున్నాడవు! (అని హఠాత్తుగ లేచి) ఆహా! దుస్వప్నము వలనఁ గలిగిన కల వరముచేత నార్యపుత్రుఁ డిక్కడ లేఁ డనుకొని మొఱపెట్టి తిని. (కలయఁజూచి) అక్కటా! నిద్రపోవుచున్న నన్నొంటిగా విడిచి నాథుఁ డెక్కడకుఁ బోయెనో? కానిమ్ము, కనఁబడి నపుడలిగెదను—సాధ్యమయ్యెనేని—ఎవరురా నేవకుఁడు. దుర్ముఖుఁడు—దేవీ, “రథము సిద్ధముగా నున్నది దేవి యెక్క వచ్చు” నని లక్షణకుమారుఁడు విజ్ఞాపించుచున్నాఁడు. సీత—ఇదిగో ఎక్కినదానను. గర్భ మదరుచున్నది మెల్లగాఁ బోనిమ్ము.

దుర్ముఖుఁడు—ఇటు, ఇటు దేవి!

సీత—రఘుకుల దేవతల కిదె నమస్కారము. తపోధనుల కిదె ప్రణామము. ఆర్యపుత్ర చరణార విందంబుల కిదె వందనము. పెద్దల కందఱ కిదె యంజలి.

(అందఱు నిష్క్రమించిరి)

ప్రథమాంకము సమాప్తము.

ఉత్తర రామ చరితము.

ద్వితీయాంకము.

(తెరచాటున) తపోధనురాలికి స్వాగతము.

(పాంథవేషముతో నొక తాపసి ప్రవేశించును)

తాపసి—ఇదిగో ఫలకుసుమగర్భపల్లవార్ఘ్యముచేత వన
దేవత నాకు దూరమునుండియే యాతిధ్యమిచ్చుచున్నది.

వనదేవత—(ప్రవేశించి అర్ఘ్యమిచ్చి)

చ. నినుఁ గనుఁగొంటి నీదినము

నిండ శుభావహ మయ్యె నాకు న

జ్జనుల సమాగమం బెపుడు

సంధిలుఁ బుణ్యము కల్గితేత నీ

వనము మదీయ మిందుఁ గల

పండ్లును దుంపలు నీళ్లు నెల్ల నీ

మనమున కెక్కినట్టు లను

మానము మాని గ్రహింపు తాపసి.

తాపసి—ఇక్కడఁ జెప్పవలసినది వేతె యే మున్నది?

క. వినఁ నూన్విత వాణ్నియమము

ప్రణమించితవర్తనంబు పావనమతి త

గ్గని యనవద్యస్నేహము

నను నివి నైజములు సజ్జనావళి కెందున్. ౨

(ఇద్దఱుం గూర్చుందురు)

వనదేవత—పూజ్యురాల వైన నిన్ను నే నెవరినిఁగా నెఱుంగ
వలయును?

తాపసి—నాపే రాత్రేయి.

వనదేవత—ఆర్యా! ఆత్రేయీ! నీ వెచ్చటనుండి వచ్చి తిటకు?
దండకారణ్య సంచార మేల చేసెదు?

ఆత్రేయి—

గీ. కలశజాదులు తత్త్వజ్ఞులలఘుమతులు

వలువు రిచ్చటఁ గల రని తెలిసి వారి

వలన నిగమాంతవిద్య నేఁబడయఁ గోరి

వచ్చితి నిపుడు వాల్మీకి వలన నుండి. 3

వనదేవత—ఇతరమునులు పురాణబ్రహ్మవాదియైన యాప్తా
చేతనునే బ్రహ్మపారాయణమునకై నేవించుచుండ నింత
ప్రయాసపడి నీ విటకు రానేల?

ఆత్రేయి—అచ్చట గొప్ప యధ్యయనవిఘ్న మొక్కటి కలు
గుటచే నీ దీర్ఘప్రవాస మంగీకరించితిని.

వనదేవత—ఆ విఘ్న మెట్టిది?

ఆత్రేయి—అప్పుడే స్తన్యము విడిచినట్టియు సర్వవిధముల నద్భుత
ప్రకారు లైనట్టియు నిద్దఱు బాలుర నెవరో యొక దేవత

తెచ్చి యా మహర్షి కొప్పగించెను. మహర్షులకే కాదు
తిర్యగ్గతువులకుఁ గూడ నా పిల్లలను జూచినఁ బ్రేమపుట్టక
మానదు.

వనదేవత—వారిపేళ్లు తెలియునా ?

ఆత్రేయి—ఆ దేవతయే వారిపేళ్లు కుశలపు లని చెప్పి వారి
ప్రభావముగూడఁ జెప్పినది.

వనదేవత—ఆ ప్రభావ మెట్టిది ?

ఆత్రేయి—వారికి సరహస్యజృంభకాశ్రుములు జన్మసిద్ధము
లఁట.

వనదేవత—ఇది చిత్రముగా నున్నది.

ఆత్రేయి—వాల్మీకి యా పిల్లలను ధాత్రివలెఁ బోషించి రక్షిం
చుచుండి వారికిఁ జౌళకర్త మైనవినప వేదము గాక మిగి
లిన విద్యలు మూఁడును జెప్పి పదునొకండవయేఁట శ్మత్ర
కల్పముచే నుపసీతులఁజేసి వారిచే వేదాధ్యయనము
చేయించెను. ఆ బాలు రతిదీప్తప్రజ్ఞావంతు లగుటచే
వారితో సన్నదాదులకు సహాధ్యయనయోగము లేక
పోయెను. ఏలనః—

చ. మతిగలవానికి స్థితీయు

మందునకుఁ గురు వొక్కరీతిగా

హితమతి విద్య చెప్పు మతి

నీయను దీయను లేడు వారికిన్

మతియుతుఁ డొందు విద్య మతి

మాలినవానికి నంట దేమి మే

లతనములట్టులం బలుగు

తాళు గ్రహించునె బింబ మెన్నఁడున్ ? ౪

వనదేవత—అధ్యయనప్రత్యూహ మిదియా ?

ఆత్రేయి—మఱియొకటి కూడఁ గలదు.

వనదేవత—అది యేది ?

ఆత్రేయి—ఆ బ్రహ్మ యొకనాఁడు మధ్యాహ్న సవనమున కై
తమసానది కేగి యచటఁ గవగూడియున్న క్రౌంచపక్షి
మిథునమం దొకదానిని వ్యాధుఁ డొకఁడు చంపఁగాఁ
జూచెను. చూడఁగానె యతనిముఖమునుండి యాక స్థి
ముగ—

“మానిషాద ప్రతిష్ఠాంత్వ మగమః శాశ్వతీః సమాః
యత్క్రౌంచమిధునా దేక మవధీః కామమోహితమ్”

అని నిర్దోషమైన యనుష్టుప్భోగ మొకటి బయలుపెడలెను.

వనదేవత—వేదములందుఁ గాక యితరస్థలములందు ఛంద
స్సగపడుట కిదియే మొదలు.

ఆత్రేయి—పిదప నొకనాఁడు బ్రహ్మ యావిరూఢతశబ్దబ్రహ్మ
ప్రకాశుడగు నాఋషియొద్దకు వచ్చి “ఋషివర్యా,
వాగ్భ్రహ్మము నీకుఁ బ్రత్యక్ష మైనది, కావున, రామ
చరితముం జెప్పము. అర్షమైన నీ జ్ఞానచక్షు వవ్యాహత

జ్యోతియైనది. నీ వాద్యకవి వైతివి.” అని చెప్పి యంత
హ్నితుఁ డయ్యెను. తదనంతర మా ప్రాచేతసుఁడు మనుష్య
లోకమందుఁ దొలుత తన ముఖమున నావిర్భవించిన శబ్ద
బ్రహ్మవినర్తమును రామాయణముగా రచించెను.

వనదేవత—అహో, లోకము పాండిత్యశౌంఢ మయినది
గదా!

ఆత్రేయి—దీనిచేతనే యచ్చట గొప్ప యధ్యయనప్రత్యూ
హము కలిగిన దంటిని.

వనదేవత—యుక్తమే.

ఆత్రేయి—భద్రా! విశ్రమించితిని. ఇంక నగస్త్యాశ్రమము
నకు దారి చెప్పెదనా?

వనదేవత—ఇక్కడనుండి పంచవటికి వెళ్లి యక్కడనుండి
గోదావరియొడ్డును బట్టి పోవునది.

ఆత్రేయి—(కన్నీరు క్రమ్ముచుండ) ఇది తపోవనమా! ఇది పంచ
వటియా! ఈ నది గోదావరియా! ఈ పర్వతము వ్రసవ
ణమా! నీవు జనస్థానవనదేవత వై న వాసంతివా?

వనదేవత—ఓ నల్లే.

ఆత్రేయి—హా వత్స! జానకి!

గీ. నీకు నెంతయుఁ బ్రియమైన యీ కుజాళి
నామమాత్రానశేష వై న నిను నిపుడు
శన్నులారంగ నిచ్చటఁ గన్నయట్లు
తోపగాఁజేసె నిజముగాఁ దోయజాక్షి.

వాసంతిక—(భయపడి, తనలోఁదాసు) “నామమాత్రావశేషపు”

అన్న నేమి ? (పైకి) సీత కేమి యాపత్తు వచ్చినది?

ఆత్రేయి—వట్టి యాపత్తుమాత్ర మేకాదు. సాపవాదమైనది కూడ, (చెవిలో) ఇట్లని.

వాసంతిక—ఇది దారుణదై వనిర్ఘాతము. (అని మూర్ఛిల్లును.)

ఆత్రేయి—భద్రా! ఊఁబడిల్లుము.

వాసంతిక—హా! ప్రియసఖ! నీపుట్టువు చిట్టచివర కిందున కైనదా! రామభద్రా—సీతోఁ బనియేమి ! ఆర్యా—
ఆత్రేయి! లక్ష్మణుఁ డడవిలో విడిచి పోయినపిదప సీత యేమయినదో వార్త యేమైనఁ గలదా ?

ఆత్రేయి—లేదు, లేదు.

వాసంతిక—అక్కటా ! రఘుకులమున కరుంధతీవస్థిమలు గురువు లై యుండ, వృద్ధరాజభార్యలు జీవించియుండఁగా నిది యెట్లు సంభవించెను ?

ఆత్రేయి—అప్పుడు పెద్ద లండఱును ఋష్యశృంగుని యాగములో నుండిరి. ఆద్వాదశవార్షికసత్ర మిప్పుడు ముగియఁగాఁ బెద్ద లండఱు ఋష్యశృంగుని పూజ లందుకొని యాతని వీడ్కొనిరి. పూజ్యురాలగు సరుంధతి కోడలు లేని యయోధ్య ప్రవేశింపనని చెప్పినది. రామునితల్లులు నట్లే తలఁచిరి. అట్లే పూజ్యుఁడగు వసిష్ఠుఁడు వాల్మీకివనమున కేగి యచ్చట నుండ నిశ్చయించెను.

వాసంతిక—ఇప్పుడు రామభద్రునివర్తన మెట్లున్నది ?

ఆత్రేయి—ఆతఁడు రాజకృతువైన యశ్వమేధము చేయ నారంభించెను.

వాసంతిక—ఏమీ, తిరిగి పెండ్లికూడఁ జేసికొనియెనా ?

ఆత్రేయి—లేదు, లేదు.

వాసంతిక—యజ్ఞమం దతనికి సహధర్మచారిణి యెవరు ?

ఆత్రేయి—బంగారు సీతాప్రతిమను భార్యగాఁ జేసికొని యెను.

వాసంతిక—ఆహా !

క. కులిశంబుకంటె వాఁడియు

నలరులకంటె స్త్రదువులు నై యుండు మహా

త్తులచిత్తంబులు భువిలో

పల వాని నెఱుంగునట్టివారలుఁ గలరే?

౬

ఆత్రేయి—వామదేవుచే ననుమంత్రితమయిన యజ్ఞాశ్వమును గూడ విడిచిపెట్టినారు. శాస్త్రప్రకార మాగుఱ్ఱమును రక్షించుటకై భటుల నియమించి లక్ష్మణుని కొడుకగు చంద్రకేతునకు దివ్యాస్త్రసంప్రదాయముల నొసంగి యాతని నాభటకోటి కధిపతిని గావించి చతురంగబలముతోఁ బంపిరి.

వాసంతిక—(హర్షకాతుకదుఃఖములు దోష) ఏమీ, లక్ష్మణకుమారునకుఁ బుత్రుఁడా ! అమ్మ ! బ్రదికితిని !

ఆత్రేయి—అంతట నొక బ్రాహ్మణుడు చచ్చిపోయిన తన కొడుకును దెచ్చి రాజద్వారమునందుఁ బడవైచి “అయ్యో! అయ్యో” యని గుండెలు కొట్టుకొనసాగెను. అది విని కరుణామయుడగు రామభద్రుడు రాజావచారము లేనిదే ప్రజల కకాలమృత్యువు కలుగ దని తనయం దేదోదోషమున్న దని నిరూపించుకొనునవసరమున నశరీరవాణి—

గీ. అవని శంబూకుఁ డను శూద్రుఁ డధికతపము
చేయుచున్నాఁడు నీ కలచెనఁటితపసి
వఘ్యుఁ డగుఁ గాన వగ మాని వానిశిరముఁ
గోసి ద్విజపుత్రు బ్రదికింపు కోసలేంద్ర. 2

అని పలికెను. అది విని జగత్పతి యైన రామభద్రుడు కృపాణపాణియై పుష్పక మెక్కి యన్నిదిశలందును విదిశలందును శూద్రతాపసిని వెదక నారంభించెను.

వాసంతిక—శంబూకుఁ డను శూద్రుఁ డధోముఖుఁడై ధూమపానము చేయుచు నీజనస్థానమందే తపము చేయుచున్నాఁడు. కావున రామభద్రుడు మఱల నీవనము నలంకరింపనోపును.

ఆత్రేయి—భద్ర ! వెళ్ళెదను.

వాసంతిక—మంచిది. ఎంత యెంత తీక్షణముగా నున్నదో చూచితివా ?

శా. ఎండం బుల్లులు గూండ్లలో నొడిగి యెం

తే సుక్కి కూజింపఁగా

మెండై కాకులు క్రింది నీడఁ బురువు

ల్లేయంగ మిట్టాడఁగాఁ

గంఢూతిం గరు లెల్లఁ దమ్ము నొరయం

గా రాలుపుష్పాళిచే

నండం గల్గినభూరుహంబు లిదిగో

యర్చించు గోదావరికా.

(అని నడచి యిద్దఱు నిష్క్రమించిరి)

(అప్పుడు దయార్ద్రహృదయుడైన రామభద్రుఁడు ఖడ్గము
చేతఁబట్టుకొని ప్రవేశించును)

రాముఁడు—

ఉ. ఓ కుడిహస్తమా మరణ

మొందిన విప్రసుతుండు వెండి నం

జ్ఞాకలితుండు గాఁగ నసిఁ జయ్యన

వైపుము శూద్రమాని పై

వ్రేకటిచేత ఖన్నయగు

ప్రేయసిఁ గానకు నంపినట్టి యై

త్వాకుని బాహు వీవనఁ గృ

పారన మెమ్మెయిఁ నీకుఁ గల్గెడికా ?

(ఏలాగునో కత్తి విసరివైచి) రామసదృశమైనకృత్యము జరి

గినది. ఆ బ్రాహ్మణపుత్రుఁడు బ్రతికినట్లా !

దివ్యపురుషుఁడు --- (ప్రవేశించి) దేవరకు జయమగుఁగాక !

గీ. యముని శాసింపఁ జాలు నీ వభయ మొసఁగ

ద్విజుఁడు జీవించె నాకు నీ తేజ మొదవె

గొనుము శంబూకుఁ డొనరించు ప్రణతి యిదిగొ

నుజనులవలని చావును శుభకరంబ. ౧౦

రాముఁడు—రెండును మా కిష్టమే. నీవు చేసిన మహాతపము
ఫల మనుభవింపుము.

క. కలిమియుఁ బుణ్యము మోదం

బలఘుతరానంద మతిశయంబుగ నెచ్చో

గల వావై రాజపథం

బులు నీకు నొసంగుఁగాత భూరిసుఖంబుల్. ౧౧

శంబూకుఁడు—స్వామీ! ఇది మీ ప్రసాదమహిమయే గాని
నా తప స్సేమి చేయఁగలదు ? అట్లన నేల ? తపస్సువల
ననే పెద్దయువకార మయినది.

ఉ. అండయు నేత వంచు జను

లండలు ని న్నెదకంగ నెంతయుం

గొండుక నైన న న్నెదకి

కొంచును నీ విట వచ్చు టారయన్

మెండగు నాతపంబుఫల

మే యటుగాక యయోధ్య నుండియు

న్వెండియు దండకాఖ్యవన

వీధికి దేవర వచ్చు టెట్లగున్ ?

రాముడు—ఏమీ! ఇది దండకయా! (అంతటఁ గలఁజూచి)

హా! యెట్లు

చ. నురుచిరనీలభాగములు

క్షోభకరాతివిశాలభాగముల్

నిరతము నిర్భరము

నిండఁగఁ బర్వెడుపట్లు గర్తముత్

వరమునివాసము ల్గిరులు

పావనతీర్థములుం గలట్టి యీ

పరిచితదండకావిసిన భాగములం గన

నయ్యె వెండియున్.

శంబూకుడు—ఇది దండకయే. దేవర పూర్వ మిచ్చట నివ
సించియున్నప్పుడే

గీ. పదియు నాలుగువేలును బదుగురు మఱి

నలుగురును దూషణాఖ్యుండు నలఖరుండు

మూడుతలలవాఁ డిందఱు పుణ్యజనులు

సమరమందున నీచేతఁ జచ్చి రనఘ.

౧౪

దానిచేతనేగదా, అస్తదాదు లగుజానపదులకుఁగూడ నీ
సిద్ధక్షేత్రమందు నిర్భయముగ సంచరించుట కవకాశము
కలిగినది.

రాముడు—ఇది దండకారణ్యము మాత్రమే కాదు, జన
సానముకూడ—

శంబూకుఁడు—నిశ్చయమే. మదించిన ఘోరమృగములతో
నిండియుండు గిరిగర్హారములతో నొప్పుచు సర్వభూతము
లకు రోమహర్షణము గలిగించు నీజనస్థానదీర్ఘారణ్యములు
దక్షిణదిక్కుగా వ్యాపించియున్నవి. ఇదిగో చూడుడు.

చ. చిలుకలపల్కులుం జెవులఁ

జేరకయుండెడు నొక్కచో నిర

ర్గళముగఁ గూరసత్వఘన

రావము లొక్కెడ నుప్పతిల్లెడున్

అలసటపేర్క మైమఱచి

హాయిగ నిద్దురవోవుచున్న పెం

జలువలవేడియూరుపులఁ

జెచ్చెర వెల్పుడు మంట లొక్కెడన్.

ఉ. ఆరయ నీకెలంకుల జ

లాశయము ల్విరళంబు లొటయున్

దారుణమైనయట్టి తృషఁ

దద్దయు డస్సినతోండ లెండచే

భూరిదరోదరస్థలుల

బుస్సలు కొట్టుచు నిద్రవోవు నీ

భూరిఘణేంద్ర దేహములఁ

బుట్టెడు చెమ్మటఁ గ్రోలుఁ జూచితే.

రాముడు—

గీ. మున్ను ఖరున కాలయ మౌచు నున్నయట్టి
 యీజనస్థానమును గంటి నిపుడు మరలఁ
 బరఁగ నలనాఁటి వృత్తాంతసరణి యెల్ల
 వెండియును నే నిపుడనుభవించుచుంటి. ౧౭

(ఎల్లడఁగలయఁజూచి) వై దేహికి వనము లనఁ బ్రీతి మెండు.
 ఇప్పు డీవనములో నాపెను బాసియుండుటకంటె దుఃఖకర
 మెద్ది?

గీ. అలరుతావులు వెదచల్లు నడవులందుఁ
 గాంత నినుఁగూడి నివసింపఁ గంటిననుచుఁ
 గలికి యేవేళ వేడ్కమై గులుకు చుండు
 నరయఁగా నాపెన్నేహంబు నట్టియదియ. ౧౮

క. తననుఖ ముండుటచేతన
 తనమిత్రుని దుఃఖమెల్లఁ దప్పింపఁగఁ జా
 లిన యామిత్రము కంటెను
 ఘనతరమౌవస్తు వెద్ది ట్లేతలమందున్. ౧౯

శంబూకుడు—అలభ్యము లగు వీనిని దడవనేటికి. మదకల
 హంసమయూరకంతకొమలమేచ కాచలావక్షిర్ణంబులు, నిరం
 తరనీలబహుళచ్ఛాయాతరుమండమండితంబులు, నసంభ్రాంత
 వివిధమృగయూధంబులును, బ్రశాంతగంభీరంబులు నగు
 నీ మహారణ్యముల, మహాభాగ! తిలకింపుము.

ఇందు—

చ. ఫలముల ప్రేగున న్నిగుల
 వంగిన నేరెడు చెట్లగుంపులక
 గులగుల మ్రోయుచు న్వడియుఁ
 గుండఁగఁ బాతెడు నిర్మరంబులం
 గెలఁకుల వేతసాళిపయి
 కి న్విహగావళి యెక్కి యాడుచున్
 జలజల రాల్చుఁ బూవు లిదె
 సారభ మంతయు నీటి నంటఁగాన్. ౨౦

మఱియు—

చ. ఎలుఁగులు కందరంబుల న
 హీనరవంబునఁ జేయునాదముల్
 బిలములు వెండియు న్నొరయ
 వింతగ నెంతయుఁ బెద్దబొబ్బ లాఁ
 గలభము లగ్రము ల్విఱువఁ
 గా నిదె గ్రంథులనుండి కాతెడున్
 సలలితగంధయుక్కటుక
 పాయము సల్లకివృక్షపంక్తులన్. ౨౧

రాముఁడు—(కన్నీరు గ్రుప్తు నివ్వెఱిపడి బాష్పముల నిరోధించుచు)
 భద్రా! దేవయానమార్గములు నీకు శుభకరములగుఁగాక.
 పుణ్యలోకములకుఁ బొమ్ము.

శంబూకుఁడు—పురాణబ్రహ్మవాదియైన యగస్త్విన కభివా
దన మొనర్చి శాశ్వతపదముం బ్రవేశించెదను. (అని వెళ్లును)
రాముఁడు—

ఉ. ఈరమణీయకానన మి

దే కనుఁగొంటిని వెండి ప్రీతియే

పారఁగఁ దొల్లి యిందు వన

వాసగృహసత లన్న రెండు నొ

ప్పారఁగ స్వీయధర్మరతి

పాయక డెండమునందు నిల్ప సం

సారసుఖంబులం గల ర

సంబు నెఱింగినవాఁడ నెంతయున్. ౨౨

గీ. కూయునెమిఁతుల నొప్పునీకొండ లవియె

హరిణమయము లై నట్టి యాయడవు లవియ

లలితవంజులనిచులాదిలతలు మిగులఁ

దఱచుగా నున్న యీసరి త్తటము లవియ. ౨౩

గీ. మేఘమాలను బోలి సమీపమందు

నున్నయట్టులు గాన్పించుచున్న దెద్ది

పరఁగ గోదావరీనది పాఱు నెచట

నద్దిప్రప్రవణాఖ్య మానద్రి నిజము. ౨౪

గీ. వాసముండెను దానిపైఁ బక్షిరాజు

ఇలను మే ముండితిమి యాకుటిండ్లలోను

బక్షిరవముచే రమ్య మౌవృక్షపంక్తి

తనరు నలగాతమితీరవనములందు.

౨౫

ఇచ్చటనే పంచవటి యున్నది. చిరకాలనివాసముచేత మావివిధ స్వేచ్ఛావిహారములకు సాక్షులైన ప్రదేశములును ప్రియురాలి సఖయైన వాసంతియు నిచ్చటనే యున్నారు. ఇప్పుడు రామునిమీఁదఁ బడిన దేమిటి ?

ఉ. ఊరక యుండియుండి కడు

నుగ్రతఁ దాఁకు విషంబుపోలికన్

సారయుతంబుగా వదలఁ

జయ్యన వచ్చునటుంగు లాగునన్

దారుణహృద్వణంబుపయిఁ

దద్దయు నొవ్వఁగఁ గొట్టినట్టులం

గ్రూరత నాఁటిశోక మిదె

క్రొత్తదిపోలె నలంచు నక్కటా !

౨౬.

అట్టివియైనను బూర్వమిత్రములుగాన నీ ప్రదేశములఁ జూచెదను. (నిరూపించి) భూతనన్నివేశ మొక్కరీతిగా నుండదుగదా !

ఉ. ఏఱులఁ దొల్లి నీరుప్రవ

హించిన చోటుల లంక లేర్పడెన్

భూరుహకోటిఁ జిక్కఁదన

ము నివ్వరళత్వము మాతె నెంతయున్

వేటుగఁ దోచె నీవనము

పెక్కుదినాలకుఁ గాంచినందున

నైఱకయున్న యీ గిరులు

మాత్ర మదే యిది యంచుఁ దెల్పెడిన్. *౨౭

ఆహా! విడిచిపోవుచున్నను నన్నుఁ బంచవటి న్నేహము

చేత బలవంతముగా లాగుచున్నది. (దీనముగా)

ఉ. ఇంటను బోలె నే నెచట

నింటిని గూడి దినంబు లెన్నియే

నుంటి నుఖాన దేనికథ

లుల్లముపొంగ సతంబుఁ జెప్పకొ

గంటిమి యట్టి పంచవటిఁ

గాంతను గోల్పడి పాపి రాఘవుం

డొంటిగఁ జూడఁగల్గెడినొ

యొప్పరికించి చనంగనోపునో.

౨౯

శంబూకుండు—(ప్రవేశించి) దేవరకు జయమగుం గాక. భగ

వంతుఁ డగునగ స్త్ర్యుండు దేవర యిక్కడనున్నట్లు నావలన

విని “సీరాజనాదిమంగళాచరణద్రవ్యములు సిద్ధపఱచు

కొని వత్సలయగు లోపాముద్రయు మహర్షులును సీరాకక్ష

* ఉ. ఎక్కడ నీరు పాతె మును వేటుల నక్కడ లంక లేర్పడె

జిక్కఁదనంబుఁ బల్పనయుఁ జెట్లగుమి న్విపరీతమయ్యె నాఁ

దెక్కుదినాలకుంగనుట వేటుగఁ దోచెడు నీవనంబహా

యిక్కలు మాఱుకుండు గిరులే యిది యద్దయటంచుఁ దెల్పెడిన్.

యెదురు చూచుచున్నారు. కావున నిక్కడకు వచ్చి
మమ్ము గౌరవించి పిదప బుష్పక మెక్కి వేగముగా స్వదే
శమునకు వెళ్లి యశ్వమేధము చేయుదువుగాక” అని
చెప్పమని సెలవిచ్చిరి.

రాముడు—వారి సెలవు ప్రకారమే చేసెదను.

శంబూకుడు—దేవ! ఇటు, ఇటు.

రాముడు—(పుష్పకమును సాగించి) పూజ్యురాలవగు పంచవటీ,
పెద్దలయాజ్ఞనుబట్టి రాముడు నిన్నతిక్రమించి పోవు
చున్నాడు. క్షణకాలము క్షమింపవలయును.

శంబూకుడు—దేవ! ఇదిగో చూడుము.

శా. గుంజత్కుంజకుటీరకౌశికఘటా

ఘుక్కారవత్కిచకా

సంజాతస్వన మూకకాకకుల మీ

శైలంబు క్రొంచాద్రి నా

గంజెన్నొందు నిటక మయూరగణకే

కారావమాలించి వే

పుంజంబు ల్లోని గంధసారతరులం

బొర్లాడెడు స్వర్ణముల్.

30

మఱియు—

గీ. గుహల గోదావరీవారి గులగులనుచు

నెల్లవేళల దా బ్రవహించుచుండ

నీలమేఘాళి మాళిపైఁ గ్రాలుచున్న
యల్లదక్షిణపునగము లవ్వె సుమ్ము. 3౧

గీ. కూడి యొండొంటిఁ దాఁక సంకులము లగుచుఁ
బొంగి పై కుబ్బి మ్రోయు తరంగమాల
లలరఁ బుణ్యగంభీరనలిలము లైన
యానరిత్సంగమంబులు నవియ సుమ్ము. 3౨

(అని అందఱు వెళ్లిరి)

ద్వి తీ యాంకము

సమాప్తము.

—

ఉత్తర రామచరితము

తృతీయాంకము

(రెండు నదులు ప్రవేశించును)

పికనది—సఖి మురల! ఏమో తొందరగా వెళ్లుచున్నట్లు
న్నావు.

మురల—సఖి తమన! పూజ్యుడగు నగస్త్యునిభార్య లోపా
ముద్ర సరిద్వార యగుగోదావరిని బిలిచికొని రమ్మని నన్ను
బంపినది. “వధూపరిత్యాగము మొదలుకొని—

గీ. అతిగభీర మగుట నగపడదు పయికిఁ

గాని లోన మిగులఁ గనలుచుండుఁ

గుతకుత మనుచు నుడుకు పుటపాకము గతి

గురుతర మగురాము కరుణారసము.

౧

అని నీ వెఱింగియే యున్నావుగదా! అట్టి యిష్టజనకప్తవిని
పాతమువలనఁ గలిగిన దీర్ఘశోకముచేత రాముఁ డిప్పు
డెంతయు క్షీణించియున్నాఁడు. అతనిని జూడఁ గునుమ
సమబంధ మగు నా హృదయము వడఁకుచున్నట్లున్నది.
రామభద్రుఁ డిప్పుడు మరల నిటకు వచ్చి పూర్వపరిచితము
లైన పంచవటీవనప్రదేశములఁ జూడనై యున్నాఁడు.

అప్పుడు నిసర్గధీరుఁ డైనను నాతని కిప్పటియవస్థయం దతి
గంభీరాభాగశోకక్షోభసంవేగమువలన మాటిమాటికి
మహాప్రమాదములు గలుగఁచుచు నని శంక పొడము
చున్నది. కావునఁ బూజ్యురాలవగునో గోదావరీ,

గీ. శీకరక్షోదములచేత శీత మగుచుఁ

దమ్మిపుప్పొడి దాల్చిన తెమ్మెరలను

దెలివి నొందించి రాముని దేర్ప వమ్మ

యతఁడు మూర్ఖును మునిగిన యప్పుడెల్ల.” ౨

అనికూడఁ జెప్పుచున్నది.

తమన—న్నేహమునకు దాక్షిణ్య ముచితమే, కాని రామ
భద్రునకు సమూలమైన సంజీవనౌషధ మేర్పడియే
యున్నది.

మురల—అది యెట్లు.

తమన—అది యంతయుఁ జెప్పెద వినుము. లక్ష్మణుఁడు
వాల్మీకితపోవనసమీపమందు విడిచిపోయినపిదప సీతా
దేవి తనకుఁ బ్రసవవేదన కలుగ నాదుఃఖము సహింపం
జాలక గంగాప్రవాహమందుఁ బడి యం దిరువురు బిడ్డలం
గనియె. తదనంతరము పృథివియు భాగీరథియు నామెను
రసాతలమునకుఁ గొనిపోయిరి. పాలు త్రాగుట విడిచి
పెట్టినపిదప గంగాదేవి యాపిల్లలను దెచ్చి వాల్మీకి
మహర్షి కొప్పగించెను.

మురల—(విస్తయముతో)

గీ. ఇట్టివారి కొదవు నిడుములు నైతము
తలఁప మిగుల నద్భుతంబు లవుర !
యింతలేసివారు హితు లౌచు నుపకృతుల్
నలుపఁబూని రట్టి సమయమందు.

3

తమన—ఇప్పు డీ శంబూకవృత్తాంతముచేత రామభద్రుడు
జనస్థానమునకు వచ్చియున్నాఁడని సరయువువలన విని
లోపాముద్రకువలెనే తనకును శంక గలుగఁగా గంగాదేవి
సీతను దోడ్కొని యేదోయొక గృహాచారవ్యవదేశము
చేత గోదావరియొద్దకు వచ్చియున్నది.

మురల—పూజ్యురాలగు భాగీరథి మంచి యోజన చేసినది.
రాజధానియం దున్నపుడు జగదభ్యుదయిక నానాకార్య
వ్యగ్రతచే రామభద్రుని చిత్తవిక్షేపములునిరుద్ధము లై
యుండును. ఇప్పుడు వ్యాపారాంతరశూన్యఁడై శోకమే
తోడుగాఁగల యాతఁడు పంచవటిం బ్రవేశించినచో
మహానర్థము సంభవించు ననుట నిశ్చయము. కాని, సీత
యాతని నూఱడించుట యెట్లు?

తమన—పూజ్యురాలగు భాగీరథి “వత్సా! దేవయజనసంభవ!
ఇప్పుడు చిరంజీవులగు కుశలవుల ద్వాదశజన్మవత్సరసంఖ్యా
మంగళగ్రంథ్యుత్సవము జరుగుచున్నది గదా, కావున
మానవరాజుర్ని వంశకర్తయు, నీకుఁ బెద్దమామయు నిరస్త

నమస్తదోషుఁడు నగు సూర్యుని నీవు స్వయముగాఁ గోసి
తెచ్చినపూలచే నర్చింపుము. నా ప్రభావమువలన భూమిపై
సంచరించునప్పుడు నీవు వనదేవతలకు సైత మగపడ
కుందువు. మద్భ్యులమాట చెప్పనేల ?” అని నీతతోఁ
జెప్పి “తమసా ! నీతకు నీయంనుఁ బ్రేమ మొందు, కావున
నీ వామెకుఁ దోడుగా నుండు”మని నా కాజ్ఞాపించెను.
త దాజ్ఞానుసారముగా నడచెదను.

మురల—నేను వెళ్ళి యీ వృత్తాంతము పూజ్యురాలగు
లోపాముద్రకు వినిపించెదను. రామభద్రుఁడుకూడ వచ్చి
యుండునని యూహించెదను.

తమన—ఇదిగో గోనాపరీవ్రాదమునుండి వెలువడి—

గీ. చిక్కియును జక్కనా తెలిచెక్కుగవయు
ప్రీతి యసియాడువేణియు వింత గొలుపఁ
గాయ మొందిన విరహమో కరుణరపమొ
యనగ జానకి తా నిదే వనముఁ జొచ్చె. ర

మురల—ఇదిగో యామె—

గీ. తొడిమఁ బాసిన తలిరాకు వడుపుదోఁప
వాడి వెల్ల నైనట్టి యీ చేడమేనుఁ
జిరవియోగార్తి మఱి నాడఁజేసె శార
దతపనుఁడు కేతకీగర్భఁ శముఁబోలె. ౫

(అనుచు వెడలిపోయిరి)

(తెరచాటున) అయ్యో! అయ్యో!

(తరువాత సకరుణోత్సుక్త్యుచుగా వినుచుఁ బువ్వులు గోయుచు
నీత ప్రవేశించెను)

నీత—అహో! ఇవి నా ప్రియసఖి వాసంతి మాటలవలె
నున్నవి.

(తీరిగి తెరచాటున)

గీ. తొల్లి జానకి స్వయముగా సల్లకి యిగు
రేర్చిపెట్టి పెంచినయట్టి యేన్లుగున్న

నీత—దాని కేమి?

(తెర చాటున)

యువిదఁగూడి జలక మాడుచుండఁ బెద్ద
ద్విరదపతి దానిపైఁబడి పెనఁగు నిదిగొ.

౬

నీత—(తొందరగాఁ గొన్ని యడుగులు నడచి) ఆర్యపుత్ర! రక్షిం
పుము, రక్షింపుము! నా పుత్రకుని (జ్ఞప్తికిఁజెచ్చుకొని)
అయ్యో! మందభాగ్యురాలనైన నాకుఁ బంచవతీదర్శనము
చేతఁ జిరపరిచితములైన యాయక్షరములే స్ఫురించు
చున్నవి. హా! ఆర్యపుత్ర! (అని మాడ్చిల్లును)

తమన—(ప్రవేశించి) ఊఱిడిల్లు మూఱిడిల్లుము.

(తెరచాటున) విమానరాజమా యిచట నిలుపుము.

సీత—(ఉల్లాసమును భయమును దోచు) అహో! నిండుమేఘము
నుండి వెడలిన గంభీరమాంసలస్తనితముగతి నెద్దియో
వర్ణోచ్ఛారణము చెవుల సోకినమాత్రాన మందభాగ్య
నయిన నాకుఁగూడ నుత్కంఠ కలుగుచున్నది.

తమన—(స్నేహబాష్పములతో)

గీ. ఎచటనుం డిటు వచ్చెనో యెఱుఁగ రాని
యస్ఫుటం బైన యీనాద మాలకించి
నంతనే కడు హర్షంబు నందితి విదె
సీరదధ్వని విన్నమయూరివోలె.

2

సీత—అస్ఫుటం బనియెడేల? సర్వమునుబట్టి యార్య
పుత్రుని పలుకుగా గ్రహించుచున్నదానను.

తమన—తపము చేయుచున్న శూద్రుని దండించుటకై రామ
భద్రుఁడు దండకారణ్యమునకు వచ్చియున్నాఁ డని వినికిడి
కలదు.

సీత—దైవానుగ్రహముచేత నారాజు రాజధర్మము విడువక
యున్నాఁడు.

(తెరచాటున)

గీ. ఎచటఁ జరకాల ముంటి నే నింతిఁ గూడి
యెచటి తరులును మృగములు నిష్ఠు లెంతో
యెచట గుహలు నిర్ఘరములు నెన్నో యున్న
వట్టిగోదావరీతీరఘట్టము లివి.

౪

సీత—(హచి) హా! ప్రభాతచంద్రమండలము పోలెఁ బాలి
పోయి క్షీణించి దుర్బలుడై యున్న యార్యపుత్రుని సహజ
సౌమ్యగంభీరానుభావముచేత నెట్టులో గుఱుతింపఁగలి
తిని. ఆర్యా! తమసా నన్నుఁ బట్టుకొమ్ము. (అని శమసమ
గౌఁగిలించుకొని మూర్ఛిల్లును)

తమన—వత్సా! ఊఱడిల్లుము, ఊఱడిల్లుము.

(తెరచాటున) ఈ పంచవటీదర్శనముచేత

గీ. అకట మోహంబు నన్నిప్పు డలముకొనియె

నంతరంగములోపల నిగతదనుక

నడఁగియుండి యుండియుపుడు కడఁక రవిలి

మిగుల వ్యాపించు దుఃఖాగ్నిపొగ యనంగ. ౯

హా! ప్రియురాల! జానకి!

తమన—(తనలోఁదాను) ఇంతవఱకు వచ్చు నని పెద్ద లూహిం
చియే యున్నారు.

సీత—హా! నేనేమి చేయుదును.

(తిరిగి తెరలో) హా! దేవి, దండకారణ్యవాస ప్రియసఖ!
విదేహరాజపుత్రి! (అని మూర్ఛిల్లును)

సీత—అయ్యో, అయ్యో! మందభాగ్య నయిన నన్నుఁ
బేర్కొని నల్లకలువలఁ బోలు కన్నులు మూసికొని యార్య
పుత్రుఁడు మూర్ఛనొందెను. అయ్యో! నిరూధనిశ్వాసుడై
భూమిమీఁద నెట్లుపడి యున్నవాడో! తమసా! రక్షింపుము,

రక్షింపుము. ఆగృహపుత్రుని బ్రదికింపుము. (అని పాదములఁ
మీదఁ బడును)

తమన—

గీ. అఖిలలోకాధినేత యైనట్టి పతికిఁ

బ్రాణ మొనఁగుము తిరుగఁ గల్యాణి నీవె

నీకరస్పర్శ మతనికి నిండఁ బ్రియము

అదియ యాతనిఁ దేర్ప నమర్థ మగును. ౧౦

నీత—ఏదియెట్లయినఁ గానిమ్ము. నీ యాజ్ఞానుసారము
చేసెదను.

(అప్పుడు కన్నీరువిడుచుచు నీతపట్టుకొనియుండ నాహ్లాదపూర్వక
ముగా నిట్టూర్పు నిగిడించుచు భూమిమీదఁ బడియున్న రాముఁడు ప్రశే
శించును).

నీత—(కొంచెము సంతోషముతో) త్రైలోక్యమునకు మఱలఁ
బ్రాణము వచ్చిన ట్లున్నది. ఆహా! ఏమి యిది?

రాముఁడు—

ఉ. చందనపల్ల వోత్కరర

సంబా నుధాంశుకరాంకురంబులం

బొందుగఁ బట్టి పిండ నటఁ

బుట్టినసార మొ శోకతప్తమై

కందిన జీవము న్నటలఁ

గందళ మొందఁగఁజేసి తేర్చుచున్

డెందము నంటె నేదియొక

డిందినుఖం బొనరంగఁ జేయుచున్.

అంతియకాదు—

చ. ఎఱిగిన యట్టులున్నదిది
యింతకు ముందుగ, నిక్క మద్దియే
యెరిసినచిత్తము న్నటల
నేడైట గొల్పుచు శోకవహ్నిచే
బెరిగినమూర్ఖు బాషియును
వెంటనె బుద్ధికి మాటిమాటికిన్
మఱిపొనరంగఁ జేయు నతి
మానసుఖానుభవాప్తిచేతనే.

౧౨

సీత—(భయకంపములతో) ఇప్పటి కిదియే పదివేలు నాకు.

రాముడు—(హర్షుండి) వత్సల యగుదేవి నన్నిప్పు డనుగ్ర
హించి యుండలేదుగద !

సీత—అక్కటా ! ఆర్యపుత్రుడు నన్ను సిందించుచున్నాడా
యేమి ?

రాముడు—కానిమ్ము, చూచెదను.

సీత—తమసా ! కొంచెము చాటునకుఁ బోవుదము. రాజు
చూచిన యెడల ననుజ్ఞలేనిదే యిటకు వచ్చినందుకు నా
మీఁద నామనకు మిక్కిలి కోపము రావచ్చును.

తమన—వత్సా ! భాగీరథీప్రసాదమువలన వనదేవతలకుఁ
గూడ నీ వగపడవు.

సీత—అవు నది నిజమే.

రాముడు—హా! ప్రియురాల! జానకీ!

నీత—(భయముతోఁ గూడిన గద్గదస్వరముతో) ఆర్యపుత్ర, యిప్పటి
యీమాటలకును జరిగినపనికిని నతుకుటలేదు. (కన్నీటితో)
ఆర్యా! జన్మాంతరములందుఁ గూడ దుర్లభదర్శనుఁ డై
మందభాగ్య నయిన నన్ను దేశించి యిటులు వాత్సల్య
ముతోఁ బలుకు నార్యపుత్రునిమీఁద ననుక్రోశము విడిచి
వజ్రహృదయ నై యెట్లుండఁగలను? ఈతని హృదయము
నే నెఱుఁగుదును. నా హృదయ మీతఁ డెఱుఁగును.

రాముడు—(కలయంజూచి నిశ్చేదముతోఁ) హా! యిక్కడ
నేమియు లేదు!

నీత—ఆర్యా! నన్ను నిష్కారణముగఁ బరిత్యజించినవాఁ
డయిన నిప్పు డీవిధముగా నున్న యీతనిం జూచుటచే
నా హృదయావస్థ యెట్లున్నదో యెఱుఁగుదువా?
తమన—ఎఱుఁగుదును, వత్సా! యెఱుఁగుదును.

నీ. ఆశకు బొత్తిగా నవకాశమే లేని

పగిదిదోవఁ దటస్థభావ మొందుఁ
బ్రియుడు చేసినయట్టి విప్రియం బాకయింత
తలఁపునఁ బొడకట్టఁ గలఁత చెందుఁ
జరవియోగంబునఁ జెలుపుఁ డకస్తాత్ము
గా నగపడుటచే మ్రానుపడును
సహజ మైనట్టి సౌజన్యంబు మహిమచే
సారెసారెకును బ్రసన్న మగును

బ్రాణనాథుని వ్యధఁ జూచి వ్యధను బొందుఁ
గరము హెచ్చైన ప్రేమచే గరఁగిపోవు
వత్స యీరీతి నీమది పలుదెఱఁగులు
గాఁగ వర్తిల్లుచున్న దీక్షణమునందు. ౧౩

రాముఁడు—దేవీ,

గీ. అబల, న్నేహార్ద్రాశీతలం బైన నీదు
స్పర్శ మాకృతి గన్న ప్రసాద మనఁగ
నిప్పుడునుగూడ సంప్రీతి యెనఁగఁజేయు
నీవుమాత్రము గానంగరావు నాకు. ౧౪

సీత—అగాథన్నేహసంభరితములు నానందనివ్వందములు
నగు నార్యపుత్రుని యుల్లాపముల వింటిని. నిష్కారణ
పరిత్యాగశల్యపీడిత మయ్య నాజన్మ మిప్పుడు ధన్య
మైనది.

రాముఁడు—నిప్పుడు నాపెనే తలంచుచుండు నభ్యాసము చేత
రామునకుఁ గలిగిన భ్రమగాని యిది, ప్రియురా లెక్కడ
నుండి వచ్చును?

(తెరచాటున) అయ్యో! ప్రమాదము, మహాప్రమాదము!

గీ. తొల్లి జానకి స్వయముగా సల్లకియిగు
రేర్చిపెట్టి పెంచినయట్టి యేన్లు గున్న
(అని సగము చదువును)

రాముఁడు—(కరుణాత్మకములు దోఁప) దాని కిప్పుడేమి !

(తిరిగి తెలుచాటున)

యువిదఁ గూడి జలక మాడుచుండఁ బెద్ద
ద్విరదవతి దానిపైఁబడి పెనఁగు నిదిగో.

(అని యుత్తరార్థము చదువును)

సీత—ఏనుఁగుగున్న పక్షమునఁ బోరువా రెవగున్నారు ?

రాముఁడు—నా ప్రియురాలి పుత్రుని భార్యా సహితుఁడై
యుండగాఁ దాఁకెడు దురాత్ముఁ డెక్కడ ? (అని లేచును)

వాసంతిక—(ప్రవేశించి సంభ్రమముతో) దేవ ! త్వరగా, త్వరగా.

సీత—ఏమీ ! నా ప్రియసఖి వాసంతికయీ ?

రాముఁడు—ఏమీ, దేవి ప్రియసఖి యయిన వాసంతికయీ !

వాసంతిక—దేవ, సత్వరముగ జటాయుశ్శిరమునకు దక్షి
ణమున నున్న స్త్రీతాతీర్థము నొద్ద గోదావరి దాటి దేవి
పుత్రకుని రక్షింతురుగాక.

సీత—అకటా ! తండ్రీ ! జటాయు ! నీవు లేకుండుటచే నీ జన
స్థానము శూన్య మైనదిగదా !

రాముఁడు—అహహ ! ఈపూర్వకథోద్ఘాటనములు హృదయ
మర్శచ్ఛేదకములుగా నున్నవి.

వాసంతిక—దేవా ! ఇటు, ఇటు.

సీత—పూజ్యరాలా ! నిజమే. వనదేవతకు సయితము నే
నగపడుటలేదు.

తమన—వత్సా ! దేవత లందఱకంటె మందాకినీప్రభావ
మధికము. నీ కీనందియ మేల కలిగెను ?

నీత—వారివెంటఁ బోవుదము. (అని నడచును)

రాముఁడు—భగవతీ! గోదావరీ! నీకు నచుస్కారము.

వాసంతిక—(పరికించి) వధూద్వితీయుఁ డగు దేవిపుత్రుఁడు
గెలిచెను. దేవర సంతోషింతురుగాక!

రాముఁడు—ఆయుష్మంతుఁ డెప్పుడును విజయ మందునుగాక.

నీత—అహో! నా పుత్రకుఁ డింతవాఁ డయ్యెను!

రాముఁడు—దేవీ! నీ వద్భవవంతురాలవు.

గీ. మొలకకోఱితో నీ చెవిమొదట నున్న

లవలిలేఁజగురాకును లాగుచుండు

నీ నుతుండు మత్తకరులఁ గాసిచేయు

చున్నవాఁ డిదె నవవయో యుక్తుఁడగుచు. ౧గీ

నీత—వీఁడు సౌమ్యదర్శనయైన యీ భార్య నెప్పుడును
బాంధవ దీర్ఘాయు వై యుండుఁగాక.

రాముఁడు—సఖీ, వాసంతికా, చూడు చూడుము. వత్స
కాంతానువృత్తిచాతుర్యము కూడ నేర్చెను.

చ. జలరుహకాండఖండములఁ

జాన తివంగ నొసంగుఁ బద్మగం

ధలసితవారిఁ బుక్కిటను

దాలిచి త్రాగఁగ నిచ్చు వేడుకన్

జలములు పీల్చి పై కుమియుఁ

జల్లనితుంపరగా నవక్రకాం

డలసితపద్మవత్తము బె

డంగుగ ఛత్రముగాఁగఁ బట్టెడున్.

౧౬

సీత—ఆర్యా, తమసా, వీఁ డిప్పటి కింతవాఁ డయ్యెనుగదా
కుశలవు లిప్పు డెంతవారై యుందురో ?

తమన—వీఁ డెంతవాఁడో వారు నంతవారే యగుదురు.

సీత—మందభాగ్యనయిన నే నిట్టి స్థితికి వచ్చినదానను. ఆర్య
పుత్రవిరహమేగాక పుత్రవిరహముగూడ సంప్రాప్త మైనది
నాకు.

తమన—ఇట్లు కావలసినయోగ మున్నది.

సీత—ఇంచుక విరళములైన తెల్లని లేతపలు మొగ్గలతోడను
ముద్దులు గుల్కెడు నవ్యక్తమధురవిహసనంబుతోడను
నిత్యసుందరమగు నా కొడుకులముఖపుండరీకయుగళము
నార్యపుత్రుఁడు చక్కఁగా ముద్దు పెట్టుకొన నైన లేదుగదా!
ఇట్టి సంతానము నేఁ గనిన ఫలమేమి?

తమన—దేవతా ప్రసాదము వలన నదియు సిద్ధింపవచ్చును.

సీత—ఆర్యా, తమసా, పిల్లలు తలంపునకు వచ్చినందునఁ
బాలు చేఁపువచ్చి, వారల తండ్రి నన్నిధానమున నుండు
టచే నిపుడు క్షణమాత్రము సంసారవంతురాల నయితిని.

తమన—ఇచ్చటఁ జెప్పవలసినది మరేమున్నది? సంతాన
మనునది ప్రేమాతిశయమునకుఁ బరమావధి. తల్లిదండ్రుల
పరస్పరదృఢానురాగమునకుఁ గూడ ముఖ్యకారణము.

గీ. ఉభయులకుఁ బ్రేమపాత్ర మై యొప్పుఁ గానఁ
దల్లిదండ్రుల యిద్దఱి యుల్లములను
గదియఁ గట్టెడు మోదంపు గ్రంథియగుచుఁ
దనరుచుండును ధరణి సంతాన మనఁగ. ౧౭

వాసంతిక—ఇటుకూడ దేవర చూడవలయును.

గీ. మొలకపింఛంబుతోనున్న ముగ్ధబన్ధిఁ
బెంచె నీప్రియ ప్రీతితోఁ బెరిగి యదియు
మణిముకుటనిభశిఖఁ దాల్చి మహిజ మెక్కి
కూయుచున్నది కాంతతోఁ గూడి యిదిగొ. ౧౮

నీత—(కాతుకము, ప్రేమయుం దోప, కన్నీరుగ్రమ్మ) ఇది యదియే.
రాముఁడు—వత్సా! సుఖముగా నుండుము. మే మదృష్ట
వంతులము.

నీత—అట్లగుంగాక.

రాముఁడు—

క. కనుగవ ద్రిప్పుచు మఱిమఱి
కనుబొమ లాడంగ ముగ్ధ కరతాళముతో
డను నాడింపఁగఁ దిరుగుచు
గునగున నర్తించు నిన్నుఁ గొడుకుగఁ దలఁతున్. ౧౯

ఆహా! తిర్యగ్గంతువులుగూడఁ బూర్వపరిచయమును
మఱవకుండునుగదా!

గీ. ఇంచుకించుక పూచిన యీకదంబ
వృక్షమును బెంచె దేవి తాఁ బ్రీతితోడ
నీత—(కన్నీరుగ్రమ్మ) ఆర్యపుత్రుఁడు బాగుగా గుర్తించెను.

రాముఁడు—

బంధుభావంబునను జూవె వనమయూర
మిందుపై నెక్కి హర్షంబు నొందు నిదిగొ. ౨౦
వాసంతిక—దేవర యిచ్చటఁ గూర్చుందురుగాక. ఇదియే
మీయాశ్రమము.

రాముఁడు—(కూర్చుండును)

వాసంతిక—

గీ. సఖయు నీవుఁ గూడి శయనించు తానేల
యిదిగొ యాయనంటియీరమందు
నీత లేళ్ల కిచట మేఁత యిడుచునుంట
నిప్పుడు నవి విడువ వీసలంబు. ౨౧
రాముఁడు—ఇది చూడశక్యముగాదు. (అని యేడ్చుచు వేటొకఁ
చోటఁ గూరుచుండును.)

నీత—సఖ, వాసంతీ, ఇది చూపి యార్యపుత్రునకు నాకు
నెంతదుఃఖము గలిగించితివి! అక్కటా, అక్కటా! ఆర్య
పుత్రుఁ డతఁడే, పంచవటీవన మదియే. ప్రియసఖ వాసం

తికయు నదియే. మా రహస్యవర్తనము లనేకములు చూచిన గోదావరీకాననప్రదేశములు నవియే. కన్న పిల్లలవలె నత్యంతప్రియము లై యుండిన మృగములు, పక్షులు, చెట్లునుగూడ నవియే. అన్నియు నున్నవి, కాని, మందభాగ్య నయిననాకు మాత్ర మేమియు లేదు. ఆహా! జీవలోక మెట్లు మాఱినది!

వాసంతి—సఖి సీతా! రామభద్రుని యవస్థ చూడవేల?

మ. నవసీలోత్పలకోమలావయవసాం

దర్యంబు నానాఁటికి

న్నవమాధుర్యము లీనుచు న్నదికినా

నందంబు గావించె నా

నవకం బంతయుఁ జోయి నేఁడు వనట

న్నలేదీయు న్నాకనుం

గవ కెంతే రమణీయ మై యితనియా

కారంబు గన్పట్టెడుక.

—౨౨

సీత—సఖి, చూచుచున్నదానను.

తమన—ప్రియుని నీ వెప్పుడును జూచుచుందువుగాక.

సీత—హా దైవమా! ఈతని విడిచి నేను నన్ను విడిచి యీతఁడు నుండు మని కలలో నైన నెవ్వరుం దలంచి యుండరుగద! జన్మాంతరమందును దుర్లభదర్శనండును వత్సలుండును నగు నార్యపుత్రుని గన్నీటి తెఱపి యందు ముజూర్తమాత్రము చూచెదను. (అని చూచుచుండెను)

తమన—(కాచిలించుకొని, కన్నీగొలుక)

గీ. మోదశోకజబాష్పము ల్పొంగి పొరలఁ

దెలుపు మధురంబు ముగ్ధంబు దీర్ఘము నయి

న్నహనివ్యందినియు నైన నీదుచూడ్కి

ప్రియుని ముంచుచున్నది పాలవెల్లిపోలె.

౨౩

వాసంతి—

చ. ఫలములుఁ బుష్పము ల్గొనుచుఁ

బాదపము ల్తగునర్ఘ్యమీవుతన్

జలరుహగంధ సంభరిత

శైత్యవనానిల మల్ల వీపుతం

గలరవనంయుతంబు లగు

కంఠము లెత్తి పికాళి పాడుతన్

వెలువడివచ్చె రాముఁ డిదె

వెండియు నీ వనముం గనుంగొనన్.

౨౪

రాముఁడు—సఖీ వాసంతీ, వచ్చియిటఁ గూర్చుండుము.

వాసంతి—(కూర్చుండి కన్నీరు వెట్టుకొని) మహారాజ! లక్ష్మణ

కుమారునకుఁ గుశలమా?

రాముఁడు—(వినని వానివలె)

గీ. అంబునీవారఘాసంబు లంబుజాక్షి

ప్రీతిఁ జేయారఁ బెట్టి తాఁ బెంచినట్టి

తరుశకుంతహరిణముల మరలఁ జూచి

నంతనే నాదు మనసు నీరయ్యె నకట.

౨౫

వాసంతి—మహారాజా! లక్ష్మణకుమారునకుఁ గుశలమా యని
యడిగితిని గదా!

రాముఁడు—(తనలోఁ దాను) మహారాజా! అని పిలుచుటచేత
నీమెకు నా యందుఁ బ్రేమ లేనట్లగవడుచున్నది. కన్నీ
రొలుక గద్గదకంఠముతో లక్ష్మణుని విషయమై మాత్రమే
కుశలప్రశ్నము చేయుటచేత సీతావృత్తాంత మీమెకుఁ
దెలిసియున్న దని యూహించెదను. (పైకి) ఆఁ. లక్ష్మణ
కుమారునకుఁ గుశలమే.

వాసంతి—(ఏడ్చుచు) దేవ, యెంతటికూరుఁడ వైతివి!

సీత—ప్రియసఖ, వాసంతి, ఇట్లేలనియెదు? ఆర్యపుత్రుఁ డంద
ఱకు—నందులో ముఖ్యముగా నా ప్రియ సఖ వైన నీకు—
బూజార్హుఁడు గదా!

వాసంతి—

చ. హృదయమ వీవు నాకుఁ బరి

కింపఁగఁ బ్రాణము నీవ నాకుఁ గౌ

ముదియును నీవ కన్గవ కవు

ర్వసుదాబ్ధివి మేని కంచు నీ

మొదలగు తేనెపల్కులను

ముగ్ధకు నమ్మి కనుట్టఁ బల్కి నీ

వదయత నామెనే తుదకు—

హా! యింకఁ జాలు వచింపనేటికె.

౨౬

(అని మాడ్చిల్లును)

తమన—వాక్యనివృత్తియు మూర్ఖయు సహజమే.

రాముడు—సఖీ, ఊటడిల్లు మూటడిల్లుము.

వాసంతి—(ఊటడిల్లి) దేవ! యిట్టి యకార్య మేల చేసితివి?

నీత—సఖీ, వాసంతీ, చాలింపు, చాలింపుము.

రాముడు—లోకము సహింపదని.

వాసంతి—ఏమి హేతువుచేత?

రాముడు—ఏదో లోకమే యెఱుఁగును.

తమన—ఇప్పుడా యీ యాక్షేపము తోచినది?

వాసంతి—కూరుఁడా.

గీ. యశము నీ కెంతయును బ్రియ మానుగాదె

యింతికంటెను దుర్యశం బెద్ది చెవుమ

భీతహరిణాక్షి యేమయ్యె విపినమందు

నెఱుఁగఁ జెప్పుము నా కది యెఱుఁగుదేని. ౨౭

నీత—సఖీ వాసంతీ, నీవేదారుణపుఁ గఠోరపును. ఏడ్చుచున్న

వాని మఱింత యేడ్పించుచున్నావు.

తమన—ప్రణయము శోకము నిట్లనిపించుచున్నవి.

రాముడు—సఖీ, యెఱుఁగుట కేమున్నది?

గీ. త్రస్తహరిణాక్షి పూర్ణగర్భయు నగు నతి

మృదులబినకాండకౌముదీమిత్రకోమ

లాంగలతికను గ్రవ్యాదు లాక్రమించి

మాయ మొనరించి యుండును మర్త మిదియ. ౨౮

సీత—ఆర్యపుత్ర, ఇదిగో నేను జీవించియున్నదానను.

రాముడు—హా ప్రియురాల! జానకి, యెక్కడ నున్నదానవు?

సీత—అయ్యో, ఆర్యపుత్రుడు సామాన్యనివలె బిగ్గరగా నేడ్చుచున్నాడు.

తమన—వత్సా! ఇది యుక్తమే. దుఃఖితు లగువారు దుఃఖోపశమనము చేసికొనవలయును గదా.

గీ. అధిక మై నీరు వచ్చిన యపుడు చెఱువు

గండికొట్టిన భద్ర మై యుండు కరణి

శోక మధిక మై చిత్తమున్ ట్లోభపెట్టు

నప్పు డెలుగై త్తి యేడ్చిన హాయి గలుగు.

అందులో రామభద్రున కీజీవయాత్ర బహువిధకష్టములతో నిండియున్నది.

గీ. చేయవలయును రాజ్యంబు చింత విడిచి

విరహమున సోలె మది యెండ విరుల పగిది

నది స్వకృత మకాట విలపింప నైతిగాదు

రుదిత ముచ్చాస్వసఫలదంబ యదియు మేల. 30

రాముడు—అయ్యో, అయ్యో,

చ. బలువగ బీటవాఱు నెద

వ్రయ్యదు రెం డగునట్లు మోహ మ

గల మయి చాలఁ జేడ్చడెడఁ

గాయము తెల్వి నశింపఁబోదు లో

వలియుడు కట్టె కాల్పు మఱి

భస్మము నేయదు మేను సంగసం

ధులు ప్రిదులంగ మోదు మఱి

త్తుంపదు ప్రాణము దైవ మక్కటా! 30

చ. జనపదవాసులార పుర

సజ్జనులార వినుండి యింటిలో

జనకజ యుంట మీ కది య

సమత మయ్యెను శూన్యకాననం

బునఁ దృణమట్లు వీడినను

బుట్టద జాలి తలంపు లెంతయు

స్తనమును సీరునేయ గతి

మాలుట నేడ్చెద నల్లఁబోకుడీ. 31

వాసంతి—(తనలోఁ దాను) కోపప్రకటన మతిగంభీరముగా
నున్నది. (పైకి) దేవా! కడచినదానికి వగవఁ బనిలేదు.
ధైర్య మూనవలయును.

రాముండు—ఏమిటి, ధైర్యమా?

గీ. దేవి లేనట్టి జగతికిఁ దీతఁ బదునా

కండువర్షము లేని నై నఁ గలదొ లేదొ

వసుధ రాముండు లేఁ డన్న వార్త లేద

యింతకంటె ధైర్యం బన నెందుఁ గలదు? 32

నీత—ఆర్యపుత్రుని ప్రియవచనములచే నేను మోహితురాల
నగుచున్నదానను.

తమన—అవును, వత్సా,

గీ. ప్రియతమంబులుఁ గడుఁ బ్రేమమయము లయ్యు
శోకభీష్మములై నిన్ను సోఁకు నవ్వి
తలఁప నవివంబు లౌ తేనె ధార లంతె
గాని యవి యెల్ల మాటలు కావుచున్చి. 38

రాముఁడు—వానంతీ, నేను,

చ. కొరవిని ద్రిప్పినట్లు విష
గుంభిత దంతము నాటినట్టులున్
గురుతరతీ వ్రతన్ హృదయ
కోశమునందలి కీళ్లు గోయుచున్
బిరబిర శోకశంకు విదె
వేగముతోడుతఁ జేల్చుచుండఁగా
స్థిరమతితో సహించితిని
దీనికి నంతము గల్గు పెన్నఁజో? 39

సీత—మందభాగ్యును నే నార్యపుత్రునకు మరల నాయాసము
గలిగించుదాన నైతిని.

రాముఁడు—నే నంతఃకరణము నణఁచిపెట్టి యెంతగుట్టుగా
నున్ననుఁ జిరపరిచిత ప్రియవస్తుదర్శనముచేత దుఃఖ
మాఁగకున్నది.

గీ. పొంగి పొరలెడుశోకంబుపొంగు నాఁపఁ
జలుపుయత్నంబు లన్నిటి సమయఁ జేసి

యేచుఁ జిత్తవృత్తి యెదియొ, యిసుకకట్టఁ

బడఁగఁ దన్ని పాఱునదీప్రవాహ మట్లు.

3౬

నీత—ఆపుటకు శక్యముగాక పొంగి పొరలుచున్న యార్య
పుత్రుని శోకవేగముచేత నా దుఃఖము పోయియు గుండెలు
వగులుచున్నవి.

వాసంతి—(తనలోఁ దాను) రామభద్రుఁడు మిక్కిలి కష్టదశలో
నున్నాఁడు. కొంచెము మఱపించెదను. (పైకి) చిరపరిచిత
ములగు జనస్థానప్రదేశములకు దేవర దర్శనశౌరవమిత్తురు
గాక.

రాముఁడు—అటులే కానిమ్ము. (అని లేచి నడచును.)

నీత—వినోదమునకై ప్రియసఖి చేసిన యీ యుపాయము
వలన దుఃఖము మఱిత హెచ్చునని తలంచెదను.

వాసంతి—దేవ, దేవ, చూడుఁడు, ఈపొదరింట నున్నప్పుడే—
చ. పొరుగున గౌతమీపులిన

భూముల నంచలఁ జూచువేడుకన్

ధరణిజ జాగునేయఁ గను

దమ్ముల నీ వటె నిల్పియుంటి వం

త రమణి వచ్చి నీ వలుక

దాలించినట్టులు దోచ భీతయై

కరములు మోడ్చి ముద్దు లొలు

క స్మరనీరుహకు ట్టలాకృతిన్.

3౭

సీత—ఎంతకూరురాలవే, వాసంతీ? హృదయమర్థముల
నాటుకొని యున్నయలుగులం బోలు నీపలుకులచేత
నార్యపుత్రుని నన్నుఁ గూడ వేళుచున్నదానవు.

రాముడు—కఠినురాలా! జానకీ, ఇక్కడ నక్కడఁ గనఁబడు
చునే యున్నదానవు. నామీఁద మాత్రము దయలేదు
నీకు. హా దేవి!

చ. హృదయము వ్రక్కలయ్యెడు న

హించెడు లోపలఁ దాప మెప్పుడుం

బ్రదిలెడు దేహబంధములు

విశ్వము శూన్యము గాఁగఁ దోచెడున్

ముదిరిన చిమ్మచీకటిని

మున్నెడుఁ జిత్తము జ్ఞానశూన్యమై

గదురుచు మోహ మెల్లడలఁ

గప్పెడు నక్కట యేమిసేయుదున్?

3౮

(అని మూర్ఛిల్లును)

సీత—అయ్యో, అయ్యో, ఆర్యపుత్రునకు మఱల మూర్ఛ
వచ్చినది!

వాసంతి—దేవ, ఊఱడిల్లు మూఱడిల్లుము.

సీత—ఆర్యపుత్ర! నకలజీవలోకమంగళాధారమ వైననీకు
మాటిమాటికి జీవితసంశయకారక మగునిట్టి కష్టదశ నా
మూలమునఁ గదా కలుగుచున్నది. అయ్యో, యెంత
నిర్భాగ్యురాలను. (అని మూర్ఛిల్లును)

తమన—వత్సా! ఊరికి వెళ్లుము. తిరిగి నీ పాణి స్పర్శమే
రామభద్రునకు జీవనోపాయము.

వాసంతి—ఏమీ, ఇంకను నూపిరి రాలేదే! హా! సీతా!
ఎచ్చటనున్నదానవు? నీ ప్రాణనాథుని బ్రదికింపుము.

సీత—(తొందరగా వెళ్లి) రాముని వక్షమందును లలాటమం
దును స్పృశించును.

వాసంతి—దైవానుగ్రహముచేత రామభద్రుడు తిరిగి జీవించి
నాడు.

రాముడు—

చ. వెలువల లోపల స్పృధను

బెల్లుగ మేనునఁ బూసినట్టు లై

తొలుతటిమోహముం దొలగఁ

ద్రోసి యను ప్రకరంబు వెండియుం

గలుగఁగఁజేసి తోడుత నె

గాఢసుఖానుభవాప్తిచేత నా

కలఁకను గల్గఁజేసెడు న

కారణరీతిగ స్పర్శ మెద్దియో.

3౯

(అనందముచేతఁ గన్నులు మూసుకొనియె) సఖీ వాసంతీ, నీవు ధన్యు
రాలవు.

వాసంతి—ఎట్లు?

రాముడు—మఱియి, మఱియి దొరకినది, జానకి.

వాసంతి—దేవా, రామభద్ర, ఆమె యెక్కడ !

రాముడు— (స్వర్ణసుఖ మనుభవించుచు) చూడు, ఇదిగో
యిక్కడ, ఈమెకాదూ ?

వాసంతి—దేవా, రామభద్ర ! ప్రియసఖి వియోగదుఃఖము
చేతఁ దపించుచున్న మందభాగ్యురాల నన్ను మర్త్యచ్ఛేద
కములైన యీ క్రూరప్రలాపములచేత మాటి మాటికిఁ
గాల్చెదేల ?

నీత—తొలగిపోవలయు నని యున్నది. గాని, చిరప్రణమాతి
శయముచే సౌమ్యము శీతలము నగు నార్యపుత్రుని
స్వర్ణమువలనఁ జిరకాలానుగతదారుణతాపము పోయి,
వజ్రలేపనముచే నతికించినట్లు కదలి రాకున్నది, నా ముం
జేయి.

రాముడు—సఖి, ప్రలాపములేమి?

చ. పరిణయమందునం దొలుత

భాసురకంకణధారియై సుధా

కరకరశై త్యశాలి యయి

కమలతాంకుర సన్నిభంబు నై

కరముఁ బ్రమోదమే కరము

గల్గఁగఁ జేసెను నాకు—

నీత—ఆర్యపుత్ర ! నీ వాతఁడవే యిప్పుడును.

రాముడు—

నిప్పుడా

కరము లభించె వెండియును

గట్టిగఁ బట్టఁగఁ గంటి నే నవఱో.

౪౦

(అని పట్టఁబోవును)

సీత—అయ్యో, ఆర్యపుత్రుని స్పర్శముచేఁ దెలివిదప్పి యున్న నావలనఁ బొరపాటు వచ్చినది.

రాముఁడు—సఖీ, వానఁతీ, ప్రియాస్పర్శనుఖమువలనఁ గలిగిన యానందముచేత నింద్రియములు మూఢములై నేను బరవశుఁడ నయితిని. నీ వైన నీమెను బట్టుకొమ్ము.

వానఁతి—అయ్యో, ఉన్నాదమే.

సీత—(త్వరగా హస్తమును లాగుకొని చాటునకు వెళ్లెను.)

రాముఁడు—అయ్యో, ప్రమాదము !

గీ. కడుఁ జెమర్చి కంపించుచు జడమ యైన

నాకరంబున నుండి క్షణంబులోనఁ

గడుఁ జెమర్చి కంపించుచు జడమ యైన

చాన కరపల్లవం బిదె జాఱిపోయె.

౪౧

సీత—అయ్యో, పొంగి పొరలుచున్న వేదనచే నా కింకను మనసు గూటఁబడలేదు.

తమన—(ప్రేమ, కాతుకము, చిఱునవ్వును దోహద బరికించి)

గీ. ప్రాణవల్లభు నంటుట వత్సమేను

గడుఁ జెమర్చి పులకలెత్తి వడఁకు నిదిగొ

తొలిజడిని దోఁగి మొగ్గులు కలయఁబొడమి

గాలిచేతను గదలెడు కడిమి యనఁగ.

౪౨

నీత—(తనలోఁ దాను) అవశాత్తనైన నన్నుఁ బూజ్యురాలగు తమన లజ్జగొలుపు చున్నది. “ఆ పరిత్యాగమేమి, యీ యనురాగమేమి” యని యీమె యనుకొను చున్నది కాఁబోలును.

రాముఁడు—(ఎల్లెడఁ గలయఁజూచి) హా! ఏమీ! లేనే లేదూ? దేవీ, నిర్దయురాలా?

నీత—నిజముగా నేను నిర్దయురాలనే. ఈస్థితిలోనున్న నిన్నుఁ జూచియు జీవించి యున్నదానను.

రాముఁడు—ప్రియురాల! ఎక్కడ నున్నదానవు? దేవీ, నన్ననుగ్రహింపుము. ఈవిధముగా నున్న నన్ను విడిచి పెట్టఁ దగదు నీకు.

నీత—ఆర్యపుత్ర, మీ మాటలు విపరీతముగా నున్నవి.

వాసంతి—దేవ, చెదరియున్న మీ హృదయమును లోకోత్తరమయిన మీ ధైర్యముచేతనే స్వస్థపఱుచు కొనుఁడు. ఏదీ నా ప్రియసఖి?

రాముఁడు—ఔను, లేదు, స్పష్టమే. ఉన్నయెడల వాసంతికిం గూడ నగపడకుండునా? ఇది కలయేమో! నేను నిద్రపోవుట లేదే! రామునకు నిద్ర యెక్కడిది! నిక్కముగా నిది నన్ను మాటి మాటికిఁ బీడించుచున్న భ్రాంతి దేవతయే. నన్ను బట్టి వదలకున్నది.

నీత—ఈభ్రాంతి క్రూరురాల నయిన నావలననే కలిగినది.

వాసంతి—దేవ చూడు చూడు—

చ. అదిగొ సురారి యిన్నరథ

మల్లజటాయువుచేత భగ్నమై

నది యవిగో పిశాచవద

నాంచితరథ్యఖరాస్థిరాసు ల

య్యదె తెగి యున్నవక్కట జ

టాయువు తెక్కలు మించుతోడియం

బుద మన జానకిం గొనుచుఁ

బోయె దళాననుఁ డభగామియై.

౪౩

నీత—(భయముతో) ఆర్యపుత్ర! జటాయువును నఱకుచున్నాఁడు.

రక్షింపు రక్షింపుము. నన్నుఁ గూడఁ దీసికొని పోవు

చున్నాఁడు.

రాముఁడు—(వేగముగా లేచి) ఓరీ, దురాత్మా! లంకాపతీ,

జటాయువు ప్రాణమును నీతను హరించి యెక్కడకుఁ బోయె

దవురా?

వాసంతి—దేవ, రాక్షసకులమును నిర్మూలముచేసిన మీరు

కోపపడఁ దగినవా రింకను గలరా?

నీత—అహో, నాకుఁ బిచ్చి యెత్తుచున్న ట్లున్నది.

రాముఁడు—వేటొక విధమైన వివర్యయము గలిగిన దిప్పుడు—

ఉ. ఇంతిని దొల్లి పాసినది

యెంతయుఁ గష్టమ యైన వైరి నా

యంతకు చెంతకుం బనువు

యత్నభరంబున నోర్వగంటి నా

వంతయుఁ దీతెఁ దత్తులుని

ప్రాణముతోడుత నిప్పు డన్ననో

యంతములేని యీ ప్రవిల

యంబు సహింప నశక్య మయ్యెడిన్.

ర'ర

సీత—అంతము లేదట ! అయ్యో, అయ్యో!

రాముడు—హా, యెంతకష్టము !

సీ. వానరాధిపుమైత్రి వస్తుయ్యె నెచ్చోట

వానరశౌర్యంబు వ్యర్థమెచట

భల్లూకపతి ప్రజ్ఞ పనికిరా దెచ్చోట

ననిలజం డెచ్చోటి కరుగఁనేర

డలవిశ్వకర్మజం డె నట్టి నలుడును

బాట యెచ్చోటికిఁ బన్నలేడు

సామిత్రి పటుబాణజాలంబులును గూడ

సూటిగా నెచ్చోటు సొరఁగఁజాల

వట్టి గహనాతిగహన మై యమరునట్టి

బుద్ధికిని గూడఁ బోల్పఁగాఁ బొసఁగనట్టి

మాఱుమూలను నెచ్చోట మడిఁగి యుంటి

వలఘు గుణజాల యోప్రియురాల బాల

ర'గి

సీత—పూర్వవిరహమే మే లనిపించుచున్నది.

రాముడు—సఖీ, వాసంతి, ఇప్పుడు రామునిం జూచెడు
మిత్రులకు దుఃఖము తప్ప వేటొకటి లేదు. ఇంకను ని
న్నెంతకాల మేడిపింపను! నేను వెళ్లెదను సెలవియు.

సీత—(ఉద్వేగము, మోహము తోచునట్లు తమసను గాఁగిలించుకొని)
హా! పూజ్యురాల! తమన! ఆర్యపుత్రుఁడు వెళ్లిపోవు
చున్నాఁడు. ఏమి చేయుదును! (అని మూర్ఛపోవును)

తమన—వత్సా! జానకీ, స్తిమితపడుము. దైవము నీ కనుకూ
లము కాఁగలదు. చిరంజీవులగు కుశలవుల వర్ష వర్ధం
త్యుత్సవము జరపుటకై భాగీరథి సమీపమునకుఁ బోవు
దము.

సీత—పూజ్యురాలా, ఊణమాత్ర మనుగ్రహింపుము. ఈదర్శ
నము మరల దుర్లభము. ఊణమాత్రమైనఁ జూచెదను.

రాముడు—నాకిప్పు డశ్వమేధసహధర్తచారిణి కలదుగదా!

సీత—(ఆశ్చర్యపూర్వకముగా) ఆర్యపుత్ర! ఎవరు?

వాసంతి—తిరుగ వివాహముకూడ నయినదా?

రాముడు—లేదు, లేదు, బంగారుతోఁజేసిన సీతాప్రతికృతి.

సీత—(సోఘాసముగ) ఆర్యపుత్ర. నిజముగా నీ విని డార్య
పుత్రుఁడ వయితివి. నాహృదయమందలి పరిత్యాగ
శల్యము నిప్పు డార్యపుత్రుఁడు పెఱికివై చెను.

రాముడు—బాష్పదిగ్ధములైన నా కన్నుల దానిచే నైనను
దనిపెదను.

సీత—ఆర్యపుత్రునిచే నిట్లు సంతానింపఁబడి యార్యపుత్రుని
సంతోషపెట్టుచు జీవలోకమున కాశాబుధమై యొప్పెడు
నామె ధన్యగదా!

తమన—(చిఱునవ్వు నవ్వుచుఁ బ్రీతితోఁ గాఁగిలించుకొని) వత్సా!
నిన్ను నీవే పొగడుకొనుచున్నదానవు.

సీత—(అజ్ఞించి) ఎగతాళి చేయుచున్నదానవు, నన్ను.

వానంతి—ఈ సమాగమము నాకు మహా ప్రసాద మైనది.
తాము వెళ్లువిషయములో నెట్లుచేసినఁ గార్యహాని కాకుం
డునో యట్లుచేయుదురుగాక.

సీత—వానంతి నా కిప్పుడు ప్రతికూల యైనది.

తమన—వత్సా, రమ్మ పోవుదము.

సీత—అట్లేచేయుదము.

తమన—

గీ. చూచుతమిచేత వెడఁదయై శోభచెంది
కాంతుపై నాటియున్న నీకన్నుదోయిఁ
దిగిచి మఱిలింపఁ జూచుట ముగుద నీకు
మర్త భేదక మైనట్టి కర్త మరయ.

౪౬

అట్టి నీ వెట్లు రాఁగలవు!

సీత—సుకృతపుణ్యలోకఽర్చనీయము లగు నార్యపుత్రునిపాద
పద్మములకు నమస్కారము. (అని మూర్ఛపొందును.)

తమన—వత్సా! ఊఱడిల్లుము.

నీత—(స్థిమితపడి) మేఘములలో నుఱుగుపడియున్న నిండు
చంద్రుని దర్శనము తిరుగ నెన్నటికోగదా !

తమన—ఏమీ, యీ సంవిధానకము !

గీ. కరుణ మొక్కటే రసమది కాంచువేఱు *

వేఱురూపముల నిమిత్తభేదయుక్తి

నలలు బుద్బుదంబులు నుల్లు ననగవేఱు

తలఁపగా నవి యన్నియు సలిలమయమ.

౪౭

(అందఱు సు శేచుచున్నారు)

తమనా
వాసంతులు } (నీతారాముల సుద్దేశించి)

గీ. అలయరుంధతీ నాథుడై నట్టి మునియు

నన్వయపతి త్రయీమూర్తి యస్తదాది

సహితలై నట్టి ధారుణీ జాహ్నవులును

హెచ్చుగా నీకు శుభముల నిచ్చుగాక !

౪౮

(అందఱు వెళ్ళిపోయిరి)

తృతీయాంకము సమాప్తము.

శ్రీ రస్తు.

ఉత్తర రామచరితము

చతుర్థాంకము

(ఇద్దఱు తాపనులు ప్రవేశింతురు)

ఒకఁడు—సౌధాతకి! అధికముగాఁ జేరియున్న యతిఘల
సత్కరించుటకై నలుఁపబడుచున్న కార్యభారముచేత
రమణీయమైన వాల్మీక్యాశ్రమ మిదిగో చూడుము.

గీ. అపుడె యీనినసతి త్రాగ నట్టెయున్న
మధురమావేడి నివ్వరిమండనంబు
నించుకంతయు విడువక యెల్లఁ ద్రావె
నాశ్రమంబునయందలి హరిణ మిదిగో. ౧

గీ. పండురేగు కాయలఁ గూర్చి వండినట్టి
శాకములనుండి వెలువడు సౌరభ మిదె
యాపునేతితోఁగూడిన యన్నరాశి
గంధమును గూడి యెల్లెడఁ గలయఁ బర్యే. ౨

సౌధాతకి—అనధ్యయన హేతువులగుచు గడ్డములు నరసిన
యీ తపోధనులకు స్వాగతము.

మొదటివాఁడు—(నవ్వుచు) సౌధాతకి, పెద్దలను గౌరవించు
టకు నీవు చెప్పిన హేతు వపూర్వముగా నున్నది.

సౌధాతకి—దాండాయనా, ఇంతమంది యాఁడువారిని వెంటఁ
బెట్టుకొని వచ్చిన యీ యతిధి పేరేమి ?

దాండాయనఁడు—పరిహాసము విడచిపెట్టుము. ఋశ్యశృం
గాశ్రమమునుండి యరుంధతీపురస్కృతుఁడై దశరథ
మహారాజుగారిభార్యల వెంటబెట్టుకొని వచ్చిన యీ
మహానుభావుఁడు వసిష్ఠుఁడుకాదా! ఇట్లు ప్రేతద వేల ?

సౌధాతకి—ఊహలూ, వసిష్ఠుఁడా ?

దాండాయనఁడు—మఱేమి ?

సౌధాతకి—ఏదో పెద్దపులి యనుకున్నానులే, నేను.

దాండాయనఁడు—అట్లేల యనుకొంటివి.

సౌధాతకి—ఏల యనుకొంటినా ? ఈయన యిక్కడకు వచ్చి
పడెనో లేదో, పాప మానల్లావు వెయ్యి బలవంతముగ “మడ
మడా” అయినది.

దాండాయనఁడు—“సమాంసోమధుపర్క”యను శాస్త్రము
ననుసరించి శ్రోత్రియు లభ్యాగతులుగా వచ్చినపుడు గృహ
సులు తఱిపి పెయ్యను గాని యెద్దును గాని వండి పెట్టుదురు.
ధర్మసూత్రకారులు దీనిని ధర్మముగాఁ జెప్పుచున్నారు.

సౌధాతకి—ఓడిపోయినాఁడవులే.

దాండాయనఁడు—ఎట్లు ?

సౌధాతకి—వసిష్ఠుఁడు వచ్చుటచేతఁ దఱపిపెయ్యను జంపి
నారు. ఇప్పుడే రాజుర్ని యైన జనకుఁడు వచ్చి యుండఁగా
వాల్మీకి మహర్షి యాయనకుఁ బెరుఁగుతోను దేనెతోను
మాత్రమే మధుపర్క మిచ్చి తఱపి పెయ్యను విడిచిపెట్టెను.

దాండాయనుఁడు—అకల్పము మాంసభక్షణము విడిచిపెట్టని
వారి విషయమై చెప్పఁబడినది. జనకుఁడు మాంసభక్ష
ణము వినర్జించినాఁడు.

సౌధాతకి—ఏమి కారణముచేత ?

దాండాయనుఁడు—నీతాదేవికి సంభవించిన యా యాపత్తు
విని యాయన వానప్రస్థాశ్రమము పూని చంద్రద్వీపతపో
వనమందుఁ గొంతకాలమునుండి తపస్సు చేయుచున్నాఁడు.

సౌధాతకి—అట్లయిన నిక్కడ కేల వచ్చెను ?

దాండాయనుఁడు—ప్రియమిత్రుఁ డయిన వాల్మీకిమహర్షి ని
జూచుటకు—

సౌధాతకి—ఈయనకు వియ్యపురాండ్ర నమావేశ మైనట్లా
లేనట్లా ?

దాండాయనుఁడు—స్వయముగా వెళ్ళి యాయనను బ్రీతి
పూర్వకముగా దర్శింపవలయునని కౌసల్యకు వసిష్ఠుఁ
డరుంధతిచేత నిప్పుడే వార్త యంపెను.

సౌధాతకి—ఈ ముదునట్లు తమలోఁ దాము కూడుకొని
యున్నట్లే మనము కుఱ్ఱవాండ్రతోఁ గలసి యాటవిడుపు

టుత్సవము చేసికొని యాడుకొందము. ఆజనకుఁ
డెక్కడ ?

దాండాయనుఁడు—ఆయన వసిష్ఠుని వాల్మీకిని నేవించి యాశ్ర
మమునకు వెలుపల నొకచెట్టుక్రిందఁ గూర్చున్నాఁడు
చూడుము.—

గీ. ఉల్లమందున సీతావియోగదుఃఖ
మెప్పుడుఁ దగిలియుండఁగ దపియించు నితఁడు
వరఁగ నుదరంబులోపల వహ్నియెప్పుడుఁ
బ్రజ్వరిల్లఁ గాలెడు వనస్పతియుఁ బోలె. 3
(ఇద్దఱును వెల్లిరి)

(తరువాత జనకుఁడు ప్రవేశించును)

జనకుఁడు—

చ. తనయకుఁ గల్గినట్టి యతి
దారుణమా దురితంబుచేత నా
మనమునఁ బాదుకొన్న ఘన
మన్యువు డెందముఁ గుండఁజేయుచుం
దునియలుగాఁగ మర్తములఁ
ద్రుంచుచుఁ డెం పొక యింతలేక తా
ననయముఁ బేర్చుచున్న దిది
యాటుట గల్గద యేమి నేయుదున్. ౪

అయ్యో, ముదిమిచేతను, దుర్భరమైన దుఃఖముచేతను,
పరాకసాంతపనాదితపశ్చర్యలచేతను ధాతువు లన్నియు
శోషించియున్న పాపిష్ఠశరీర మింకను బట్టు వదలి రాల
కున్నది. ఆత్మహత్య చేసికొన్నవారు చచ్చి సూర్యరశ్మి
చొరని కటికిచీకటిలోకములకు బోదురని ఋషులు
చెప్పదురు. అనేకసంవత్సరము లైనను బ్రతిక్షణముఁ
దలంపునకు వచ్చుచుండుటచేత నెప్పటి కప్పుడే క్రొత్తది
పోలె దీప్ర మగుచున్నది గాని నాదుఃఖము శాంతించుట
లేదు. ఓ తల్లీ, దేవయజ్ఞసంభవా ! నీజన్మఫల మిట్లు
పరిణమించినది ! యథేచ్ఛము గాఁ నేడ్చుటకుఁగూడ
సిగ్గుచున్నది. హా ! పుత్రి !—

చ. మొలచుచునున్న లేత పలు

మొగ్గులు వచ్చియురాని కమ్మ నౌ
పలుకులు నిర్నిమిత్తముగ
వచ్చుచుఁ బోవుచునుండునట్టి యే
డ్పులు చిరునవ్వులున్ దనరఁ
బోల్పె సలారెడు చిన్ననాటి నీ
జలజముఁబోలునె మొగము
చక్కదనంబుఁ దలంతు నెంతయున్.

గీ

పూజ్యురాలవగు వసుంధరా ! నిజముగా నీవు గట్టిగుండె
గలదానవే!

చ. ఇనుడును వహ్నియు స్తునులు
 నీవును గంగ వసిష్ఠుపత్నియుం
 దనదు మహాత్త్వముం పరియు
 తడులు వాక్కున విద్యపోలె దా
 జననమునందె నీవలన
 సంపరిశుద్ధయు నయ్యె నట్టి నీ
 తనయకుఁ గల్గినట్టి యతి
 దారుణహింసన మెట్టు లోర్చితో!
 (తెరచాటున)

భగవతీ! మహాదేవులార! ఇటు. ఇటు—

జనకుఁడు—ఇదిగో గృప్తిదారి చూపఁగా మహానుభావురా
 లయిన యరుంధతి (తేచి)—మహాదేవీ యనుచున్నాఁ
 డెవరిని?—(పరికించి) హా! హా! దశరథమహారాజు ధర్మ
 పత్నియు, నాప్రియసఖయు నైన కౌసల్యా? ఈమె
 యామెయే యని యెవ్వరు నమ్మఁగలరు?

గీ. దశరథుని యింటి సిరివోలె దనరె నీపె
 పోలె నన నేల సిరియ యై పొల్పెసంగ
 నకట యదియెల్ల జెడి యిప్పు డాత్రి మూర్తి
 చెందినటు లయ్యె విధిదుష్టచేష్టవలన.

గీ. పూర్వ మీమెఁ గన్నఁ బూర్ణోత్సవంబును
 గన్నయట్టు లయ్యెఁ గన్నుఁ గవకు

నిప్పు డీమెఁ జూడ నెంతయుఁ గవ్వమాఁ
గురువులోన నుప్పు గూరినట్లు.

౮

(అరుంధతి, కాసల్య, కంచుకీయుఁ బ్రవేశింతురు)

అరుంధతి—నీవు స్వయముగా వెళ్లి జనకుని జూడవలయు
నని మీ కులగురువులు సెలవిచ్చి తన్నిమి త్తమైయే
నన్నుఁగూడఁ బంపిరిగదా ! అడుగడుగునకు సంకోచ
మేల ?

కంచుకి—దేవీ, ధైర్య మవలంబించి పూజ్యులయిన వసిష్ఠులు
సెల విచ్చినప్రకారము జరిగింపవలయు నని మనవి చేయు
చున్నాఁడను.

కాసల్య—ఇట్టి సమయమందు మిథిలాపతిని జూడవలసి వచ్చి
నందుకు దుఃఖము లన్నియు నొక్కొక్కటిగా నవతరించి
హృదయమును బెల్లగించుచున్నట్లున్నది. స్తిమితపడఁ
జాలకున్నదానను.

అరుంధతి—దానికి సందేహ మేమి ?

గీ. ప్రియులఁ బాసిన దుఃఖంబు విడువ కెపుడు
నుండునట్టిదే యైనను మెండు ప్రీతి
గలుగువారలఁ గన్నప్పు డలవిగాక
పెక్కుమడుగులు పెద్ద యై పెచ్చుపెరుగు.

౯

కాసల్య—అడవిపాలయిన కోడలితండ్రియగు రాజర్షి మొగ
మెట్లు చూతును ?

అరుంధతి—

గీ. భవ్యచరితుండు మీకు సంబంధి యితఁడు

జనకవంశోద్వహుండు సజ్జనవరుండు

యాజ్ఞవల్క్యుని శిష్యుఁడై యభ్యసించె

నన్నివిద్యల కాదియౌ నాత్మవిద్య.

౧౦

కౌసల్య—నా కోడలితండ్రి నీరధ్వజుడైన యీ విదేహ

రాజు, మహారాజునకు హృదయతుల్యుఁడు. దుఃఖ మన్న

నేమో యెఱుంగని యా నుఖదినములు తలంపునకు వచ్చి

నవి. హా! దైవమా! అది యంతయు గతించెనుగదా!

జనకుఁడు—(దగ్గఱకు వచ్చి) పూజ్యురాలవైన యరుంధతీ,

విదేహరాజైన నీరధ్వజుఁ డభివాదించుచున్నాఁడు.

చ. గురువుల కెల్ల సద్గురుఁ డ

కుంతిత తేజుఁడునౌ వసిష్ఠుఁడుం

బరమపవిత్రుఁగాఁ దనను

భావననీయును నీ కతంబునం

బరఁగ ద్రిలోకమంగళపు

వంద్యపు నెల్లర కిట్టి నీ కిదే

శిరము ధరిత్రి నంట నతి

నేసెదనేఁ దొలిసంధ్యకుం బలెన్.

౧౧

యరుంధతి—అత్తరమైన తేజస్సు ప్రతిభాసించుఁగాక నీకు.

రజోతీతుఁడై ప్రకాశించు దేవత నిన్ను బావనునిం

జేయుంగాక!

జనకుడు—గృప్తీ, రాజుగారి తల్లికి గుశలమా ?

కంచుకి—(తనలోఁ దాను) ఇది యతిసింహుడమైన యెత్తి పొడుపుమాట. (చైకి) రాజునీ, చిరకాలమునుండి రామ భద్రుని బాసి యతి దుఃఖతయై యున్న దేవిని మీ రిట్లు కోపవాక్యములచేత మఱియు దుఃఖంపఁజేయుట యుచి తము కాదు. అగ్నిశుద్ధియందు విశ్వానము లేక యల్పు లగు పౌరులు బీభత్సమైన ప్రవాద మొకటి యెల్లెడఁ బ్రవర్తింపఁజేయుటచే రామభద్రుడు దారుణమైనపుని చేసెను.

జనకుడు—(కోపముతో) ఆఁ ! నా కూతును బరిశోధించుట కగ్ని యెవఁడు ? రామభద్రుడే యవమానము చేసె ననుకొనుచుండఁగా నిట్టి మాటలచేత జనులు నుమ్ము మఱింత పరిభవించుచున్నారు.

అరుంధతి—(నిట్టార్పు నిగిడ్చి) నిజమే, నీతవిషయమై అగ్ని యగ్ని యనుట యల్పభాషణము. నీత యన్న సంతయు నందే యిమిడియున్నది. హా, వత్సా !

చ. అరయఁగ నాకు నీవు శిశు

వై నను శిష్యువు నైన నేమి నీ

పరమవిశుద్ధత నిగుల

భక్తి జనించెను నాకు నీవయిన

ధర శిశు వైన నేమి వని

తాత్పర్యము గల్గిన నేమి పూజకా

కరము గుణంబ లింగమును

గాదు వయస్సును గాదు చూడఁగన్. ౧౨

కౌసల్య—అవలో! దుఃఖములు హృదయమును సమూల

ముగాఁ బెల్లగించుచున్నవి. (అని మార్చపొందును)

జనకుఁడు—అక్కటా! ఇదేమిటి!

అరుంధతి—రాజర్షి! మఱియేమి?

చ. వెన నిను మిత్రుఁ జూడ మది

వెండియుఁ దోఁచెను నాఁటిరాజు నా

యసమనుఖంబు నల్ల దివ

సాళియు నీనుత నీత యెల్లయున్

వ్యసనము లిట్లు వెంబడిన

వారల డెందము కుండకుండునే

కుసుమము లట్టుల నిగులఁ

గోమలము ల్గద స్త్రీల చిత్తముల్. ౧౩

జనకుఁడు—హస్త! నే నెంతకూరుఁడను! నా ప్రియమిత్రుఁ

డయిన దశరథుని ప్రియవత్సని జిరకాలమునకుఁ జూచుట

తటస్థించినపుడు శత్రువువలెఁ జూచుచున్నాఁడను.

గీ. అనఘ సంబంధి మిత్రుండు తనువు నెదయు

జీవ మానంద మఖిలమౌ జీవితఫల

మన్ని నా కయ్యె దశరథుం డతనికంటె
 బ్రియతరం బైన దెద్దియుఁ బృథివిలేదు. ౧౪
 హా! ఈమెయేనా యా కౌసల్య?

గీ. ఈమెయును భర్త తమతమ యింగితముల
 నొకరు వినకుండఁ బెల్పుదు రొకరు, వీరి
 యలుకయును గూర్చి నావశం బద్దియెల్లఁ
 దడవనేటికి దహించుచు నెడఁద నకట ! ౧౫
 అరుంధతి—చిరకాల మూపిరి బిగపట్టి యుంచుటచే నీమె
 హృదయము సంచలనము వీడియున్నది.
 జనకుడు— హా! ప్రియసఖ! (అనికమండులూదకము పైఁజల్లును)
 కంచుకీ—

గీ. నదయుఁడైనట్టి మిత్రునిచగద మొప్పఁ
 దొలుత సర్వంబు సుఖముగాఁ దోవఁ జేసి
 పిదప మనమున కదియెల్ల వెగటు పఱుచు
 నదయమైనట్టి దైవ మేమనఁగవచ్చు? ౧౬
 కౌసల్య—(మూర్ఛితేటి) హా వత్సా! జానకీ! ఎక్కడ నున్న
 దానవు? శరచ్చంద్రసుందరంబును నవవివాహలక్ష్మీ
 విలాసమంగళంబును నగు నీ సంపుల్లముఖారవిందము
 స్మరణమునకు వచ్చుచున్నది. తిరుగవచ్చి నా యంకతల
 మలంకరింపుమీ వత్సా! రఘుకులమహాత్మరుల కెల్లఁ
 గోడలగు జనకనుత నాకుఁ గూతురే యనెడువారు
 మహారా జెప్పడును—

కంచుకి—దేవి యన్నట్లే.

గి. పిల్ల లేవుర లోపలఁ బృథివిపతికిఁ
 గూరిమి యధికము సుబాహుల వైరియందు
 అటులె కోడండ్లు నల్వరి యం దతనికిఁ
 బ్రీతి యెక్కువ యీరాజు కూతునందు. ౧౭

జనకుడు—హా! ప్రియసఖ! మహారాజ దశరథ! సర్వ
 ప్రకారముల చేత హృదయంగముడ వైన నిన్ను
 మఱచుటెట్లు?

గి. అల్లు నాపులఁ బూజింతు రత్తవారు
 అద్ది మనపట్ల విపరీత మయ్యె, నరిగి
 తీవు సంబంధ బీజంబు నేగె నకట
 బ్రతికి యున్నాడ నే దుఃఖభాజనముగ. ౧౮

కౌసల్య—వత్సా! జానకీ! నే నేమిచేయుదును! నిర్భాగ్యు
 రాలనైన నా శాపిష్ఠ జీవము వజ్రలేపముతోఁ గదల
 కుండ నంటించినట్లు నన్ను విడువకున్నది.

అరుంధతి—రాజ్ణీ! ఊఱడిల్లుము. అప్పుడప్పుడు బాష్ప
 విశ్రామము కర్తవ్యమే. ఋశ్యశృంగాశ్రమములో మీ
 కులగురువు “తప్పక”యట్లు కావలసియున్నది కావుననే
 యట్లు జరగినది. చివరకు శుభము కలుగు”నని చెప్పిన
 మాట జ్ఞప్తియందు లేదా?

కౌసల్య—మనోరథములెల్ల గతించిపోయిన నా కది యెట్లు సంభవించును?

అరుంధతి—అట్లయిన, రాజపత్ని, నీయభిప్రాయమేమి? అది యసత్య మనియూ? క్షత్రియు లట్లు తలంపరాదు.

గీ. భూరి తేజస్సమేతు తౌ భూమిసురుల

పలుకులం దెట్లు సందేహపడఁగఁ దగదు

భద్రయా లక్ష్మీ నివసించు వారిలోఁ

గల్గ యగుమాట వారికిఁ గలుగ దెపుడు. ౧౮

(తెరచాటునఁ గలకలము)

(అందఱును జెవియొగ్గి వినుచున్నారు)

జనకుడు—ఓహో! శిష్టానధ్యయన మని న్వేచ్ఛగా నాడు చున్న బ్రహ్మచారుల కోలాహల మిది.

కౌసల్య—చిన్నతనమందు సౌఖ్యము సులభముగదా! (నిరూపించి) ఆహా! చిన్ననాఁటి రామభద్రుని యవయవములఁ బోలి కౌమారలక్ష్మీవిలాసాశ్రయములై మృదు లలితములైన యవయవములచేత వీరందఱులోను నా కన్నుల కానందము గలిగించుచున్న యీతఁడెవఁడో?

అరుంధతి—(తనలోఁదాను ఉత్కంఠయు సంతోషముగోష) భాగీరథి చెప్పిన సరహస్యకర్ణామృత మిదియే కావచ్చును. కాని, చిరంజీవులగు కుశలవులలో నీతఁ డెవ్వఁడోతెలియ కున్నది. (పైకి)

చ. కువలయనీల దేహమును

గూకటియుం జెలువొందఁ దేజమం

దవని వటూత్కరంబునకు

నాభరణం బన నొప్పి వెండి శై

శవదశ నొందినట్టి రఘు

సత్తముఁ బోలి సుధాంజనంబు దా

నవు నన నాకనుంగవకు

హోయిని గొల్పెడు నీతఁ డెవ్వడో? ౨౦

కంచుకి—ఈపిల్లవాఁడు తప్పక క్షత్రియబ్రహ్మచారి యని

నేఁ దలఁచెదను.

జనకుఁడు—అవును. ఈతనికి—

చ. గరుల శిరంబు మూర్ఖొనెడి

కాండనిధిద్వితయంబు వీఁపునం

దురమున భస్మలాంఛనము

నొప్పగు నైఱపు జన్నిదంబు ను

సీరముగ నారిచే మొలను

ధి జేరఁగఁగట్టిన కావిపంచెయున్

గరమున రావికోలయును

గార్తుకమున్ జపమాలయుం దగున్. ౨౧

పూజ్యురాలవయిన యరుంధతీ, యీతఁ డెవఁడని

యాహించెదవు?

అరుంధతి— మేము నిప్పుడేగద వచ్చితిమి.

జనకుడు—ఆర్యా, గృష్టి, నాకుఁ గుతూహలము మెండుగా నున్నది. నీవు వెళ్లి పూజ్యుడైన వాల్మీకినే యడుగుము. ఈ పిల్లవానితో “వత్సా! పెద్దలు వీరెవరో నిన్నుఁ జూడ వలయునని కోరుచున్నారు” అని చెప్పుము.

కంచుకి—దేవర నెల్లప్పుడూ ప్రకారము చేసెదను. (అని వెళ్లెను)

కౌసల్య—కంచుకి పిలిచినమీఁదట నీతఁడు వచ్చునోరాఁడో, మీరేమని తలంతురు ?

జనకుడు—ఇట్టి రూపముగల చోట సద్వృత్తము లేకుండునా!

కౌసల్య—(పరికించి చూచి) ఏమీ, గృష్టిమాటలు సవినయముగ విని తోడిబాలుర, నెల్లర విడిచి పిల్లవాఁ డిటు వచ్చుచు న్నాఁడు.

జనకుడు—(చాలనేపు పరికించి) ఓహో యిదేమిటి ?

గీ. వినయశిశిరంబు మాగ్ధ్యమస్పృణము పండి

తాధిగతము నీతని మహిమాతిశయము

దృఢమయైనట్టి నామదిఁ దిగుచు నిదిగో

యాయసము నీడ్చు సూదంటుతాయి పోలె. ౨౨

లవుడు—(ప్రకేకించి) వయఃక్రమానుసారముగాఁ బూజింపఁ దగిన వీరివయస్సు తెలియకయే నే నెట్లభివాదింతును ? (యోజించి) ఇది యవిరుద్ధ ప్రకార మని పెద్దలవలన వినియు న్నాను. (విషయముతోఁ జేరవచ్చి) మీకివే లవుని రఃప్రణామ పరంపరలు.

అరుంధతి—భద్రా! ఆయుష్షంతఃకుడ వగుము.

కౌసల్య—వత్సా! చిరంజీవివి కష్టు.

అరుంధతి—ఇటురా వత్సా! (అవుని నొడిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టు
కొని తనలోఁదాసు) దైవానుగ్రహమువలనఁ జిరకాలమున
కుత్సంగమే కాక నా మనోరథముకూడఁ బూర్ణ మైనది.

కౌసల్య—వత్సా! ఇక్కడకుఁగూడఁ గొంచెమురమ్ము. అహో!
గొంచెము వికసించిన నల్లగలువలవలెఁ బ్రకాశించుచున్న
దేహముచేత మాత్ర మేగాక పద్మకేసరములు మ్రింగు
టచే వగరెక్కిన కంఠముగల కలహంస స్వరమువంటి స్వర
ముచేతఁగూడ నీబాలుఁడు రామభద్రుని బోలుచున్నాఁడు.
కఠోరకమలగర్భ పద్మలశరీరస్వర్ణముకూడ నద్దియే. వత్సా!
నీ ముఖపుండరీకము చూచెదను (గడ్డపెత్తి పరికించి కన్నీరు
గ్రప్తసాభిప్రాయముగా) రాజర్షీ! చూచితివా? చక్కఁగాఁ
బరిశీలింప నీతని మోమునందు నా ముద్దుకోడలి ముఖ
చందుపోలికలు కనఁబడుచున్నవి.

జనకుఁడు—చూచితిని సఖీ, చూచితిని.

కౌసల్య—అయ్యో పిచ్చియై త్తిన దానివలె నా హృదయము
పరిపరివిధములఁ బోవుచున్నది.

జనకుఁడు—ఉ. బాలునియందుఁ గాన నగు

బాలికపోలిక రాముపోల్కియుం

జాలఁగ రూప మయ్యదియ

చక్కనికాంతియు నద్ది వాణియున్

శీలము నవ్వియే వినయ

సిద్ధియు నయ్యది, దేవి, ముక్కటా

యేలొకా కానిచూర్గమున

నిట్లు మనవిదె నయ్యలెత్తెడున్. ౬౩

కౌసల్య—వత్సా! నీకుఁ నల్లియున్నదా? తండ్రి నెఱుఁగుదువా?

లవుఁడు—ఁడొఁ హూఁ.

కౌసల్య—మఱి నీ వెవ్వరివాడవు?

లవుఁడు—పూజ్యుడయిన నా ల్లికివాడను.

కౌసల్య—చెప్పవలసిన దంతయుఁ జెప్పుము.

లవుఁడు—ఇంతే నాకుఁ దెలిసినది.

(తెఱచాటున)

ఓహో! సైనికులార! ఆశ్రమ నమోపప్రదేశమునకుఁ వెళ్లఁ గూడ దని చంద్రకేతుని యాజ్ఞ యైనది.

అగుంధలీజనకులు—యాగాశ్వరక్షునిమిత్రము వచ్చియున్న చంద్రకేతువును జూడనవకాశము కలిగిన దీదినము నుదినము.

కౌసల్య—ఆహా! లక్ష్మణుని కొడు కాజ్ఞాపించుచున్నాడని యప్పుతీబిందుతుల్యములయిన యక్షగముల వినఁగంటిని.

లవుఁడు—ఆర్యా! చంద్రకేతుఁ డెవఁడు?

జనకుఁడు—రామ లక్ష్మణులను దశరథపుత్రుల నెఱుఁగుదువా?

లవుఁడు—వారేకదా రామాయణ కథాపుగుషులు.

జనకుడు—అవును.

లవుడు—అయిన నెఱుంగకేమి?

జనకుడు—ఆ లక్ష్మణుని కొడుకే చంద్రకేతువు.

లవుడు—అతఁడూ ర్షిభాపుత్రుఁడు. రాజర్షియైన మైథిలుని
దాహిత్రుఁడు.

అరుంధతి—కథాప్రావీణ్యము చక్కఁగాఁ బ్రకటించినాఁడు.

జనకుడు—(ఆలోచించి) నీకీ కథ తెలిసినచో దశరథుని కొడుకుల కెందఱు పిల్లలో, వారి పేళ్లేవో, యేయేభార్యలయం దెవరుపుట్టిరో చెప్పుము వినియెనను.

లవుడు—ఈ కథాభాగము మాకుఁగాని మఱియితరులకుఁగాని తెలియదు.

జనకుడు—ఏమి? కవి రచియించి యుండలేదా?

లవుడు—రచియించెనుగాని ప్రకాశము చేయలేదు. ఆ కథలో నేదోయొకభాగము ప్రబంధముకంటె రసవత్తరమయిన నాటకముగా రచించి తానే స్వయముగా వ్రాసి వాల్మీకి తొర్యత్రికసూత్రధారుఁడైన భరతునియొద్దికిఁ బంపెను.

జనకుడు—ఎందునిమిత్తము?

లవుడు—అప్పరసలచేత భరతుఁడా నాటక మాడించుటకై.

జనకుడు—ఇదియంతయు వింతగా సున్నచి మాకు.

లవుడు—ఈ విషయమున వాల్మీకి కాస్త మెండు. ఆ పుస్తకమును గొందఱు శిష్యులచేత భరతాశ్రమమునకుం బంపి

త్రోవలోఁ బ్రమాదమేమియు రాకుండుటకై చాపహస్తఁ
డైన నాభ్రాతనుగూడ వారితోఁ బంపెను.

కౌసల్య—నీకు భ్రాతకూడఁ గలఁడా ?

లవుఁడు—కలఁడు, ఆయనపేరు కుశుఁడు.

కౌసల్య—అనఁగా నాతఁడు నీ కన్నగా రన్నమాట.

లవుఁడు—అవును ప్రసవానుక్రమమును బట్టి యాయన
పెద్ద.

జనకుఁడు—మీరు కవలా ?

లవుఁడు—మఱియేమి.

జనకుఁడు—కథ యెంతవఱకుఁ బ్రకాశము చేయఁబడినదో
చెప్పము వత్సా.

లవుఁడు—అసత్యపౌరాపహాదముచే నుద్విగ్నమనస్కుఁడైన
రాజు నాజ్ఞచేత నానన్నప్రసవవేదనయు, దేవయజ్ఞన
సంభవయు నైన సీతాదేవి నొంటిగా వనమందు విడిచి
లక్ష్మణుఁ డింటికి వచ్చుపర్యంతము.

కౌసల్య—హా ! వత్సా ! ముద్దులగుమ్మ ! ఏకాకినిగా నరణ్య
మందు విడిచిపెట్టినపుడు కుసుమకొమలమగు నీదేహము
నకు దైవదుర్విలాసమువలన నెట్టియపథ తటస్థించి
యుండునోగదా !

జనకుఁడు—హా వత్స !

ఉ. ఓరువరాని యాపరిభ

వోగ్రతచే మతి సంతపింపఁగా

ఘోరవనంబుమధ్యమునఁ

గూరమృగంబులు చుట్టి భీకరా

కారత నార్వఁగాఁ బ్రసవ

కాలపువేసనఁ బొక్కుచు న్నిరా

ధారను గావుమయ్య ననుఁ

దండ్రి యటంచును నొత యేడ్చితో! ౨౪

లవుఁడు—ఆర్యా! వీరిద్దఱు నెవరు?

అరుంధతి—ఈమె కౌసల్య. ఈయన జనకుఁడు.

లవుఁడు—(బహుమాన భేద కాతుకిములతోఁ జూచును)

జనకుఁడు—అహో దురాత్మలయిన పౌరుల నిర్దయత

అహో రామభద్రుని తొందరపాలు!

ఉ. దీపిత వజ్రపాత సమ

తీక్షణవరాభవజాత కోపముక

శాపముచేతఁ గాని యిదె చా

పముచేతను గాని రేపెదన్

కౌసల్య—(భయముచే వడఁచుచు) పూజ్యురాలా, రాజుని కోప

మాపి రక్షింపవలయును.

లవుఁడు—పాపులచేత నొ పరిభ

వంబునకుం దగు శాస్తి యద్దియే

అరుంధతి—

భూపతి నీకు రాఘవుఁడు

పుత్రుఁడు పాల్కులు దీనులౌజనుల్. ౨౧

జనకుఁడు—

గీ. పుత్ర భాండంబు రాముండు పోల్ప నాకుఁ

బౌరజనులందు నుందురు బహుళముగను

ద్విజులు స్త్రీ భౌలవికలాంగ వృద్ధజనులు

కాన నా రెండు శాంతించుఁ గాక యిపుడు. ౨౨

(నటువులు ప్రవేశించి తొందరగా)

కుమార, కుమార. గ్రామములలో నశ్వ మశ్వ మని చెప్పు

కొనఁగా మనము విన్న జంతు విశేష మిప్పుడు మాకు

స్వయముగాఁ బ్రత్యక్షమైనది.

లవుఁడు—అశ్వమనుపేరు పశుశాస్త్రమందును సంగ్రామ

సందర్భమందును వినియున్నాము. అది యేలాగున

నున్నది?

నటువులు—ఇదిగో వినుము.

చ. కల దొక పెద్దతోక వెను

కన్ సతతం బది యాడుచుండు డె

క్కలు మఱినాలుగే, పొడవు

కంఠము, మామిడికాయలంత ము

ద్దలుగ వెలల్పుఁ బేడ సత

తంబును గౌలత్పఱంబులం దినుం

బలుకు లికేల పోవునము

పర్వున ర మ్మది దూరమేగెడున్.

౨౭

(అని యజినమును జేతులునుబట్టుకొని లాగుచుకు)

లవుడు—(ఉపహాసము, కాతుకము, వినయముందోష) ఆర్యులార,

చూడుడు, వీరునన్ను లాగుకొని పోవుచున్నారు.

(అని తొందరగా నడచిపోవుచున్నాడు)

అరుంధతి } పిల్లవానికిఁ గౌతుకము మెండు.
జనకుడు }

కౌసల్య—అరణ్యచారియైన వీని మాపముచేతను, మాటల
చేతను, మీకును నాకును సంతోష మయినది. పూజ్య
రాలా! ఆపిల్లవానిని జూచినప్పుడు నామనస్సు వంచిత
మయి సరిగాఁ జూడలేదు. కావున నిప్పుడు పరువెత్తు
చుండగా నా చిరంజీవిని మఱిలఁ జూచెదను.

అరుంధతి—ఆచపలుఁడతివేగముగాఁ జాలదూర మేగినాఁడు.

వానిని జూచుటెట్లు?

కంచుకి—(ప్రశ్నించి) సమయము వచ్చినప్పుడు మీ కిది తెలి
యు నని మీతోఁ జెప్పుమని వాల్మీకిమహర్షి సెలవిచ్చెను.

జనకుడు—ఇదియేదో యతిగంభీరముగా నున్నది. పూజ్య
రాలవగు నరుంధతీ! సఖి కౌసల్య, ఆర్యాగృహీ, మనము
స్వయముగాఁబోయి పూజ్యుడగు ప్రాచేతనం జూతము.

(అని వృద్ధవర్ణము వెళ్ళెను)

వటులు—(వటులు ప్రవేశించి) కుమార! ఈ యాశ్చర్యమును
జూడుము.

లవుడు—చూడరు జూచినాడను. తెలియను దెలిసినది.

నిశ్చయముగా నిది యశ్వమేధ సంబంధమైన గుఱ్ఱము.

వటులు—ఎట్లు తెలిసినది?

లవుడు—ఓరిమూర్ఖులార! ఆ కాండమును మీరును జదివియే
యున్నారుగదా! కవచములు, దండములు, దూణీర
ములు ధరించిన రక్షకులు ప్రత్యేకముగా నూర్లకొలిది
దానివెంటనున్నారు. మీరుచూడలేదా? ఇదియశ్వమేధా
శ్వము వెంటనుండవలసినంత బలము. మీకునమ్మకము
లేనిచో బోయి యడుగవచ్చును.

వటులు—ఓహో సైనికులార! మీరు పరివేషించియుండ
గుఱ్ఱమిట్లు సంచరించుటకుఁ గారణమేమి?

లవుడు—(సస్పృహముగా దనలోదాసు) అశ్వమేధ మనఁగా
విశ్వవిజయులగు క్షత్రియులయొక్క సర్వక్షత్రపరిభవ
కరోత్కర్షణనికవము.

(తెరచాటున)

గీ. వినుడి జనులార మీరలు వినుడి యీహ

యంబు దశకంఠకులఖండ నాంకుఁడైన

సప్తలోకైకవీరుని జయపతాక

యనఁగఁ దద్వీర ఘోషంబు ననఁగ నొప్పు. ౨౪

లవుడు—(సగర్వముగా) అహో! యాయక్షరములు సందీ
పనములుగానున్నవి.

వటులు—చెప్పటకేమున్నది. నీవు ప్రాజ్ఞుడవుగదా! ఏమని
యెదవు?

లవుడు—ఏమీ! పృథివి క్షత్రియశూన్యమైనదా మీ రిట్లు
విజృంభించుటకు?

(తెరచాటున)

ఓరీ, మహారాజునెదుట క్షత్రియులెక్కడ?

లవుడు—ప్రేలుట! యుడుగుడు.

గీ. కలరు క్షత్రియుల్ తప్పక కలరు కలర
యేల యిప్పు డీబెరరించు లేల మీకు
రిత్తమాటలఁ బనియేమి చిత్త మలర
నీవతాకను హరియింతు నిపుడ నేను.

౨౯

ఓ వటులార! చుట్టుకొని బెడ్డలతోఁగొట్టి యీగుఱ్ఱమును
లేళ్ల కదుపులోనికిఁ దోలుడు.

ఒకపురుషుడు—(ప్రవేశించి సక్రోధముగా) చీ, చపలా! ఏమ
న్నాడవు? ఆయుధములు తీక్షణములు. పిల్లవాడు పలి
కినను గర్వపువాక్కులు సహింపవు. రాజపుత్రుడైన చం
ద్రకేతుడు దుర్దాంతుడు. అపూర్వారణ్య దర్శనముచే
దడసినాడు. అతడు రాకుండగనే మీరు శీఘ్రముగాఁ
బోయి చెట్లచాటున దాగికొనుడు.

వటులు—కుమార! యీ గుఱ్ఱముమాట యిక జాలును,
మ్రోయుచున్న శరాసనములతో నీ సైనికులు నిన్నుఁ
దర్జించుచున్నారు. ఆశ్రమ మేమో దూరముగానున్నది.
రమ్మ, లేడిపరువునఁ బాటిపోవుదము.

లవుడు—ఏమి! శరాసనములు మ్రోయుచున్నవా!

(అని ధను వెక్కువెట్టి)

ఉ. నారీయజిహ్వ తద్గతక

నద్వనకోటులె దంష్ట్రలె తగ్గ
ఘోరతరోరురావపటు

ఘోషసమిద్ధమదీయచాప మే
పారుచు లోకభక్షణ ప

రాయణతాహసదంతకాన్యసా
కారత నొందుఁగాత భయ

కంపితభూరివిరోధిసైన్య మై.

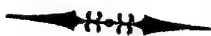
30

(ఇట్లు యథోచితముగఁ దిరిగి యందఱు వెళ్ళిపోయిరి.)

చతుర్థాంకము సంపూర్ణము.

శ్రీ రస్తు.

ఉత్తర రామ చరితము



పంచమాంకము



(తెరచాటున) ఓహో! సైనికులారా! దొరకినది మన కూత.

చ. పెనకువ మాటవిన్న వెను

వెంటనె మిట్టిది యిద్ది పల్ల మా

ననక హయంబు లెంతయుర

యంబునఁ బాటఁగఁ గోవిదారకే

తనము చలింప సూటిగ ర

థంబు సుమంత్రుఁడు తోల వచ్చెడుం

గనుఁ డిదె చంద్ర కేతుఁడు జ

గన్న తవిక్రమరేఖ యొప్పుగన్.

౧

(అప్పుడు సుమంత్రుఁడు నడుపుచున్న రథమెక్కి ధనుస్సాజియై యద్భుత హర్ష సంభ్రమములాప్పుఁ జంద్ర కేతుఁడు ప్రవేశించును.)

చంద్ర కేతువు—ఆర్యా! సుమంత్రా! చూడు చూడుము.

గీ. చిటునలుకను మో మించుక జేవుటింపఁ

బంచచూడంబు లల్లాడ బాణవృష్టి

కురియుచున్నాఁడు సేనపై నురకమోయు
వింటిచేతను నీ పిల్లవీరుఁ డెవఁడా?

౨

ఆశ్చర్యము !

చ. ఘనతర కోపభారమున

గంధగజేంద్రకపోలభాగముల్

తునుఁగఁదలంబుగా మెఱుఁగుఁ

దూపుల నేయుచు నొర నూత్నమా
నినకులదుర్యశోంకురమొ

యీతఁ డనంగ నెనంగునట్టి యీ
మునిశిశువుం గనుంగొనఁగ

మోదము గల్గెడు నామనంబునఁ.

3

సుమంత్రుఁడు—ఓయి ! ఆయుష్మంతుఁడా !

గీ. దేవదాసవాతీత మై తేజరిల్లు

నితని తేజంబు రూపంబు నెంచిచూడఁ

గౌళికసవనరక్షణకాలమందు

ధనువు పట్టినరాముండు తట్టె మదికి.

౪

చంద్రకేతువు—ఒకనికై యింతమంది పూనుకొన్నామే యని
నాకు సిగ్గుచున్నది.

శా. బాలఁ జూక్కఁడువీడు దుర్భరశర

వ్రాతంబు లెన్నేనియున్

లోలత్కంచన కింకిరీరవభర

ప్రేక్ష్యద్రథాసీక మే

కాలంబు న్నద మాటకుండు నిభనం

ఘాతంబులు న్నల్లియా

భీలం బై తనరారు సైన్య మితని

స్వేప్తించి వీడించెడున్.

౧౬

సుమంత్రుడు—వత్సా! ఇవి యన్నియుఁ గూడిన నితనికిఁ
జాలవు. విడివిడిగా నున్నఁ జెప్పనేటికి ?

చంద్ర కేతువు—ఆర్యా! త్వరగాఁ దోలుము. త్వరగాఁ
దోలుము. ఈతఁడు మన సేనల సంహరించుట కారం
భించినాఁడు. చూడుము.

శా. జ్యోతాదంబు నమందదుందుభిచ య

స్వానంబు నొక్కుమడిన్

వీనుల్లాడ గుహాదరంబులఁ గరుల్

భీతిల్లి గర్జింపఁగా

సేన ల్లాలుఁడు పొట్టనిండఁ దిని యు

చ్చిష్టంబుగా వీడె నా

స్మేను ల్లుండము లెల్లడం బఱపె నీ

నిర్వక్తౌర్యం డహా.

౧౭

సుమంత్రుడు—(తనలోఁ దాను) ఇట్టివానితోఁ జంద్ర కేతువు
ద్వంద్వయుద్ధము చేయుట కెట్లంగీకరింతును. (చింతించి)
నే నిత్యైకుకులవృద్ధును గదా! యుద్ధ మాసన్నమైనపు
డేక గతియేమి ?

చంద్ర కేతువు—(విస్మయము, అజ్ఞ, సంభ్రమము దోష) ఛీ ఛీ, నా
సైన్య మంతయుఁ దిరిగి వచ్చుచున్నది.

సుమంత్రుఁడు—(రథము వేగముగాఁ దోలుచు) ఓయి! ఆయు
ష్కంతుఁడా! నీ విప్పుడు ప్రళంసించుచున్న వీరుఁ డిడిగో-

చంద్ర కేతువు—(మఱచిపోయినట్లభినయించి) ఆర్యా! ఈతని
నేమని పిలిచిరి యింతకుముందు?

సుమంత్రుఁడు—లవ యని.

చంద్ర కేతువు—

గీ. ఓ మహాబాహుఁడ వినవె యో లవుండ
సైనికులతోడ నీ కేల సమతఁ బెనఁగ
నిదిగొ నే నిట నున్నాఁడ నిటులు రమ్ము
కడిమి కేజమందునఁ దేజ మడఁగుఁగాత!

2

సుమంత్రుఁడు—కుమారా! చూడు చూడుము.

గీ. పృథనమథనంబు నాపి యీ పిల్లవాఁడు
మఱలా నీ వంక నిదిగొ నీమాట వినుచు
జలదనినదింబు విని సింహశాబకమ్ము
కరివధము మాని వెన్కకుఁ దిరుగునట్లు.

౩

(అప్పుడు ధీరోధతపరాక్రమం దయిన అవుఁడు ప్రవేశించును.)

అవుఁడు—బలీ, రాజపుత్ర, బలీ, నిజముగా నీ వైశ్వాకుఁ
డవే! ఇదిగో నేను వచ్చినాఁడను.

(తెరచాటునఁ బెద్ద కలకలము)

లవుడు—(సావ్యంభముగాఁ దిరిగి చూచి) ఏమీ! యిప్పుడే
దెబ్బలు తిని పోయి మఱల నిలద్రొక్కుకొని నా పెను
కనే వచ్చుచున్నారు చమూపతులు! ఛీ—

గీ. మందరక్షోభజాజ్వల్య మానబాడ

బాగ్నికీఁ బ్రళయ వాతాహతాబ్ధిజలము

భంగి నిర్భరమైన యీబలము నాదు

కట్టలక కొక్క కబళ మహాఁగాత మిపుడు.

(జేగముగాఁ దిరుగును)

చంద్ర కేతువు—ఓయీ! కుమార!

గీ. ప్రియసఖుడ వై తివి గుణాతిశయముచేత

నాకు నావాగు నీవారు నాఁగ వేతె

పెనఁగ నేటికి నీ పరిజనముతోడ

నీ ప్రతాపంబు నికవంబు నేనకాదె?

౧౦

లవుడు—(హర్ష సంభ్రమములతోఁ దిరిగి వచ్చి,) అవఱో, వికర్తన
కుల కుమారుఁడైన యీమహానుభావుని వీరవచనములు
పైకిఁ బ్రసన్నములును లోపల బింకములుగా నున్నవి.
వీరలతోఁ బనియేమి? ఈతనినే గారవించెదను.

(తీరి తెరచాటునఁ గలకలము)

లవుడు—(క్రోధనిర్వేదములతో) ఏమీ! ఈసాపులు వీరసంవాద
మునకు విఘ్నము చేయుచు నాకుఁ బని సాగకుండఁ జేయు
చున్నారు. (అని వారి కెదురుగాఁ బోవును)

చంద్ర కేతువు—ఆర్యా! చూడుడు. ఇది చూడఁదగినది.

చ. పటుతరదర్పముం గుతుక

భావము నొప్పగ నన్నుఁ జూచుచుం

జటుల బలంబు వెన్నొని వె

నన్ దను ముట్ట నుదీర్ణచావుడై

యిటునటు నూఁగు నీతఁడు స

మృద్ధమరుత్తర లేంద్రచాప సం

ఘటితవినుతనాంబుధర

కాంతి వహించి యెనంగు నెంతయున్. ౧౧

సుమంత్రుఁడు—కుమార ! నీవే యీతనిని జూడనైనఁ జూడఁ
గలిగితివి, నేనా, విస్తయముచేతఁ బరవశుడనై యైపోయి
నాఁడను.

చంద్ర కేతువు—ఓ రాజులార !

గీ. వాహనారూఢులై యుండి పాదచారిఁ

గవచధారులు గానుండి కవచహీను

బహుజనం బిట మీర లీబాలు నొకనిఁ

జెనకి పోరుట మనకెల్ల సిగ్గుగాడె.

౧౨

లవుఁడు—(పోస్తాడముగా) ఏమీ ! నా మీఁద దయదలంచు
చున్నాఁడా ! (సంభ్రమముతోఁ జింతించి) కానిమ్మ కాలహర
ణము కాకుండ జృంభకాశ్రుము ప్రయోగించి యీ సైని
కుల స్తంభింపఁజేసెదను. (అని ధ్యానించుచున్న ట్లుండును)

సుమంత్రుఁడు—ఏమియిది ! మనసైన్యఘోష మకస్తాత్మగా
నడఁగిపోయినది !

లవుడు—ఇప్పుడీ ప్రగల్భునిఁ జూచెదను.

సుమంత్రుడు—(హిందరగా) వత్సా! యీపిల్లవాడు జృంభ
కాశ్రుమును బ్రయోగించినాఁడని యూహించెదను.

గీ. మెఱువుఁ దమము నుగ్రంబుగాఁ బెరసినట్లు

కన్నుదోయిని మిక్కిలి గాసినేయు

నిదియె పడియున్న దీనేన కడలకుండ

నరయ నిది జృంభ కాశ్రుంబ యోను నిజము. ౧౩

ఏమీ యాశ్చర్యము!

సీ. దరుల లీనములై న శరదంబులం దున్న

మెఱువుఁదీగల చాలు మెఱుఁగులీనఁ

గల్పంతవవనంబు కలఁగఁజిమ్మిన యట్టి

వింధ్యాద్రి కూటాళివిధము దోఁప

నాత ప్త మైనట్టి యారకూటఘు చాయఁ

దెగడఁ జాలెడునట్టి దీప్తులెనఁగఁ

బాతాళకుక్షిలోఁ బవళించి యున్నట్టి

కటికిచీకటిఁ బోలుకాయ మొప్పఁ

జటుల సంరంభ రభసంబు దిటముగొనఁగ

గగనచారల యల్లముల్ కలఁతఁజెంన

సంబరం బెల్ల దట్టమై యలముగొనియె

జృంభ కాశ్రుంబు లివిగొ విజృంభణమున. ౧౪

సుమంత్రుడు—జృంభ కాశ్రుము లీతని కెవరివలన వచ్చియుం
డునో!

చంద్ర కేతువు—మహానుభావుడైన వాల్మీకివలన నని తలం
చెదను.

సుమంత్రుడు—వత్సా! అశ్రుముల విషయములో, అందు
లోను జృంభకాశ్రుముల విషయములో నీ వనినట్లు కాదు.
ఏలన :—

గీ. అలభ్యశాశ్వః డు గనె వీని నాదియందు
నతనిచేఁ బడసెను గౌళికాఖ్యమాని
కౌళికుం డుపదేశించెఁ గరుణతోడ
రామభద్రున కెదె వీని క్రమము వత్స! ౧౫

చంద్ర కేతువు—అతిశయ సత్వప్రకాశులగు నితరమంత్రద్ర
వ్బలు సయితము స్వయముగా వీనిం గనిపెట్టవచ్చును.

సుమంత్రుడు—వత్సా! సావధానుడవు కమ్ము. నీ ప్రతివీరుడు
తిరిగి వచ్చుచున్నాడు.

కుమారులిద్దఱు—(ఒకనిం గూర్చియొకరు) అహహో! యీతనిం
జూడ నాకుఁ బ్రీతికలుగుచున్నది. (ప్రీత్యను రాగములతో
బరికించి)

చ. ఇతనిని జూడ నాహృదయ
మెంతయు సంతసమందె దీనికిం
గతము యదృచ్ఛయో మఱియ
గణ్యగుణాతిశయంబు కల్గియో

గతజనిమైతి బంధనమొ

కాక యిదెద్దియొ దైవచేష్టచే
మతికి నగోచరం బగుచు

మాటుగనున్న నిజానుబంధమో! ౧౬

నుమంతుఁడు—ఒక్కొక్కనియం దొక్కొక్కని కవ్యాజమైన
ప్రీతి పుట్టుట జీవకోటికి సామాన్యధర్మము. చూచిన
మాత్రానఁ జక్షుఃప్రీతి కలుగుట లోకవ్యవహారమందుఁ
గలదు. దానికిఁ గారణమూహింప నలవిగాదు.

గీ. హేతురహితం బయిన పక్షపాతమునకు
విఱుగు డేమియు లేద యీధరణియందు
నరయఁగా భూతతతి యంతరంగములను
స్నేహమనునట్టి దారంబు చేరఁ గుట్టు. ౧౭

కుమారులు—(ఒకరినొకరుద్దేశించి)

గీ. కన్నమాత్రాన సీతనిఁ గాఁగిలింప
బుద్ధి యుగయించి మే నిదే పులకలెత్తె
నట్టి ననుబట్టువంటి దేహంబుమీఁద
వాఁడితూపుల నెటులేయవచ్చు నకట! ౧౮

చ. శరమ శరణ్య మిద్ధభుజ

సారు నెదుర్కొనఁ గల్గినప్పుడా

శరమును ధన్యమా నిటులు

చక్కనిదా గుటి యబ్బెనేని నే

శరమిపు డుజ్జగింప ననుఁ

జాలనివాఁడని యీతఁ డెంచఁడే

గురుతరమైత్రియుం జెఱచుఁ

గూరము లెంతయు వీర పద్ధతుల్. ౧౯

సుమంత్రుఁడు—(అవునిఁ బరికించిచూచి కన్నీరు గ్రవ్వుడనలోఁదాసు)
హృదయమూ కానిపరువు లెత్తెదవేల ?

గీ. విధివశంబునఁ జెడె దాని బీజ మపుడ

యింక మనోరథ మీడేఱు పెట్టు లకట

మున్ను తీవయే తెగిపోయి యున్నయెడలఁ

బూవు లాతీవ వెండియుఁ బూచు పెట్లు? ౨౦

చంద్రకేతువు—ఆర్యా! రథము దిగెదను.

సుమంత్రుఁడు—ఏల?

చంద్రకేతువు—ఈ వీరపుషుని గౌరవించినట్లు నగును. క్షత్ర
ధర్మమును బాటించి నట్లు నగును. రథారూఢులైనవారు
పాదచారుల మార్కొనరాదని శాస్త్రవిదులు చెప్పదురు.

సుమంత్రుఁడు—(తనలోఁదాసు) అయ్యో కష్టదిశ వచ్చినది.

గీ. ధర్మ మైన దీనిఁ దగదంచు ఖండించి

మమ్ముఁబోటివారు మాన్పు పెట్లు?

అనుమతించుపెట్టు లతిసాహసంబైన

కృత్య మిద్ది యంచు నెఱిగి యెఱిగి? ౨౧

చంద్రకేతువు—ధర్మసందేహము వచ్చినపుడు నాయనగార్లు
కూడఁ బితృసఖుడవైన నిన్నడుగుచుందురుగదా! అట్టి
నీవు సందేహించెదవేల?

సుమంత్రుడు—ఆయుష్షంతఁడా నీయూహ యథాధర్మము
గానే యున్నది.

గీ. ఇతసాంగ్రామికన్యాయ మిదియ యిదియ
ధర సనాతనంబైనట్టి ధర్మ సరణి
మఱియు రఘువంశ్య సింహుల మానసియ
వీరచారిత్ర పద్ధతివిధము నిదియ. . . ౨౨

చంద్రకేతువు—ఆర్యా! నీ వచన మనురూపముగానే
యున్నది.

గీ. ధర్మశాస్త్రవచనమర్హంబు లితిహాస
సమితియును బురాణ సంచయంబు
సఘవిదూరమైన రఘువంశవృత్తంబు
నెల్ల నీవయెఱుఁగు దిత్తచరిత. . . ౨౩

సుమంత్రుడు—(ఆనందబాష్పములు గ్రస్తుఁగొనించి)

గీ. వత్స! సీతండ్రి యింద్రజివైరి తాను
నిన్న మొన్నటి పిల్లవాఁ డెన్నిచూడఁ
దత్తుతుఁడును బూనెను వీరధర్మ మార
దశరథుకులము సుస్థిరత్వంబు చెందె. . . ౨౪

చంద్ర కేతువు—(కష్టముగా)

గీ. కులము పెద్దకు వంశంబు నిలువనపుడు
కులము నిలుచుట తొనెట్లు కుదురు నకట
దానికేగద యాతనితమ్ము లెపుడు
భూరిదుఃఖముచేతను బొక్కునుందు. ౨౪

సుమంత్రుడు—చంద్ర కేతుని పలుకులు హృదయ మర్కచ్ఛేదకములుగా నున్నవి.

లవుడు—ఆహా! యేమీ! యీరసమిశ్రీకరణము!

గీ. ఇందుఁ డుదయింపఁ గలువ లాసంద మొందు
కరణి నీతనిఁ జూడ నాకనులు తనిసెఁ
గాని జ్యోఘోషరతాస్త్ర మైనకరము
కయ్య మన్నను దా సదే కాలుద్రవ్వ. ౨౬

చంద్ర కేతువు—(రథముదిగి) ఆర్యా, సూర్యవంశజుడైన చంద్ర కేతుఁ డిదే యభివాదించుచున్నాఁడు.

సుమంత్రుడు—ఆహిత పరాభవము చేయుటయందు శ్రీమదాది పరాహమూర్తి నీకుఁ దోడ్పడెడుగాత. మఱియు—

చ. కులపతిభానుఁ డీవుతను

గోరైలు నీకు మహానుభావుడౌ

కులగురు వెప్పు నీహితముఁ

గోరెడుఁ దార్క్ష్యహరింద్ర వాయుపుల్

బలము నొసంగుచుండుదురు

పాయక నీకు జయంబు నిచ్చు బో

యలఘుల రామలక్ష్మణుల

జ్యోనినదంబను మంత్ర మెప్పుడున్. ౨౭

లవుఁడు—నాకుఁ జేసిన మర్యాద చాలును. నీవు రథము
మీఁద నున్నవుడే మిగుల శోభింతువు.

చంద్ర కేతువు—అ ట్లయినచో నీవుకూడ వేటొక రథము
నలంకరింతువుగాక !

లవుఁడు—ఆర్యా ! రాజపుత్రుని రథ మెక్కింపుము.

సుమంత్రుఁడు—చంద్రకేతువు మాట ప్రకారము నీవు కూడఁ
జేయుము.

లవుఁడు—ఎవరి యుపకరణములు వా రుపయోగించుట కింత
విచార మేల ? వనవాసుఁడనుగాన రథ మెక్కుట నా
కభ్యాసము లేదు.

సుమంత్రుఁడు—వత్సా ! దర్పసౌజన్యముల రెంటి నెట్లు
చూపవలయునో యెఱుఁగుదువు. ఇట్వొకువంశప్రభువగు
రామభద్రుఁడు నిన్నుఁ జూచెనేని స్నేహముచే నాతని
హృదయము కరఁగిపోవును.

లవుఁడు—ఒకమాట, చంద్రకేతుూ, ఆ రాజుర్ని సుజనుఁ డని
వినియున్నాఁడను. (లజ్జ నభినయించుచు)

మ. క్రతువిధ్వంసకవైరి నేనె యిటులా
 రాధింపుచుండంగ నీ
 క్షీతిలో నెవ్వరు తద్గుణాంబు నిలయు
 స్నేహింపకుండైన నీ
 క్షీతిన క్షత్రియజాతికెల్లను మహా
 క్షేపాత్తకంబైన యీ
 క్రతు గంధర్వసురక్షకాళి పలుకుల్
 కాటించెడున్ డెందమున్.

అ

చంద్రకేతువు—ఏమీ, మా పెదనాయనగారి ప్రతాపో
 త్కర్మమందుఁగూడ నీ కనహనమా !

లవుఁడు—అసహన ముండనిమ్ము లేకపోనిమ్ము. నిన్నొకమాట
 యడిగెదను. ఆ రాఘవుఁ డుదాంతుఁ డనియు నిర్గర్వఁ
 డనియు నతని ప్రజలుకూడ గర్వులు కారనియు విని
 యున్నాము. అట్టిచో నాతని పరిజనులు రాక్షసవాక్య
 ములు పలుకుచున్నారేల ?

గీ. దృపులును మత్తులును నాఁడు తీవ్రవాక్కు
 లరయ రాక్షసవాక్యంబు లంద్రు మునులు
 సర్వవైరంబులకు మఱి సర్వ పరిభ
 వంబులకుఁ గూడ నవి కారణంబు లగును.

అ

ఆ ఋషులే తద్వ్యతిరేకభాషణముల నిట్లు ప్రశంసించుదురు.

గీ. కోరికలఁ జేఁపుఁ గీడుల పేరు మాపుఁ
 గీర్తి నీను వైరులఁ దోలుఁ బూర్తిగాను

శర్మమాలభాని శాంతాచ్చ సత్యవాణి

యరయ జనులపాలిటి వేల్పుటావుగాదె. 30

సుమంత్రుడు—ప్రాచేతసాంతేవాసి యగు నీ పిల్లవాడు శుద్ధ
స్వభావుడు. ఆర్ష సంస్కారాభిసంపన్నముగా మాట
లాడుచున్నాడు.

లవుడు—చంద్ర కేతూ! ఒక్కమాట యడిగెదనుజెప్పుమా!
“మా పెదనాయనగారి ప్రతాపోత్కర్షయందును నీ
కనహనమా” యంటివే, ఉత్తరధర్మము వ్యవస్థితవిష
యమా యేమి ?

సుమంత్రుడు—వత్సా ! యిత్వైకువంశప్రభువైన రాముని
నీ వెఱుంగవు. అది ప్రసంగము మానుము.

గీ. ప్రతిబలంబులపైఁ బడి భంగపడిచి
నీదు శౌర్యంబు చాటితి నిజమ కాని
జామదగ్నిని సాధింపఁ జాలినట్టి
దండి వీరుని నిరసింపఁ దగవు నీవు. 31

లవుడు—(నవ్వుచు) ఆర్యా! ఆరాజు జామదగ్నిని గెలిచె
నను నీ పెద్దమాట లేల ?

గీ. పలుకులనె యుండు శౌర్యంబు బ్రాహ్మణులకు
బాహువుల నుండు క్షత్రియవర్మలకును
విల్లు పట్టిన విప్రుండు భృగకులుండు
అతని గెలుచుట నుతియె యా యవనిపతికి ? 32

చంద్ర కేతువు—(కోహోద్రేకముతో) ఆర్యా, యాతనితో మాట
లేల?

గీ. అరిదిమగఁ డౌర నేటికి నవతరించె

భృగుకులుండును నితనికిఁ బెద్దగాఁడు

సకలభవనభయహరణక్షమము లయిన

తాతచరితంబు లెఱుంగఁ డీతద్జ్ఞఁ డహహ! 33

లవుఁడు—రఘుపతి చరితమును మహిమయు నెఱుంగనివాఁ

డెవఁడు? కాని, చెప్పవలసినది కొంచెమున్నది. పోనిమ్ము—

అది యెందు కిప్పుడు—కాని

ఉ. వారలు పెద్దలౌటఁ దడ

వందగ దేరికి చారివృత్తమున్

వారి పరాక్రమం బసదె

భామను దాటకఁ జంపువేళఁ బా *

కారిసుతుం జయించు సమ

యంబున నాఖరుతోడ ధీరతం

బోరుచునుండి మూఁడుపద

ము ల్గఱి వెన్నకుఁ బెట్టినప్పుడున్. 34

చంద్ర కేతువు—ఆహా! తాతాపవాదీ! మర్యాద మీటి
మాట లాడుచున్న వాడవు.

* దే! వారిఖరున్వధించు సమయంబున మూడుపదంబు లెట్టులా! తాటి
చినప్పుడుకొ బలివిదారి సుతుం బరిమార్చినపుడుకొ.

లవుడు—ఓయీ, నా మీఁదనే యీ కనుబొమల ముడి
వెట్టుట?

సుమంత్రుడు—వీరిరువురకును గ్రోధము రేగుచున్న దిదిగో—

ఉ. కోపముచే బొమల్లలయఁ

గుంతలము ల్పెదరంగ నంగముల్

వేపనమందఁ గెంపుటర

విందదళాకృతిఁ గన్ను లెఱునై

దోఁవఁజెలంగెడుక జెదరు

తుమ్మెద లొప్పెడు పంకజంబులో

దీపితలక్ష్మయు కహిమ

దీధితులో యన వీరివక్తముల్.

38

కుమారులు—కుమారా! కుమారా! రమ్మ రమ్మ యుద్ధ

మున కనువైన చోటునకుఁ బోవుదము.

(అందఱును వెళ్లిపోయిరి)

పంచమాంకము—సమాప్తము.

శ్రీరస్తు ఉత్తర రామచరితము



షష్ఠాంకము



(విమానమెక్కి-విద్యాధిరమిధునము ప్రవేశించును)

విద్యాధిరమిధునము—ఆహా! యాత్రధర్మమును బ్రకటింపుచుండగిన
కారణము లేకయే తీవ్రముగా బోగొచున్న యీ వికర్తన
కులకుమారుల యత్యున్నతవిక్రమవిలాసములు దేవా
సురులను పైత మాశ్చర్యమగునల జేయుచున్నవి.
చూడు, ప్రేయసీ!

మ. చిటుగంటల్ రొదనేయ శ్యానిననను

క్షీణంబుగా నెంతయున్

భరమై భీకరలీల నెల్ల యెడలం

బర్వంగ నేపారిదు

ర్భరచాపంబుల గట్టిగాఁ దిగిచి నా

రాచోఘమెంతేనియున్

విరియం జిమ్మెడివీరి యుద్ధమెసఁగున్

భీమంబుఁ జిత్తఁబు నై.

గీ. అమరదుందుభి మ్రోయంగ నవతరించి
 మేఘనాదంబుఁ బోలె గంభీర మయిన
 నినద మేతెంచె నత్యంత నిబిడముగను
 వీరి కెంతయు మంగళకారి యగుచు.

..2

కావున నీ మహావీరులపై నవిరళముళిత వికచ కనక కమల
 కమనీయసంహతియు నమరతరుణమణినిభముఁకుళనికరి
 మకరిండ్చిందు నుంపరంబును నగు నుష్ణవర్ష మెప్పుడును
 గురిపించు చుండవలయును.

విద్యాధరి—ఏమియిది, నూడ నలవిగాక యాకాశము మెఱు
 ఘులు క్రమ్మినట్లు కపిలముగా నున్నది !

విద్యాధరుడు—ఇది యేమయి యుండును?

గీ. నీలలోహితచక్షుఁ డౌ నీలకంఠ

ఫాలలోచన మందలి పావకుండా

త్వష్ట సానపై నెక్కించి తరిమెనయిడఁ

దిరుగుచున్నట్టి మార్తాండు కిరణచయమొ?

3

ఆ! తెలిసినది, త్రోభము చందిన చంద్ర కేతుడు ప్రయో
 గించిన యప్రతిహతాగ్నేయాస్త్ర గుడి. దీనిమూలమున

గీ. కేతుచామరంబులు దగ్ధమైతనర వి

మూనమండలం బవలకు మఱిలిపోయె

సరవి నవకింశుకద్యుతినదృశ మైన

యగ్ని దహియించె నల్లధ్వజాంశుకముల.

౪

అశ్వరథము! ఉచ్చాడవజ్రఖండవస్ఫోట పటురటచ్ఛిన్ను
లింగుండు, సుత్రాలకుముల పరిహాసోజ్జ్వలజ్వాలాసంభార
భేరపుగుసగు నైశ్వాసూం డెల్లెడల నిదె వ్యాపింప
యున్నాడు. ప్రియురాలికి నా శరీర మడ్డుచేసి యవలకుఁ
దీసికొనిపోయెను. (అప్రకారము చెయును)

విద్యాధరి—అమ్మా! ఆనందముండును శిత ఘూర్ణమాసలో
చన నయిన నా సుతాన గదె విమలమాక్కిన హానిశిశిర
మయిన ప్రియుని దేహస్పర్శచే నడగినది.

విద్యాధరుడు—ప్రి యా! నీకు నేచేను యువకారిము చేసితి
నిప్పుడు? కాకున్నను,

క. శన సుఖముండుట చేతన

శన విత్తుని దుఃఖమెల్లఁ దప్పింపఁగఁ జా

విసయూ విత్తునికంటెను

ఘనతగిమా నస్తువెద్ది త్కౌశలముండునీ.

గీ

విద్యాధరి—అవిశలోల ఘూర్ణమాసవిద్యుల్ల తావిలానశోభి
తంబులును, మ శ్శనుయును కేతశ్యాసుంబులు నగు
మేఘములా కాశ మంతయు నలరగొన్నవి. ఏనికారణము!

విద్యాధరుడు—లవుఁడు ప్రయోగించిన చాణక్యశ్రుతభావ
మిది. అవిశముగాఁ గురియుచున్న యువకథాంబుచే
నాగ్నే యాశ్రు మెల్లు శాంతించినదో చూడు.

విద్యాధరి—ఇది నా కెంతయుఁ బ్రియును.

విద్యాధరుడు—అహో! అతిమాత్ర మెప్పుడును జెఱుపే.
 కల్పాంతవాతక్షోభముచే గులగులయని మ్రోగుచు నిబి
 డములైన మేఘముల యంధకారముచేత నావరింపఁబడి
 నట్లును, విశ్వము సంతను నొక్క ముద్దగాఁ మ్రింగఁగలఁచి
 మృత్యువు తెఱచిన కణాశవక్త్రమునుగిరి కంఠరములోఁ
 జిక్కుకొన్నట్లును, యుగాంతమందు సర్వద్వారనిరోధము
 చేసి యోగనిద్రం జెందియున్న నారాయణు నునరంబులో
 నిండియున్నట్లును, భూశబ్దాశ మెంశయుఁ జిక్కునడి
 యున్నది. బలీ! చంద్రకేతూ! బలీ, వాయవ్యాస్త్రము
 మంచి సమయమునఁ బ్రయోగించితివి. ఏలన—

గీ. విద్యమూలమున వినర్తవితతియెల్ల

బ్రహ్మమందున లయమొందు భంగిగాను

ఘనము లైనట్టి జీమాతగణము లెల్ల

గాలిచేతను నేడకో తూలిపోయె.

౬

విద్యాధరి—నాథా! యీశఁడెవఁడు, చేయు సైకెత్తి యుత్తి,
 రీయముచెరగుఁ దొండరగావీచుచు మధుగప్రియనచసము
 లచే యుద్ధము నాపుచు వీరిపురనడుచు విమానముం
 గ్రిందికి దింపుచున్నవాఁడు?

విద్యాధరుడు—(హాచి) ఈతఁడు శంఖాశ వధచేసి ఛిరిగి
 వచ్చుచున్న రఘువతి.

గీ. ఇమ్మహాత్ముని శాంతవాక్యము వినుచుఁ

బెనఁగుటను మాని శాంతుఁ డయ్యెను లవుండు

చంద్రకేతుండు తా నిదే చాగి మ్రొక్కె
దనయనంగతి నీరాజు గనుక శుభము. 2

మనము పోవుదము, రా. (అనిపోయిరి)

(రాముడు, లవుడు, ప్రణతుడగు చంద్రకేతుండును బ్రవేశించిరి)

రాముడు—(పుష్పకమదిగి)

గీ. ద్యుమణికులచంద్ర చంద్రకేతులడ నీవు
వేగవచ్చి నల్లటిగాఁ గాఁగిలింపు
మిహికగతిఁ జల్లనైన నీమేను నాదు
చిత్తదాహంబు శమియింపఁ జేయుఁగాత! ౩

(లేవడిసి, యానందబాష్పములతోఁ గాఁగిలింపుకొని) నూతనముగా
దివ్యాస్త్రములచేత యుద్ధము చేయుచున్న నీకుఁగుశలమా?

చంద్రకేతు—అత్యద్భుత ప్రియవయస్యలా భా భ్యుదయము
నలగు గుశలమే. అనర్థశసాహసుడైన యీవీరుని నన్ను
నలెనే విశేష ప్రీతిపూర్వకమైన చూపుతో నాయనగారు
చూతురుగాక యని నావిజ్ఞాపనము.

రాముడు—(అవుని బరికించి) నత్సా! నీ యీవయస్యఁ డతి
గంభీరమధురకల్యాణాకృతిగలవాఁడు. చాల సంక్షోభము.

చ. అనువుగ లోకము ల్లనువ

నంగము చాల్చిన యస్త్రవేదమో

పనినడి వేదరక్ష సలు

పండితు పొందిన తాత ధర్మమో

గౌనములప్రోవొ నేగుపుల

గుంపొళొ కాక సమస్తలోక స

జ్ఞనచరితోరు పుణ్యగణ

సంచయమో మన నీతఁ డొప్పెడున్. ౯

లవుఁడు—(తనలోఁదాను) అవలో! యీ మహా పుగుఱుఁడు
పుణ్యానుభావదర్శనుఁడుగదా!

గీ. భక్తి విస్త్రంభ నున్నేహ భావములకు

నద్వితీయమా పరమాశ్రయంబితండు

భూరినద్ధర్మ సురచిరాకారుఁ డితఁడు

ననఁగ వచ్చును నిస్సంశయంబుగాఁగ. ౧౦

అవలో! ఆశ్చర్యము!

చ. గతపడె వైర మొప్పెనఁగె

గౌతుకము నివ్వనయంబు హెచ్చెను

ద్ధతిచనె నీతనింగనన

తత్త్వణనుం దిదె పారవశ్య మొం

దితిని మహర్షుల మెనయది

తీర్థములందునఁ బోలె నెద్దియో

యతిశయ ముండనోవును మ

హాత్తులయందుఁ దలంచి చూడఁగె. ౧౧

రాముఁడు—ఏమీ, ఏకారణముచేతనో యీతఁడేక క్షణ
మందే నాదుఃఖమును బాపి యంతరాత్మకుఁ బ్రీతి

యొనర్చుచున్నాడు. ఆలోచింపఁగా స్నేహమునకుఁ
గారణముండవలయు నన్నమాట చెల్లఁదగినదికాదు.

గీ. ఆంతరంబైన దెద్దియో యతుకు నెడల
బహిరుపాధులు లేకయే పరఁగుఁ బ్రేమ
భానుఁ డుదయింప వికసించుఁ బంకజగుబు

చంద్రకాంతము ద్రవించు శశియుఁ దోఁప. ౧౨

లవుఁడు—చంద్రకేతూ, వీరెవరు?

చంద్రకేతువు—ప్రియవయస్య, తాతపాదులు.

లవుఁడు—నీవు నన్నుఁ బ్రియవయస్య యని పిలిచితివిగావున
ధర్మముచే నాకును దాతపాదులే. కాని, నీవు తాతపా
దులనఁదగిన రామాయణకథా పురుషులు నలువురుగదా!
వారిలో నీయనయెవ్వరు?

చంద్రకేతువు—మా పెద్దనాయనగారు.

లవుఁడు—(ఉల్లాసముతో) ఏమీ, రఘునాథుఁడే? ఈ మహాను
భావుని దర్శనము చేయుటచే నీదినము సుదినము, నాకు.
(సవినయము గాఁజూచి) నాయనగానూ! ప్రాచేతినాం తేవాసి
యైన లవుఁ డభివాదనము చేయుచున్నాడు.

రాముఁడు—వత్స! రమ్మిటురమ్ము. (స్నేహపూర్వకముగాఁ గాఁగి
లింపుకొని) ఈవినయము చాలును, గాని నన్ను గట్టిగాఁ
గొఁగిలింపుము.

గీ. దళితపుష్కర గర్భచ్ఛసంబు పోలే
మస్యణసుకుమార వీనమైయెనక మెనఁగి

చంద్రచందన నివ్యందజడము నగుచుఁ

దనరు నీమేనిస్పర్శంబు తనిపె నన్ను. ౧౩

లవుఁడు—(తనలోఁదాసు) ఈయనకు నాయం దకారణ
న్నేహము కలిగినది. తెలివితక్కువవాఁడ నయి యీయ
నకు ద్రోహము చేయు తలంపుతో నాయుధము పట్టి
నాఁడను. (పైకి) నాయనగారూ ! లవుని తెలివితక్కు
వను తిమింతురుగాక !

రాముఁడు—నీ వేమి యపరాధము చేసితివి, వత్సా.

చంద్రకేతువు—గుఱ్ఱమువెంట వచ్చినవారు నాయనగారి
ప్రతాపము వర్ణింపఁగా విని యితఁడు పరాక్రమించెను.

రాముఁడు—అది త్కత్రియున కలంకారమేకదా !

క. ఉరుతేజస్వియగు నతం

దొరుతేజముఁ జూచి యోర్వకుండుట నహజం

బరుణాంశుఁ డేని మండిన

ఖరకరపాషాణ మగ్ని గ్రక్కక యున్నే? ౧౪

చంద్రకేతువు—ఈ మహావీరున కమర్షమునహిత మలం
కారముగానే యున్నది. నాయనగారూ ! చూడుఁడు.

నా ప్రియవయస్యుఁడు ప్రయోగించిన జృంభకాస్త్రము
వలన సైన్య మంతయు స్తంభించియున్నది.

రాముఁడు—(విస్మయభేదములతోఁ బరిశీలించి, తనలోఁ దాసు)

అహా ! యీ పిల్లవాని ప్రభావ మిట్టిదా ? (పైకి) వత్సా!

అశ్రు ముపసంహరింపుము. వత్సా! చంద్ర కేతూ! నిశ్చే
ష్టలైయున్న సైనికుల నోదార్పుము.

(లవుడు భాగము చేయును)

చంద్ర కేతుడు—తమ సేన ప్రకారము చేసెనను.
(అని వెళ్లును)

లవుడు—నాయనగారూ! అశ్రుము శాంత మైనది.

రాముడు—సరహస్యప్రయోగోపసంహారములగు జ్వంభకా
శ్రుములు వత్సకుఁగూడ నభ్యస్తము లైనవి, సంతోషము.

క. జగదుపకారంబునకై

యగణితతప నూచరించి యాత్మనుహిమనాఁ

దగునట్టి వీనిఁ గాంచిరి

దుగిలుడు మొనలైనయట్టి తొల్లిటి పెద్దత. ౧౩

నుహినుభావుడైన భృశాస్యుఁ డీ యశ్రుమంత్రోపనిషత్తు

ను వేయిసంవత్సరములకుఁ బైఁగా శుశ్రూష యొనర్చిన

కాశికున కువదేశించెను. ఆ నుకూలాత్ముడు నా కువదే

శించెను. ఈ యశ్రుముల గుగుహారావృన్దము మిది.

అబ్బాయీ! మీ సంప్రదాయ మెవరినుండి?

లవుడు—మా యిరువురకు నశ్రుములు తమంతటఁ దామే
వచ్చినవి.

రాముడు—(అలోచించి) ఇంక నంభవ మేమున్నది? గొప్ప

పూణ్యమువలనఁ గలిగిన నుహిను శేదో యుండవచ్చును.

ఇరువురకు నని ద్వివిచనమును బ్రయోగించితివేల?

లవుడు—మేము కవలము.

రాముడు—అట్లయిన రెండవవారి డెక్కడ ?

(తెరచాటున) దాండాయన,

గీ. రాజసేనతో లవునకుఁ బ్రబల యుద్ధ
మగుచునున్నదియె సఖుడ యానని యెదె ?
యైన రాజశబ్ద మిపుడ యడఁగుఁబుడఁ
క్షత్రశస్త్రాగ్ని యిప్పుడే శాంతి నొందు. ౧౬

రాముడు—

గీ. గాఢనవసీలనీరదగర్జితమునఁ
గడిమివృక్షంబు ననలెత్తు కరణినాదు
మేను రవముచేతన వుల్కలూనఁజేయు ?
నింద్రమణిమేచకచ్చవి యీతఁ డెవఁడొ; ౧౭

లవుడు—ఈతఁడు నా యన్నగారు. కుశుడను పేరివాడు.
భరతాశ్రమము నుండి తిరిగి వచ్చినాడు.

రాముడు—(సకాతుకముగా) వత్సా ! అట్లయిన నాతని పిలు
వుము.

లవుడు—తమ సెలవుప్రకారము చేయుదును. (అని వెళ్ళెను)
(కుశుడు ప్రవేశించును)

కుశుడు—(సక్రొధముగా ధీరుడై నిలిచి ధనుష్షాళికారము చేయుచు)

చ. మరువు మొదల్ సతంబు శత

మన్ను భయంబు నడంపజాలుచున్

వినయవిహీనులన్ దునుమ

విక్రమ మూనెడు భానువంశ్యులన్

జెనకఁగఁ గంటినేని శర

నిర్భరవహ్ని శిఖాచయోల్లసత్

ఘనగుణవత్తదీయవటు

కార్ముక మెంతయు ధన్య మాఁ గదా! ౧౮

(అని యిటునటు దిరుగును)

రాముఁడు—ఏమీ, యీ రాచబిడ్డని పౌరుషాతిరేకము!

గీ. గృప్తి త్రిభువనసత్యంబుఁ దృణమునేయు

నడక ధీరోద్ధతిని నేల నడఁగఁద్రొక్కుఁ

గొండుకయ్యును మేటియా కొండఁబోలు

దర్పమో కాక శౌర్యమో తలఁప నితఁడు? ౧౯

లవుఁడు—(దగ్గఱకు వచ్చి) ఆర్యునకు జయమగునుగాక.

కుశుఁడు—బొనుగాని, ఆయుష్షంతఁడా, యుద్ధము యుద్ధ

మను నీ వార్త యెట్టిది?

లవుఁడు—అది యేదో కొంచె మైనదియెందు. మీరు గృప్త

భానము విడిచి సవినయముగా వర్తింపవలయును.

కుశుఁడు—ఏల?

లవుడు—రామాయణకథానాయకుడును బ్రహ్మకోశరక్షకుడు నగు రఘునందనుఁ డిదె యిచ్చట నున్నాఁడు గావున.

కుశుడు—ఈ మహాత్ముఁ డాశంసనీయపుణ్యసర్వముడు. ఈయనయొద్ది కేరీతిగా వెళ్లవలయు నని యోజించుచున్నాఁడను.

లవుడు—తండ్రియొద్దకు వెళ్లునట్లే వెళ్లవలయును.

కుశుడు—అదియేల ?

లవుడు—అత్యుదాత్తుఁడును, సుజనుఁడు నొర్తిలేయుఁడు నగు చంద్రకేతుఁడు నన్ను బ్రియవయస్యునిగా భావించుచున్నాఁడు. ఆసంబంధముచేత నీరాజుర్ని మనకును ధర్మముచేఁ దండ్రియే యగును.

కుశుడు—ఈ సంసర్భమున రాజన్యునియొడల విషయము చూపినను దప్పుగాదు. (ఇద్దఱు నడకుదు)

లవుడు—వివిధలోకోత్తరసుచరితాతిశయసూచకము లగు రూపవ్రభావగాంభీర్యము లొప్పెడు నీమహాపురుషు నన్న గారు చూతురుగాక !

కుశుడు—(పరికించి)

గీ. ఔర యీ సుప్రసన్నరూపాతిశయము
బళిర యీపావన మహానుభావమహిమ
ఆదికవిచంద్రు వాగ్దేవి స్వానురూప
పాత్రమందున వినియోగపడియెఁగదర.

నాయనగారూ ప్రాచేతసాంతేవాసి యగు కుశుఁ డభి
వాదము చేయుచున్నాఁడు.

రాముఁడు—రమ్మ రమ్మ చిరంజీవి !

గీ. అమృతమయమైన జీమూత మట్లు మిగుల

స్నిగ్ధ మైనట్టి నీమేను జేరఁదిగిచి

కొఁగిలింపఁగ నుత్కంఠ గలిగెనాకు

రమ్మ వత్స నీ విట వేగ రమ్మ రమ్మ.

౨౧

(కొఁగిలింపుకొని తనలోఁ దాను) ఈతఁ డెవరి పిల్లవాఁడో,

కాని—

ఉ. ఆరయ నాశరీరమున

నంతట నూరిన న్నేహసారమో

భూరిముదంబునం గరఁగి

పోయిన డెందము మాఱుచూపొ, యా

కారముగన్న చేతనవి

కాసమొ వీనిఁ గవుంగిలింపఁగా

నొర సుధారసంబు మెయి

యంతటఁజల్లిన చండ మయ్యెడిన్ ! ౨౨

లవుఁడు—సూర్యుఁ డాకాశముమీఁదికి వచ్చియున్నవాఁడు,

నాయనగారూ ముహూర్తకాలము సాలవృక్షచ్ఛాయ

యందు విశ్రమింతురుగాక.

రాముఁడు—వత్సా ! నీ యిష్టము వచ్చినట్లే చేసెదను.

(నడచివెళ్ళి యథోచితముగాఁ గూర్చుండెను)

(తనలోఁ దాను)

గీ. వినయభావంబు మెండుగా వెలసియున్న
నానన్ధితిగమనంబు లాదియైన
సర్వభావముల్ సామ్రాజ్యశంసకంబు
లగుచుఁ దనరు నీ యిరువుర కరయ నౌర! ౨౩

గీ. విరియుతమ్ములకు మరండబిందు లట్లు
జాతిమణులకు రుచిరాంశుజాల మట్లు
కాంతు లీనెడు వీరః కాయములకు
నై జశోభావిలాసముల్ తేజ మొసఁగు. ౨౪

రఘుకుల కొమారచిహ్నము లనేకములు వీరియం దగ
పడుచున్నవి.

గీ. మేను పారావతగ్రీవ మేచకంబు
మూఁపులన్ననో యాఁబోతు మూఁపురములు
సుప్రసన్నమా సింహమ్ముచూపు చూపు
స్వనము మంగళమురజనిస్వననిభంబు. ౨౫

(చక్కఁగాఁబరిశీలించి) వీరి యాకృతి మానంశమువారి
యాకృతిని బోలినదిమాత్రమే కాదు.

చ. అరయఁగ నీ శిశుద్వయము
నందు విదేహ సుతాను రూపమై
పరఁగెడు చొప్పుఁగూడఁ గను
పట్టుచు నున్నది యిదై యివ్వాడే

విరిసినయట్టి కొత్త యర

విందముపోలిక నెంతయు స్థనో

హరమగు ధారుణీతనయ

యాస్యము వెండియుఁ గంటి నిచ్చటన్. ౨౧

గీ. పండువెన్నెల నిగ్గుపల్వరుస యదియ

యదియ పెదపులకూరుపు నవియ చెవులు

నీలలోహితవర్ణముల్ నెఱయుఁ గనుల

నైనఁ బరికింపఁగా వానియంద మదియ. ౨౨

(అలోచించి) ఇది వాల్మీకి నివాసమగు సరణ్యము. దేవిని విడిచిపెట్టినది యిక్కడనేకదా! వీరలరూపము వయస్సు నీ విభముగా నున్నవి. అస్త్రములు వీరికి స్వతఃప్రకాశము లంట! చిత్రప్రదర్శనసమయమున “నీ కడుపులోనున్న శిశువుల కీ యస్త్రము లభ్యస్తమగు” నని నేను దేవితో నన్నమాట యీనందర్భమునఁ దలఁపునకు వచ్చుచున్నది. పూర్వులకుఁపైత మస్త్రములు సంప్రదాయరహితముగా వచ్చియున్నవని వినియుండలేదు. అహో! విస్తయములో మునిగి తేలుచున్న నా హృదయముసంకల్పి సుఖదుఃఖాతి శయము విప్రలంభమువలె నున్నది. వీరు కవలంట! ఆనాడు చూడఁగా దేవిగర్భముం దిరువుగు శిశువులున్న చిహ్నములు కనఁబడినవి. (కన్నులు క్రమ)

గీ. చనవుమీఱంగఁ దొల్లి నేఁ జపలనయన
కడుపు చేతితో నల్లనఁ దడవిచూడ
గర్భ మిరుమేను గానుంట కానవచ్చెఁ
బ్రీయయుఁ గాంచెను గొన్నాళ్లపిదప దాని. ౨౮

(దుఃఖించి) వీరినే యడిగెద నేదో యుపాయముచేత.

లవుఁడు—నాయనగారూ ! ఇదియేమి,

గీ. బాష్పవర్షంబు తఱచుఁ బైఁబర్వుకతన
భవనమంగళ మైన మీ ముఖము తనరు
ఘన హిమాసారపాతంబు కతనఁ జెన్ను
తఱిగియుండియుఁ జెలువొందు తప్పి పగిది. ౨౯

కుశుఁడు —అబ్బయీ,

ఉ. జాయను బాసినట్టి రఘు
నత్తము చిత్తము కుందకుండునే
ప్రేయసి నప్తమైన భువి
పెద్దయరణ్యమ వారికూర్చి య
త్యాయతమైన దీవిరహ
మా తుదలేనిది యయ్యె నీవు రా
మాయణ మేమియుం జదువ

నట్టుల నిట్టులు పల్కెదేటికిన్ ?

30

రాముఁడు—(తనలోఁ దాను) వీరి సంభాషణము తటస్థముగా
నున్నది. ఇంక వీరిని బ్రశ్నింపనక్కఱలేదు. ముగ్ధహృద

యమా, నీ కీయకారణవృథామనోరథ మెట్లు కలిగెను? హృదయదారకమగు నా దుఃఖమును జూచి శిశువులు కూడ జాలిపడుచున్నారు. కాని, కథ తప్పించెదను. (పైకి) వత్సలార! రామాయణము రామాయణ మనుచున్నారు, మీరు. అది మహానుభావుడైన వాల్మీకి సరస్వతీనిష్యంద రూపమైన సూర్యవంశ ప్రశస్తి. అది కొంచెము మీరు చదివిన వినవలయునని కుతూహలపడుచున్నాడను.

కుశుడు—మేము గ్రంథ మంతయు నావృత్తిచేసినారము. బాలచరితమునందలి రెండు శ్లోకములు మాత్రము స్మృతి కివ్వడు వచ్చియున్నవి.

రాముడు—అశ్లోకములు చదువుడు.

కుశుడు—

శ్లో. ప్రియాతు నీతా రామస్య దారాః పితృతా ఇతి
గుణై రూపగుణైశ్చాపి ప్రీతి ర్భూయో వ్యవర్థత.
తథైవ రామః సీతాయాః ప్రాణేభ్యోపి ప్రియోభవత్
హృదయం త్వేవ జానాతి ప్రీతియోగం పరస్పరమ్.

రాముడు—హృదయమర్తోద్ధాతములయిన యీ పలుకులు వినఁజాలకున్నాడను. హా, దేవి! నీ సంసారవృత్తాంతము లెందునఁ బొందకుండు భ్రాంతిరూపము లయి స్మృతి మాత్రావశిష్టము లైనవిగదా!

చ. అరమరలేనియట్టి ప్రణ

యంబునఁ గల్గు సుఖానుభూతి ని

ర్భరమగు కౌతుకంబు సుఖ

భావము దుఃఖము నెల్ల వేళలం

దినుపురం కొక్కరూపగు న

హీనపుఁ గూరిమి నివ్వి యన్నియుం

బరువిడి నాడె పోయె మఱి

పాపపుఁబ్రాణము పాయకుండెడిన్.

30

హా కష్టము !

క. ఏకాలంబున బహు శో

భాకారత నొప్పెనఁగై బ్రయాగుణజాలం

బేకాలము కడు దుస్థర

నూకాలమె మదికేడెచ్చి రకటా వీరల్!

31

గీ. అప్పు డేణాక్షి చనుమొగ్గ లలఁతులయ్యుఁ

బెరిఁగి యల్లన నొకరీతి విస్తరించె

వయసువలపులఁ బెరిఁగెడు వలపుజేడు

చిత్తమునరేఁగె నొడలను జిటుతయయ్యు.

32

లపుఁడు—ఇది చిత్త కూటమార్గమందు మందాకినీవిహారము

సలుపు నవసరమున సీతాదేవి నుద్దేశించి రఘుపతియన్న

మాట—

శ్లో. త్వద్దర్థ మివ వినయస్తః శిలాపట్టోయమాయతః

యస్యాయమభితః పుష్పైః ప్రవృష్ట ఇవ కేశసః.

రాముడు—(అజ్ఞ, చిటునవ్వు, స్నేహము, కరుణయుఁ దోఁప) శిశువులు మిక్కిలి ముగ్ధులుగదా ! అందులో నారణ్యకులు, మఱియును. హా దేవి! ఆనమయమందలి విస్రంభ్యాతిప్రసంగములు నీకు జ్ఞప్తిలో నున్నవా ?

చ. కరము శ్రమాంబుబిందువులు

గ్రమ్మగ మందసమీరసంగతిం

గురులు లలాటముం బొదువఁ

గుంకుమపంకకలంకహీనతన్

సురుచిరమైన చెక్కుగవ

సాంపును వీనులయొప్పు నొప్ప నా

భరణవిహీనమయ్యుఁ గడు

భాసిలు నీమొగముం దలంచెదన్.

31

(పూన్పడినట్లుండి దీనముగా) అయ్యో, లేదు—

గీ. దవ్వులం దున్న బంధులఁ దలఁచి తలఁచి

చూచినట్టులు భావించి సాగయవచ్చుఁ

బ్రేయసి గతింపఁ బాడఱు పృథివియెల్లఁ

గుమ్మన నుడికినట్లగు నెమ్మనంబు.

32

(తెరచాటున)

గీ. జనకుఁడు నసిష్ఠున బ్రీకనంభవుఁబును

రాములు సగుంధతియుఁగూడి రాఁగ వేఁగ

వచ్చి రిదె బక్కమేనులు వడకుచుండ

శిశువుల కలహవాక్యముల్ చెవులసోక. 31

రాముడు—వీమీ, పూజ్యురాలయిన యరుంధతియు, వసి
ష్ఠుడును, అమ్మలు, జనకుడునుగూడ నిచ్చటనేయున్నారా!
వారల నే నెట్లుచూతును! (దీనతతోఁ జూచి) పితృసమానుఁ
డైన జనకుడుగూడ నిటకు వచ్చియున్నాడని వినుటచేత
మందభాగ్యుడనయిన నాకుఁ బిడుగుపడినట్లున్నది.

చ. మునులునుజూచి హర్షమును

బొందఁగ నాఁటి వివాహవేళ నా

జనకుడు నీతఁడుం గలిసి

సంతసమొప్పఁగ నుంట గన్నయా

కనులనె యిప్పు డిట్లతనిఁ

గాంచఁగఁగల్గిన పాపినైన నా

తను విదె వ్రీలకున్నయది

తథ్యము చాలును రాముఁ డెంతకుఁ. 32

(తెరచాటున) అయ్యో యెంతకష్టము.

గీ. చేరి యనుభావమాత్రావశిష్టుడైన

రాముఁ దమయంత గుఱుతింపరాక యుండి

తొలుత జనకుండు కనిపట్టి తెలిసినంత

మూర్ఛనొందిరి తల్లులు మ్రోడులట్లు. 33

రాముఁడు—

గీ. జనకరఘవంశములు రెంటికిని నఖండ
మంగళం బన నొప్పు నమ్మగువవట్లఁ
గరుణవాసిన పాపిష్ఠనరునియందుఁ
గరుణచూపుట వ్యర్థంబు గాదె మీకు?

3౯

వారిని సంభావించెదను. (అని లేచును)

కుశలవులు—నాయనగారూ! ఇటు ఇటు.

(దైన్యమతో నడచి యందఱును వెళ్లిరి.)

వ ష్టాంకము సమాప్తము.

—

శ్రీరస్తు.

ఉత్తర రామ చరితము

సప్తమాంకము

(అక్షణుడు ప్రవేశించును)

అక్షణుడు—మహానుభావుడైన వాల్మీకి తన ప్రభావము చేత బ్రహ్మత్రాదిసమస్తపారజానపదులను, అస్థదాదులను, దేవాసురతిర్యగాదిసర్వచరాచరభూతసమూహమును నొక్కచోఁ గూర్చినాడు. అన్నగారు, “వత్సా! అక్షణా! వాల్మీకిమహర్షి తాను రచించిన కృతి యప్పరసలు నాటకముగా నాడుదురు గావునఁ జూచుటకు రమ్మని మనలఁ బిలిచెను. నీవు వెళ్లి గంగాతీరమందు నాట్యరంగములో సామాజికుల నందఱఁ గూర్చుండఁబెట్టుటకై తగిన యేర్పాటులు చేయు”మని యాజ్ఞాపించిరి. ఆ ప్రకారము నేను మర్యామర్త్య భూతగ్రామము గూర్చుండుటకై తగిన స్థానము లేర్పఱిచి వచ్చితిని. ఇదిగో—

గీ. అలఘు రాజాశ్రమనివాసుఁ డయ్యుఁ గష్ట
మైన మునివృత్తిఁ బూనిన యన్నగారు

ఘనుఁడు వాల్మీకి యందునఁ గలుగు గౌర
వంబుచేతను దానిట వచ్చె నిదిగో.

౧

(అప్పుడు రాముఁడు ప్రవేశించెను.)

రాముఁడు—వత్సా, సామాజకుల నందఱఁ గూర్చుండఁబెట్టి
తివా?

లక్ష్మణుఁడు—చిత్తము.

రాముఁడు—ఈ పిల్లల నిద్దఱను జంద్రకేతుతో నమ
ముగాఁ గూర్చుండఁబెట్టవలయును.

లక్ష్మణుఁడు—మీకు వారియం దంతప్రీతి యుండుటచే నట్లే
చేసితిని. ఇదిగో రాజాసనము పఱవఁబడియున్నది. అందుఁ
దాము కూర్చుండవలయును.

రాముఁడు—(కూర్చుండి) ఆరంభము చేయుఁడు.

సూత్రధారుఁడు—(ప్రవేశించి) “మేమార్హ చక్షుస్సుచేఁ గను
పట్టి పావనవచనామృత మయినట్టియుఁ గరుణాద్భుత
రసమయ మయినట్టియు నొక కావ్యము రచించితిమి.
దానియందు గౌరవముగలవా రయి సావధానముగా
వినవలయు”నని మహానుభావుఁ డయిన వాల్మీకిమహర్షి
స్థావరజంగమాత్మక జగత్తున కాజ్ఞాపించుచున్నాఁడు.

రాముఁడు—దీని తాత్పర్య మిది. మహర్షులకు ధర్మములు
ప్రత్యక్షములు. కావున వారి మాటలు దోషాతీతములు,
సత్యములును. అవి యెప్పుడును దప్పునని సంశయింప
రాదు.

(తెరచాటున) హా ! ఆర్యపుత్ర ! కుమారలక్షణ, యీ
యరణ్యమందు శరణలేక యేకాకినయి ప్రసవవేదనపడు
చున్న నన్నుఁ గ్రూరమృగములు తినఁ జూచుచున్నవి.
మందభాగ్యనయిన నే నిప్పు డీభాగీరథిలోఁ బడియెదను.

లక్ష్మణుఁడు—కటకటా ! ఏదో వివరీతము కానున్నది.

నూత్రధారుఁడు—

గీ. దేవి విశ్వంభరాత్మజ భూవిభుండు

పెద్ద యడవిలోఁ దన్నట్లు విడిచిపెట్ట

బ్రసవకాలంబు తన కంతఁ బ్రాప్తమగుడు

గంగలోపలఁ బడవైచెఁ గాయ మకట !

—౨

(అని వెళ్లిపోయెను)

రాముఁడు—(తొందరగా) దేవీ, దేవీ, లక్ష్మణునినైనఁ జూడుము.

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్య, యిది నాటకము.

రాముఁడు—హా ! దేవి, దండకారణ్యవాసప్రియసఖ.

రామునివలన నీకుఁ గలిగిన ఫల మిదిగదా !

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యా ! స్తిమితపడి చూడవలయును. ఇది

యార్షప్రబంధము.

రాముఁడు—ఇదిగో, వజ్రమయహృదయుఁడనై సిద్ధముగా

నున్న వాడను.

(చెటియొక పిల్లను, ఒడిలోఁ బెట్టుకొని తనను బట్టుకొన్న గంగావిశ్వంభర
లచే నవలంబితయై మూర్ఛపోయిన సీత ప్రవేశించెను.)

రాముఁడు—అబ్బాయీ, దారియుఁ దెన్నును దెలియని
చీకటిలోఁ బడుచున్నట్లున్నది, నేను; నన్ను బట్టు
కొమ్ము.

దేవులు—

గీ. ఊఱడిల్లుము వై దేహి యూఱడిల్లు
దైవకృప నీకుఁ గళ్యాణ మావహిల్లె
నలఘు రఘువంశ ధూర్వహు లై నయట్టి
కవలకొడుకుల నీటిలోఁ గంటి విపుడు.

3

సీత—(మూర్ఛ తేటి) దైవానుగ్రహమువలన నిద్దఱ మగపిల్లలఁ
గంటిని. హా! ఆర్యపుత్ర! (అని అరుగఁ మూర్ఛపోయెను.)

లక్ష్మణుఁడు—(పాదములపైఁ బడి) ఆర్య, దైవకృపచే మన
మదృష్టవంతుల మైనారము. రఘువంశమునకుఁ గళ్యా
ణాంకురము కలిగినది. (చక్కఁగఁ జూచి) అయ్యో! ఏమీ,
యేడ్చి యేడ్చి యన్నగారు మూర్ఛనొందిరే! (అని ఏచును)

దేవులు—వత్సా! ఊఱడిల్లుము.

సీత—(మూర్ఛ తేటి) అమ్మా! మీ రెవ్వరు?

వృధివి—ఈమె నీ యత్తింటి కులదేవత భాగీరథి.

సీత—అమ్మా నీకు నమస్కారము.

భాగీరథి—నీ చారిత్రమునకుఁ దగిన శుభములఁ బొందుము.

లక్ష్మణుఁడు—అనుగ్రహింపఁబడినవార మైతిమి.

భాగీరథి—ఈమె నీ తల్లి విశ్వంభర.

నీత—ఓ తల్లీ, ఇట్టి సశలో నీకంటఁ బడవలసివచ్చినదిప్పుడు.

పృథివి—వత్సా ! నీతా ! ఇటు రమ్మ. (సికరినొక రాలింగనము చేసికొని యిరువురు మూర్ఖిల్లిరి.)

లక్ష్మణుడు—(హర్షముతో) దైవానుగ్రహమువలన నది నెగాదు పృథ్వీభాగీరథులచే ననుగ్రహింపఁబడినది.

రాముడు—ఇది మఱింత దుఃఖకరముగా నున్నది.

భాగీరథి—అపత్యన్నహముచే విశ్వంభర దుఃఖము సాలయినది. ఈ యపత్యన్నహాత్మకమోహగ్రంథి చేత నాప్రపంచమంతకు సాధారణమేగదా ! సఖ భూత ధాత్రి ! నత్సవై దేహి, ఊఱడిల్లుడు.

పృథివి—(మూర్ఛితేఱి) దేవీ ! నీతను గని యెట్లూఱడిల్లి యుండఁగలను ?

గీ. దనుజగృహవాస మోర్చినదాన నెట్లా

దయితఁ దుజ్జగించుట యెట్లు సయింపవచ్చు ?

గంగ—

పూర్వకర్తముల్ ఫలియింపఁ బూనుకొన్న

వలదటంచు వారింప నెవ్వారితరము ?

౪

పృథివి—దేవీ, భాగీరథి, ఇదియంతయు మీ రామభద్రునకు యుక్తమే—

క. బాలుండై చేపట్టిన

బాలకరంబును జనకుని బాపకు నన్నున్

శీలము వంశమునన్నిటిఁ

దేలికగాఁ జూచి యట్లుధిక్కుతి నేనెన్.

గీ

సీత—హా, ఆర్యపుత్ర ! తలంతువా ?

పృథివి—నీ కార్యపుత్రుఁ డెవఁడు ?

సీత—(కిన్నెరొక అజ్ఞతో) బౌను. అమ్మా నీవనినట్లే.

రాముఁడు—తల్లీ, పృథివీ. ఇట్టివాఁడను నేను.

గంగ—భగవతీ, వసుంధరా, నీవు సంసారాత్తకప్రపంచము
నకు శరీరమువంటిదానవు. ఎఱుంగనటు లల్లునిపై నిట్లేల
యలిగదవు ?

గీ. అలమె నవయశం బుర్విలో నగ్ని శుద్ధి

లంకయంచాట నమ్మ రీవంకజనులు

ప్రజలఁ దనుపుట యిత్వోక్తువంశధనము

ఇట్టి యిక్కట్టులో వత్స యేమి నేయు ?

౯

లక్ష్మణుఁడు—దేవత లవ్యాహతాంతఃప్రకాశులుగదా !

గంగ—నీ కిదేయంజలిచేసెదఁ బ్రసన్నపుకమ్ము.

రాముడు—తల్లీ, భాగీరథీ, నీవు మొదటినుండియు భాగీరథు
వంశమం దనుగ్రహము చూపుచునేయున్నదానవు.

పృథివి—నీయెడల నే నెప్పుడును బ్రసన్ననే, కాని స్నేహనం
వేగ మాపాతదుస్సహముగదా ! రామభద్రునకు సీత
యందుగల స్నేహము నే నెఱుంగనిదాననుగాను.

గీ. మెండువగవున డెందంబు మండుచుండ

దైవగతిచేత వత్సను దాను వీడి

యరునుధైర్యంబు మహిమచే నవనిజనుల

పున్నెములచేతను బ్రదికియున్నవాడు.

2

రాముడు—పిల్లలయందుఁ బెద్దల కెప్పుడును దయయే యుండునుగదా !

సీత—(ఏడ్చుచు నంజలిచేసి) తల్లీ, నన్నుఁ దీసికొనిపోయి నీలో విలయముం బొందింపుము.

గంగ—అవి యేటిమాటలు. నీవు వర్ధిల్లుదువుగాక !

పృథివి—వత్సా, నీకొడుకుల నీవు చూచికొనవలయును.

సీత—అనాథనైన నాకీ పిల్ల లేల ?

రాముడు—హృదయమా నీవు వ్రజయమవే.

గంగ—ననాథవైన నీ వనాథ వగు తెట్లు ?

సీత—అభాగ్యురాలనయిన నాకుఁ ననాథత్వమన నెట్టిది ?

దేవులు—

గీ. వత్స నీసాహచర్యంబువలన మాప

విశ్రాంతయుఁగూడ హెచ్చయ్యె విశ్వభువన

మంగళంబును లోకసమ్మాన్యపు నయి

నిను నిటులు నీవు నిందించుకొనియె డేల ?

౩

లక్ష్మణుడు—ఆర్య, వినుడు.

రాముడు—లోకము వినునుగాక !

(తెరచాటునఁ గలకలము)

రాముఁడు—ఇదియేదో యద్భుతము !

సీత—ఇదియేమి ! అంతరిక్షమందు మంటలుఁ గలకలముఁ బుట్టినవి.

దేవులు—తెలిసినది. భృశాశ్వఁడు, కాశికుఁడు, రాముఁడు నని గురుక్రమముగల జ్ఞంభకాస్త్రము లివి.

(తెరచాటున)

గీ. వందనం బిదె వై జేహి వందనంబు
చిత్రపట మీపు నాఁడు దర్శించినపుడ
రాఘవేంద్రుండు మమ్ము వారలకు నొసఁగె
గాన నీదునుతులె మాకు గతిగదమ్మ !

సీత—అర్యపుత్ర ! నీయనుగ్రహ నిష్పటికిని బ్రకటిత మగుచున్నది !

లక్ష్మణుఁడు—“ఇవి తప్పక నీసంతానము నాశ్రయించియుండు” నని యన్నగారు చెప్పియున్నారు.

దేవులు—

గీ. ప్రణమియిదె మీకుఁ బరమాస్త్రగణములార !
ఘనులమైతిమి మీయనుగ్రహముచేతఁ
దలఁచినప్పుడు వత్సలఁ గలయవలయు
భద్ర మగుఁగాక మీకు జ్ఞంభకములార !

రాముడు—

గీ. విస్తయానందభావ ముల్వీస్తరిల్లి

పెనఁగి త్తోభంబుగావింపఁ బెచ్చుపెరిఁగి

కరుణ కల్లోలజాలంబుఁ గలఁగఁబఱచె

హృదయ మేనిది యెద్దియో యెఱుఁగఁజాల. ౧౧

దేవులు—సంతోషింపుము, వత్సా! సంతోషింపుము—సీ

పుత్రులు రామభద్రతుల్యులై రిపుడు.

సీత—పూజ్యలారా! వీరికి క్షత్రియోచిత సంస్కారము

చేయు వారెవరు?

రాముడు—

క. ఘనుఁడు వసిష్ఠుఁడు గురువౌ

ననఁగఁ జెలఁగునర్కవంశమందున జన్మిం

చిన బాలురకును సంస్కృతి

యొనరించెడువాఁడు లేడయొక్కఁడు నకటా! ౧౨

గంగ—భద్రా! సీ కీచింతయే? వీరుపాలు విడిచిపెట్టినపిదప

మహానుభావుడయిన వాల్మీకి కొప్పగించెదను.

గీ. అంగిరసుఁడును నలవసిష్ఠాఖ్య మునియు

జనకరఘువంశములకు నాచార్యులైన

వగిది వాల్మీకి యారెండు వంశములకు

నిప్పు డొకడ యాచార్యుఁడై యొప్పుఁగాక! ౧౩

రాముడు—అమ్మా! బాగుగానే యోషించినదానవు.

లక్ష్మణుడు—ఆర్యా! నిజము మనవిచేసెను. అనేక హేతువులం బట్టి చూడఁగా నీపిల్ల లిద్దఱును కుశలవు లయినట్లూహించుచున్నాఁడను.

గీ. పరమమాని యైనవాల్కి శిష్యులై
వదియు రెండు నేళ్ల వయసు గలిగి
యాత్మసిద్ధములగు నస్త్రముల్లలవీరి
కాచ్యపోల్కి యున్న దరయఁగాను.

౧౪

రాముడు—కావుననే నామనస్సు కడుఁ జంచలమై నాకేమియుఁ దోఁపకున్నది.

పృథివి—వత్సా! వచ్చి రసాతలమును బవిత్రముచేయుము.

రాముడు—ప్రియురాలా! లోకాంతరము చేరెదవా?

నీత—జీవలోకమువలని యాపరిభవము నహింపఁజాలను.

అమ్మా, నన్ను నీయందు విలయముఁ బొందింపుము.

లక్ష్మణుడు—దీని కుత్తర మేమిచ్చునో!

పృథివి—నామాటవిని పాలు విడుచునఱక నీకొడుకులం

బెంపుము. పిమ్మట నీయిష్ట ప్రకారము చేసెనను.

౧౫—ఆలాగుననే చేయవలయును.

(౧౦గా విశ్వంధరలను సీయువెళ్లిరి.)

రాముడు—వీమీ, ఆలాగుననే యైనదా! హా! చానిత్రదేవతా! లోకాంతరమం దుండి పోయినా! (అని మూర్ఛితుఁడయ్యెను.)

లక్ష్మణుడు—మహానుభావుడవయిన వాల్మీకి, రక్షింపుము, రక్షింపుము. నీ కావ్యార్థమిదియేనా ?

(తెరచాటున)

రంగము చాలింపుఁ డింతటితో. ఓమర్త్యమర్త్యులార !
సావరజంగమములార ! వాల్మీకిమహర్షి చే సమకూర్పఁబడి
నట్టియుఁ బవిత్రము నాశ్చర్యము నయినట్టియు విషయ
మును జూడుఁడు.

లక్ష్మణుడు—

గీ. కలఁగఁబాతె మధించిన కరణి గంగ
యలమె దేవర్షినికరంబు లాకనంబు
వసుధ గంగయు వెంట రా వచ్చె నార్య
జలము వెల్పడి మిగుల నాశ్చర్యగతిని. ౧౫

(తెరచాటున)

గీ. తల్లి యోయరుంధతి జగద్వంద్యురాల
జాహ్నవీధాత్రులము మేము జనకజాత
నీత నీ శోడలిని బుణ్యశీల నిదిగొ
యొప్పగింతుము నీ వొప్పఁజెప్పికొమ్ము. ౧౬

లక్ష్మణుడు—అహో ! ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము. ఆర్యా
చూడుము. అయ్యో, అన్నగా రింకను మూర్ఖతేటలేదు.

(ఆరుంధతియు సీతయుఁ బ్రవేశించిరి.)

అరుంధతి—

గీ. వత్స! వై దేహి! బిడియంబు శశలిపట్టి
జాగునేయక నీవిటు వేగవచ్చి
చల్లనైనట్టి నీకర స్వర్ణమునను
బాలు రాముని బ్రదికింపవలయుఁజుమ్మి. ౧౭

సీత—(తొందరగావెళ్ళి స్పృశించి) ఆర్యపుత్ర! ఊరిడిల్లుఁ
దూరిడిల్లుఁడు.

రాముఁడు—(మూర్ఖతేటి యానందముతో) ఓహో యేమియిది!
(చూచిహర్షాద్భుత రసముఁబోష) ఏమీ, యీమె నా దేవి
జానకియా? (సిగ్గుపడి) ఏమీ, యీమె యార్య యరుంధ
తియా? వీరందఱు ఋశ్యశృంగాదులగు పెద్దలా?

అరుంధతి—వత్సా! యీమె రఘుకుల దేవతయగు భాగీ
రథి, సుప్రన్నురాలు.

(తెరచాటున)

జగత్పతీ, రామభద్ర, „అరుంధతివలెనే సీతకు నీవెప్పు
డును క్షేమము నాలోచించెడు దానవుకమ్ము. తల్లీ!”
యని చిత్రదర్శనకాలమందు నీవన్నమాట తలఁపునకుఁ
దెచ్చుకొమ్ము. నే నిప్పుడు ఋణవిముక్తనయితిని.

అరుంధతి—ఈమె నీ యత్తగారు పూజ్యురాలగు శనుంధరః

(తెరచాటున)

పిల్లను విడిచిపెట్టు సమయమున “భగవతి, ననుంధుని
శ్లాఘ్యుయగు నీ కూతురు జానకిని గనిపట్టు”మని నీ
వంటివి. ఆ ప్రకారము చేసినదాన నయితినిగదా!

రాముడు—పూజ్యురాలా! కృతాపరాధుడయ్యెను నీ
యనుకంపకుఁ బాత్రుడయిన రాముడు నమస్కరించు
చున్నాడు.

అరుంధతి—ఓహో! పౌరజానపదులారా! ఇప్పుడే గంగా
ననుంధరలు ప్రశంసించి యరుంధతినైన నా కర్షించినట్టి
యామె యింతకుఁ బూర్వ మగ్ని దేవునిచే బుణ్యచా
రిత్రయని నిర్ణయింపబడినది. బ్రహ్మదేవతలసాక్షాత్
నొందినది. దేవయజ్ఞసంభవ. సావిత్రకులము కోడలు.
అట్టి యీ జానకిని మీరు పవిత్రురాలుగా గ్రహింప
వలయును. ఏమందురు?

లక్ష్మణుడు—ఆర్యా, అరుంధతిచే నీ విధముగా నిర్భర్తితు
లయిన జనులందఱు, భూత గ్రామమంతయు వదినెగారికి
నమస్కరించుచున్నారు. ఇదిగో లోకపాలకులును, సప్త
ర్షులును బువ్వవృష్టిఁ గురిపించుచున్నారు.

అరుంధతి—జగత్పతివైన రామభద్ర!

గీ. యాగమందలి బాంబూనదాకృతికిని

మూల మైనట్టి ప్రియురాలి ముద్దరాలి

ధర్మమెప్పుడు దప్పని ధన్యురాలి

ధర్మ పద్ధతి నేలు మోధరణినాథ.

౧౮

సీత—(తనలోచాను) ఆర్యపుత్రుడు సీత దుఃఖమును మాన్పఁ
జలంచెడునా?

రాముడు—తమ సెలవు ప్రకారమే.

లక్ష్మణుడు—కృతార్థుడనై తిని!

సీత—నేను మరల జీవించిన దాన నై తిని!

లక్ష్మణుడు—నీ నెగాగు! నిర్లజ్జుడైన లక్ష్మణుఁ డిదే సమ
స్కరించుచున్నాడు.

సీత—ఇట్టివాడవయి చిర కాలము జీవింపుము.

అనుధతి—మహాత్మా వాల్మీకీ, సీతాగర్భ సంభవులగు కుశ
లవులను దెల్పి రామున కొప్పగింపు మివ్వడు. (అని వెళ్ళెను.)

రామలక్ష్మణులు—దేవానుగ్రహమువలన ననుకొన్న ప్లే
యమునది.

సీత—అపిల్లలెక్కడ?

(వాల్మీకియుఁ గుశలవులను బ్రవేశించిరి.)

వాల్మీకి—సత్సలారా! ఈయన మీతోఁజ్ఞి గఘనుపతి.

ఈతఁడు మీ సినశిండ్రి లక్ష్మణుఁడు. ఈమె మీతోఁజ్ఞి సీత.

ఈ రాజుర్ని మీ గాతానుహము డైన జనకుఁడు.

సీత—(హర్షకరుణాద్భుత రసము లుప్పొంగజూచి) ఏమీ, నాయన గారా?

వత్సలు—హా తండ్రీ, హా తల్లీ, హా మాతానుహా!

రామలక్ష్మణులు—(సంతోషముతోఁ గొగిలించుకొని) వత్సలారా! పుణ్యవశమున మీరు లభించితిరి.

సీత—నాయనా కుశ, నాయనా లవ, మీ రిటువచ్చి నన్నుఁ జాలనేపు కౌగిలించుడు. నేను మీ తల్లిని లోకాంత రమునుండి వచ్చినదానను.

కుశలవులు—(ఆప్రకారముకావించి) ధన్యుల మైతిమి.

సీత—పూజ్యదవయిన నుహర్షీ, నీకిదే ప్రణామము.

వాల్మీకి—వత్స, యిటులనే చిరకాలముండుము.

(తెరిచాటున)

లవణుని నిర్దుఃఖించి మధురేశ్వరుఁ డిదే వచ్చినాఁడు.

లక్ష్మణుఁడు—శుభములలోనే శుభములు వచ్చునుగదా.

రాముఁడు—ఇదియంతయు ననుభవించుచున్నను నమ్రజాలకు న్నాడను. అభ్యుదయముల స్వభావము కాబోలు నిది.

వాల్మీకి—రామభద్రా! నీకు మిక్కిలి ప్రియమైన దేనియో తెలుపుము. కావించెదను.

రాముఁడు—ఇంతకంటె బ్రయతరమును దేని న్నను! అయినను నిట్లగుఁగాక!

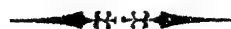
మ. వరవాగ్రహవిదుండునుం బరిణత
 ప్రజ్ఞుండు నౌ సత్కృతవీ
 శ్వరుకావ్య మ్మిది సావము ల్లును ముతన్
 భద్రంబులం గూర్చుతం
 బగగగున్ గంగయుఁ మాతఁయు న్బలెగడున్
 భవ్యంబు రమ్యంబు నై
 వఱలు న్నటకరూప మై రస విదుల్
 ప్రజ్ఞు ల్ప్రయోగింపఁగాన్.

౧౯

ఇది శ్రీమత్కృష్ణకగోత్రపవిత్ర జయంతవంక
 రత్నాకరసుధాకర రామసునాసుధేయ
 ప్రణీతాంధ్రోత్తరరామచరితనాటకము
 సంపూర్ణము.



స వ రణ ప ట్టి క .



పాఠము	పఠ్యము	తపస్సు	విషయము
1	12	జనకుఁబలె	జనకుబలె
6	3	ఏమును	ఏమును
	20	భద్రుని	భద్రుని
8	19	చక్కఁగా	చక్కగా
11	15	తలఁపు	తలఁపు
12	8	స్నిగ్ధ	స్నిగ్ధ
	10	అదిగొఁజూడు	అదిగొఁచూడు
13	13	పరమనుఖాస్తి	పరమనుఖాస్తి
	28	ఎల్లు	ఎల్లు ?
14	16	ఆడుచుండఁగా	ఆడుచుండఁగా
18	3	వటము	వటము
22	20	ప్రీతికి	ప్రీతిని
23	16	రామారాజు	రామరాజు
33	1	భయపడి	భయపడి
38	5	నిర్భరారము	నిర్భరారము
42	9	నిల్వ	నిల్వ
51	2	ఔత్సుక్యము	ఔత్సుక్యము
52	10	స్వరమును	స్వరమును
58	14	జటాయు	జటాయు
61	1	మఠేమున్నది	మఠేమున్నది

పాఠం	పంక్తి	తపస్	ఓషస్
64	3	నివృద్ధినియునైన	నివృద్ధినియునునట్టి
68	7	మీకది	మీకది
69	7	కొరవి	కొఱవి
70	3	ఆపుటకు	ఆపుటకు
71	3	వేపుచున్న	వేపుచున్న
72	11	మేనున	మేనును
73	8	తొలగి	తొలఁగి
77	12	అరుగఁజేరడు	అరుగఁజేరఁడు
81	3	నలుపబడు	నలుపఁబడు
84	6	ఉలము	ఉల్లము
85	17	బోల్పెనలారెడు	బొల్పెనలారెడు
	17	నాటి	నాఁటి
87	19	మడుగులు—పెరుగు	మడుఁగులు—పెరుఁగు
93	20	ఎవ్వఁడో	ఎవ్వఁడో
94	2	కూకటి	కూఁకటి
	8	ఎవ్వఁడో	ఎవ్వఁడో
	12	గరులు	గఱులు
95	21	రఃప్రణామములు	శిరఃప్రణామములు
103	14	సస్పృహముగాఁ దనలో	సస్పృహముగాఁ దనలోఁ
		దాను	దాను
112	వ	పాఠంలో 3 వ పంక్తికింద చంద్రకేతువు :—	దానికి సందేహమేమి ?
114	16	ననుబట్టి	నునుఁబట్టు
117	15	అహిత	అహిత

పాఠం	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
120	20	భృగుకులుండు	భృగుకులుండు
121	21	నప్పుడున్	నప్పుడున్
124	6	అమరతరుణ	అమరతరుతరుణ
125	13	జావిన	జాలిన
126	8	నిండి	నిమిడి
128	14	గనన	గనిన
131	21	వలనఁ	వలనఁ
136	21	యిప్పుడే	యిప్పుడే
138	7	వరంబు	వర్నంబు
139	13	పితృతా	పితృకృతా
140	6	నవ్వి	యివ్వి
141	3	విస్త్రంభా	విస్త్రంభా
145	2	నిదిగో	నిదిగొ
146	2	శరణ	శరణము
	8	పెట్ట	పెట్టఁ

ADDRESS

**MALLIKARJUN REBBA
6-270 SUNKISALA ROAD
VALIGONDA .
NALGONDA 508112**

TEL. NO. : 254089





1. Sri / Smt. REBA MALIKARJUN

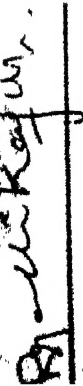
with Enrolment No. 094-03-4532

is a student of PGRRCDE, OU during the

academic year 2002- 2003


DIRECTOR

2. Renewed for the Academic year 2003-2004



(Signature of the Candidate)


DIRECTOR 6/1/2

